تاريخ وماطرعويق

دهن إعطري، العود سالورد . العنبير الزعفران الكلدى المبندل ونعشب المع لم أطلبوا لحدى التولينات الخاصية التي لعتارهانكم ...سين بحكوى قراز

GAZZAZ 🖯 LILLE محكة ـ شارح طبتينيت , 144416 مستة - اليهاس , المسر

جرة / بتابع الملاث ولد/جنوب مستشعى عرفان _ هانت ٢٧٦٠٦٧

انجاز تنموي جديد وقدرة على مواجهة التحدي

تدفقت فلياه قراحا ولالا من عطة التحلية في الخير يوم أمس لقد مدن وقرى المعلقة بالمزيد من المياه العذبة ، بعد أن افتح جلالة الملك المرحلة التانية من مشروع المحلة في حفل كبير شهده جلالته في موقع للشروع، وفي نطاق لقاءات جلالته وتيارته التفقدية للمنطقة

ولقد تحدث معالى وزير الزراعة والمياه في الحفل عن مشاريع التحلية والمساعي التي تبلغا حكومة جلالة الملك لتوفير المياه . والجهد الكبير من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأغذية والزراعة ، وأشار الوزير الى التوجيهات السامية التي يواصل العاهل الفدى تأكيدها . حين قال معاليه ولقد عردتا _ جلالكم أن نتيج حيرتا وغارنا وغلماهنا بسواعدنا ومن أرضنا ومن خيراتنا وعرقتاته .. كا وعلمنا جلالة الملك أن الاعتباد على غيبًا في لقمة العيش أمر خطير وملموم ومرفوض وغير مقبول هلة وتقصيلا ، واصرار جلالتكم

على الانتاج من أرض الوطن » . حسب الترجيبات لللكية كفيلة باذن الله _ بتحقيق الاكتفاء الفالي الزراعي والغذائي وما هذه المشاريع الكيرى _ الزراعية والماتية الا الصورة التنفيلية غله السياسة الحكيمة التي تسعى لاستغلال الأرض الزواعية الواسعة في للملكة ، بعرفير كل للقومات للزواعة التاجحة من مياه وأدوات وخبرة زراعية .. وتأتي مشاويع تحلية المياه في أولويات هذه السياسة ، حيث توفر للمدن حاجتها من مياه الشرب ، فتحول مصادر المياه الأمحرى الى الزراعة وتعميتها بكل الطاقات

واذا كا اليوم تحفل مع الرائد الباني فهد بن عبدالعزيز ، يعض ثمار هذه السياسة التي تسعى لاستثبار الأرض والبحر ، وكل الموارد الماحة في خدمة الوطن والمواطنين ومستقبل الأجيال ، فان هذه المشاريع الاعالية انما تشكل جزءاً من استراتيجية تعمية بعيدة للدى تشمل كافة الجالات التطويرية حيث تحفل في الأمبوع القادم بافتاح ثلاثة مشاريع جروكيماوية كبرى في (الجيل) تستاف الى كل المشروعات الأخرى المنتجة والتي هي في طور التنفيذ والانجاز ، لمناء القاعدة المناعة الباسعة ..

اننا نواكب التقدم في كل مجال وهو مسار تفرحه تحديات العصر ، ولسمى من خلاله ... وبقيادة رشيلة واهية ... الى جاء حصارة واسخة قبية .. تحت راية الايمان والتوحيد .

قبل الطبع

• بقداد . أعلنت وكالة الأثباء العراقية

أن العراق دعا الى عقد أجتماع طاريء

على مستوى وزراء الخارجية العرب

لمالجة الوشع الخطير الذى يهدد المنطقة

العربية بأسرها في ضوء تقاقم العدوان

الأيراني - وذكرت الوكالة أن المراق

أثدرح عقد الاجتماع في بغداد يوم

• تل أبيب . ذكر راديو العدو أن قنبلة

يدوية القيت بعد ظهر أمس على دورية

أسرائيلية في سوق بلدة النبطيه

عقد يهودا بلوم مندوب العدو

السهيوش لدى الامم المتحدة مؤتسرا

سحفيا ليؤكد فيه تمسك اسرائيل باتفاق

﴿ ١٧ مايو ﴾ مع ليتان وقال أن اسرائيل

وعليت (الندوة). أن المكومة

الامريكية حثت اسرائيل على الدخول

في مباحثات مع لبنان كوضع ترتيبات

إ امنية جديدة بعد القاء لبنان القاق ١٧.

ترفيق الفاء الاتفاق من جانب ليتان -

الثلاثاء القادم -

بالجنوب اللبئاتي .

الأمم المتحدة ـ الندوة :

«الندوة»

عبدالعزيز المفدى في الساعة الخامسة والربع من بعد عصر امس حفل افتتتاح المرحلة الثائية من مشروع معطة تحلية المياه والطاقة الكبريائية في الخبر لتغذية مدن المنطقة الشرقية بمياه ألشرب المحلاة . وكان في استقبال جلالته لدى وسوله مقر الحفل الذي أقامته المؤسسة العامة لتحلية المياه في مقر المشروع بالعزيز بالخبر معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسط العامة لتحلية المياء المالحة الدكتور عبدالرحس ال الشيخ ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عبدالله الفليقة وعدد من المسؤولين .

الخبى ـ محمد القدادي ـ واس ـ شرف جلالة الملك فهد بن

وقد بدأ الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكى الامير مشعل ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشفال العامة والاسكان وساحب السبو الملكي الامع نواف ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير حمود بن عبدالعزيز وسمو الامع عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الامير بتدر ابن محمد بن عيدائرحمن وسمو الامع عبدالمعسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين بتلاوة اى من الذكر العكيم .

كلمة وزير الزراعة

وبعد ذلك القى معانى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياء كلمة رحب فيها بجلالة الملك المفدى أجمل ترحيب وشكره على تشريفه هذا اللقاء الخير المتميز -وقاأل معاليه الله ليس هناك شيء افضل واحسن واوقع على النفس من أن يقدم الرائد لابنائه ثمرة جهده ورعايته وحرصه وها أنت اليوم أيها الاب الفالي. تقدم عن طيب خاطر ودونها منة أو أذى حصيلة جيدك لابناء امتك وهل مناك اغلى واثمن من الماء العذب الشرى في هذه الحياة التي اودع الله فيه سر الحياة نفسها

دعوة سعود الفيصل وخدام

لحضور مؤتمر الحوار اللبناني بيروت . وجه الدكتور ايني سألم وزير الخارجية اللبناني الدعوة فاتقيا الى سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالعليم خدام وزير الخارجية السورى لحضور الجولة الثانية من المؤتمر الوطني للحوار اللبنائي -

هذا وقد وصل ال بيروت امس الوسيط السيد رفيق الحريرى للمشاركة في الجهود الخاصة بمؤتمر الحوار الوطنى والوضع الامنى

نصيف يشيد بجهود المملكة في خدمة قضايا المسلمين

مكة المكرمة _ نوه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بالدور الكبير الذى تقوم به حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين لخدمة قضايا المسلمين في كل مكان من ارجاء المعمورة مشيرا الى الجبود الكبيرة التي تبذلها المبلكة لنشر الدعوة الاسلامية ورفع

امس ان الملكة ان تأثو جهدا في دعم السلمين وخدمة قضاياهم بشتى الوسائل وكافاة إلامكاليات وذلتك لان المبلكة رائدة التضامن الاسلامي منذ عهد مؤسسها للفقور له الملك عبدالعزيز وهي التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة العجيج كل عام . ودعا الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الى تنسيق الجهود بين أرابطة والمعمنين والمنظمات الاسلامية لتوحيد عملية جمع التبرعات وتحسين ادارتها وترشيد صرفها مؤكدا ان الرابطة تقدم

الخدمات الانسانية الى اللاجئين الافغان خصوصا في مجال الصحة

واكد الدكتور نصيف في تصريح لوكالة الإنباء الاسلامية ، اينا ،

شامير يهاجم تقارب مصر مع الدول العربية ومنظمة التحرير

والتعليم وتوفير مياء الشرب.

القدس المحتلة ـ احب ـ زهم اسحق شامير رئيس حكومة العدو ان ه عدم وقاء مصر بالتزاماتها الحقت الضرر بثقة اسرائيل في التفاوض مع الدول العربية ١٠٠٠

وكان شامير يتحدث امس في الكنيست الصهيوني .. وقال أن مصر أقرت قبل عامين سياسة تجميد علاقاتها مع اسرائيل وركزت جيودها على استرجاع وضعها في العالم العربي - -واتهم شامير مصر بالسمى وراد اعذار لرفض اعادة سفيرها الى تل أبيب - وزعم أن ء تصرف مصر وضع شكوكا حول ما أذا كانت

الدول العربية على استعداد للسلام مم اسرائيل - -وأشاق ان مصر رفضت عروض اسرائيل لاستئناف محادثات العكم الذاتي التي توقفت في فيراير ١٩٨٢ مدعيا أن ذلك • انتباك من حالب مصر لاتفاقية كاسب ديفيد . -

قال ان جهودا بذلت لكسر الجمود بين الجانبين لكنها لم تؤد الى شيء .. وأشار الى ان د مصر وعدت باعادة سفيرها الى فلسطين

البقية ص عمود ٥

اتصالات لعقد اجتماع طارى لوزراء الخارجية لاتفاذموقف عربى موحد في الدفاع عن العراق

تونس . ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في تونس ان اتصالات تجرى حاليا بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية نبحث امكانية عقد اجتماع طاريء لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية يخصص لمناقشة الحرب العراقية . الايرانية ولصياغة موقف عربى موحد من شأنه أن يضع حدا لهذه الحرب وكذلك تحديد المسؤولية العربية في الدفاع عن العراق -

وأثالت هذه المسادر أنه لم يتم بعد الاتفاق على اجراء رسمى حتى يدعى المجلس الى الإثمقاد في دورة طارئة بانتقار ما ستسقر عنه مباحثات السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة الموجود حاليا في بغداد مع الرثيس العراقى صدام حسين والمسؤولين

وأوضعت ان هذا الموضوع سيتضح في غضون الثماني والاربعين ساعة القادمة فيما اذا كانت ستتم الدعوة الى دورة طارثة او تأجيل بعث هذه القضية في اجتماعات ألدورة العادية لمجلس الجامعة ألتى متنعقد يوم ٢٩ مارس الحالي في تونس ٠

مصرع واصابة ١٢ مهيونيا في حادث

تدمير سيارة باسدود عيان . قتل شخصان واسيب اكثر من عشرة اغرين بجراح اثر انقجار عبوة نافة في احد يامـات العدو السهيوني في فلسطين

المعتلة أمس . ونسب راديو الكيان الصييوني في اذاعة التقطت له في عمان امس الى ناطق بلسان الشرطة الممهيونية قوله أن الانفجار وقع في بأمى للزكاب بيشما كان يمتزم مقادرة المحطة المركزية للياسات في مدينة (اسدود) مفاحلين للبعدلة متوجها الى تل أبيبه .

ربحان للعدو

بحث زيارة

تل أبيب ء ذكرت مصادر العدو امس ان الرئيس الاميركي رونالد ريجان قد يقوم بزيارة . لقلسطين المعتلة في شهر يونيو القادم - وقالت انه قد ثمت مناقشة هذه الزيارة المعتملة أثناء المعادثات التي أجراها راموند دونافان وزير المعسمل الامريكي الذي يقوم حاليا بزيارة للعدو سع حاييم هرتزوج

رئيس العدو ورئيس الوزراء أسعق شامير. البقية ص٣ عبود ٨

جلالة الملك يستقبل مديرى وهبئة تدريس جامعتي الفيصل والبترول

ل المفدى لمحطة التحلية بالخير

الدمام ـ واس ـ أستقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر أمس في الديوان الملكى بالدمام مديرى وأعضاء هيثة التدريب بجامعتى الملك فيصل والبترول والمعادن بالمنطقة الشرقية وقد تناول الجميح طعام الفذاء على ماثدة

> رسالة لحلالة القرنسي

الرياض ـ واس ـ أجتمع صاحب السبو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بعد ظهر أمس مع وزيرة التجارة كريستو التي سلمت سموه رسالة المقدى من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا میشران --

لدى الملكة بيار روكالف -

الجامعة تؤكد

تونس . اعلنت الجامعة العربية تأييدها للبنان في الفائه للاتفاق اللبناني . الاسرائيلي واستنتاف مؤتمر الممالعة الوطنية الأعادة الوفاق الوطني -

البقية ص٣ عبود ٦

الرياض ، اوضعت وكالة وزارة المعدة لاسكان الحجاج .

اللجنة صلاحيتها . مباركيهنىءالاسد القاهرة . بعث الرئيس المصرى حمنى مبارك للمرة الأولى منذ توليه الملطة مئذ عامين ونصف عام ببرقية تهنئة رسية أمس الى الرئيس السورى حافظ الأسد بمناسبة ، يوم الثورة ، في سوريا . وفي هذه البرقية التي أذيع نصها في القاهرة أعرب الرئيس مبارك للرئيس حافظ الأمد عن ه أطيب ألمناعر بمناسبة العيد القومي المورى وعن تمنياته بالسعادة

الملك من الرئيس

وحضر الاجتماع السفير الفرنسي كبا أجتبع سبوه مع وزير التجارة والسياحة الميرلانكي لاليت مودالي - وتم خلال الاجتماع الذي

مساندتها للبنان

واعلنت الجامعة العربية امس

صدور اللائحة التنفيذية لنظام منازل اسكان الحجاج

الحج والاوقاف لشؤون الحج بأثه صدر قرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الخاس باللائحة التنفيذية للنظام الخاص بالمنازل وطلبت وكالة الوزارة لشؤون

الحج من اصحاب الدور ومستقليها من المطوفين ومن لهم صلة بسكن العجاج مراجعة اللجنة الفنية ببقر ادارة مراقبة خدمات العجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والعسول على اجازة تأجير دورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر

والصحة والتقدم والرخاء للشعب

دورة المصلس الوزاري الظيمي يوم السبت بالرياض

الحميس ٦ جمادي الأخرة £ . 12 هـ بــ ١٨ الحوت ١٣٦٦ ش ــ السنة ٢٦ ــ العدد . . ٧٦ ــ ٨ مارس (آذار) ١٩٨٤ م -- ١٩٨٤ هـ بــ ١٤٠ هــ ١٠ الحوت ١٣٦٦ ش ــ السنة ٢٦ ــ العدد . ٧٦٠ ــ ٨ مارس (آذار)

بروت ، الوكالات ، ذكرت مصادر لبنانية امس أن الرئيس اللبنائي امين

واشارت مصادر مقرية الى قصر الرئاسة اللبناني الى ان الفاء المكتب يعتبر

لجميل امر باغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي الذي انشيء في منطقة • الضبية •

شمال بروت عقب الفزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ م .

اهداد جدول أعمال الجولة الثانية من مؤتمر العوار الوطني

وزراه الخارجية بالدول الاعضاء في المجلس وذكر مصدر مسؤول في الاهانة العامة لمجلس التعاون الد سيتم خلال هذه الدورة استعراض شامل للوضع السياسي العام خليجيا وعربيا ويشتمل على التطورات الاخيرة في الحرب العراقية . الايرائية والوضع اللبناني والقضية الفلسطينية

من تدعيم وتعزيز التعاون في المجال العسكرى وأضاف أنه سيتم كذلك بحث العلاقات مع وذلك انطلاقا من مبدأ الاعتماد على الطاقات الذاتية والحفاظ على أمن واستقرار المنطقة . واشار الى ان من الموضوعات الشي يتضمنها جدول أعمال الدورة توصيات الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الخارجمة التي تبدُّف الى مؤيد من التنسيق في المجالات

وقال المصدر ان جدول الاعمال بشتمل كذلك غلى قرار وزراء الدفاع في اجتماعهم الثالث الذي عقد في الدوحة وما تبخس عنه

وممارسة نشاطه الاقتصادي وحركته بين دول

ہ یاسر عرفات

تونس . بدأت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني (فتح) دورة احتماعات عادية في تونس ليلة امس متستمر ثلاثة ايام بحضور السيد يأس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

بحثت كذلك التجرك السياسي آلذي سيقوم به السيد عرفات وعدد من اعضاء اللجئة المركزية بما في ذلك امكانية قيام رئيس اللجنة التنفيذية بزيارة جديدة للعاصبة البقية ص٢ عمود ٨



وزيرة التجارة الفرنسية --

بحث قمام عرفات بزيارة ثانية للاردن

التحرير الفلسطسية -

وعلم ان اللجنة المركزية استمعت من السيد عرفات الى تقرير حول نتائج مباحثاته الاخيرة في عمان مع الملك حسين عاهل الاردن بشأن الملاقات الاردنية الفاسطينية والعبل المشترك أدعم صمود الفلسطينين داخل الاراضى المعتلة والتحرك انسياس على مختلف الاصعدة والساحات الدولية والعربية ،

وقال مصدر فلسطيني مطلع ان اللجنة

يرفعون دائما راية التضامن العربي ويعملون بلا كلل -وذكر سيوه في حديث نشرته له مجلة

> سياستها في الشرق الاوسط بهدف تحميق وسياستها العدوانية تضر بالمسالح الأمريكية

> > غرق سفينة بريطانية قرب

(بندر خمینی)

يطلق عليها اسم (شارمينج) وسفينة شعن اخرى تركية دسيما . جيء اصيبتا اثناء غارات جوية قامت بها الطائرات العراقية وقد اصبب شخص على سطح النفينة البريطائية بينما قس اثنان من طاقم

يرم الخبيس المائي في الخليج • ا سطح السفينة التركية · البقية س٢ عمود ٦

الأمير يندر نجاة شارون

من محاولة للقتل في جنوب لبنان

يووت ، ذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني امس ان محاولة جرت لقتل اريل شارون وزير حرب العدو السابق وقالت از عبوة ناسفة انفجرت واستهدفت دورية اسرائيلية كانت ترافق شارون على الطريق بالقرب من جسر الاولى وقد نجا منها

باعجوبة -وكانت القوات الاسرائيلية قد القلت بوابة (باتر وبعزين) لاحكام الطوق حول الجنوب بعد التفال معبرى الاولى وبسرى ويترافق ذلك مع اطلاق نار عشوائي تقوم بها الدوريات الأسرائيلية في معظم مناطق الجنوب لارهاب الأهالي خصوصا في صيدا البقية ص7 عمود ٨

the state of the s

/تحليل اخبارى/ الاردن يعسسدل سياسته الخارجية

واوشح راديو المدو ان المصدر كان يعلق

بذلك على ما تردد حيل اغلاق مكتب

الاتصال الاسرائيلي في وروت - وقال المصدر

اله لاعلم لدى أسرائيل باعتزام الحكومة

اللبنانية اغلاق المثلية الدبلوماسية

اعداد جدول اعمال

مؤتمر الحوار الوطني

امس أن المنطات اللبنانية قد أعدت جدولا

خاصا بمؤتس العوار الوطنى وينقسم الى

ونقل راديو بيروت عن هذه المصادر قولها

ان الشق السياسي يتناول المسائل التي تتعلق

بالامن والجيش اما الشق الثائي فيتعلق

بيحث الاسلاحات الميدانية على اسس وثائق

صفحات فنية

البقية ص٢ عمود ٣

شقين احدهما سياسي والاخر عسكرى

وذكرت مصادر موثوق بها في بيروت

الاسرائيلية في العاصمة اللبنانية .

مذسية أسيأهيل هارون حطلوئه

مكملا لالفاء اتفاقية السابع عشر من مايو بين لبنان والكيان الصهيوني

هذا وقد صرح مصدر صهيوني مسؤول ان اسرائيل ستتخذ جميع الخطوات في

لبنان من جانب واحد دون الاعتبار لوجهة نظر الحكومة اللبنانية في حالة اى

محکت محکت المیات المیا

تعرض للتواجد الدبلوماس لاسرائيل في بيروت

الدبلوماسية الامريكية عبان ۔ ذکر مصدر دیلوماسی فی عمان امس أن فشل الدينوماسية الامريكية . الذي تمثل في الفاه الاتفاق الاسرائيلي الليناني . ادى الى نجوء الملك حسين عاهل الاردن الى واعدة توازن - سياسته الخارجية حيث اعرب

عن تابيده العقد مؤتسر دولي حول

الشرق الاومعل وان يشترك فيه الاتحاد

ولم يكن لقرار لبنان بانفاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي وقع يوم ١٠ مايو الناضي . وقع المفاجأة في عمان وكان المسؤولون الاردنيون قد وافقوا ضمنا على هذا الاتفاق في الربيع المانس حيث كانوا ينظرون اليه على أنه الشق الاول في اطار عملية امريكية تستهدف في نهاية المطاف التوصل ال السحاب اسرائين من الاراضي المحتنة وكان مروان القاسم وزين الخارجية الاردنى قد اكد أن السحاب القوات الاجنبية من لبنان يمكن ان تترتب عليه نتائح ايجابية بشأن الموقف في المنطقة دسوها وكانت الدبلوماسية الاردنية تستند حينذاك الى مشروع الرئيس الامريكي روناك ريجان المعلن في اول سبتمبر ١٩٨٣ والذي ينص على انسحاب اسرائيل من لبنان وتجميد بناه المتوطّنات اليهودية في الاراض المعتنة كشرطين مسيقين لبدء المفاوضات بين الاردن

واسرائيل ٠ الا ان الاردن بدأ يتباعد عن واشنطن مع توالي الانتكامات التي منيت بها الولايات المتحدة في لبنان ثر اقدامها على توثيق تعاونها مع اسرائيل وغيا وقضها لمشروع السلام الذي طرحه الرئيس ريجان .

وقد تأكد هذا الإنجاء مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الامريكية الش تمد تقليديا من نشاط دبلوماسية البيت الابيض وتبطيء حركتها وتكن بعض كيار المسؤونين الاردنيين كانوا في مجالسهم الغاسة يعربون عن الامل في امكانية استغلال العملة الانتخابية الامريكية تصالحهم لارغام الرئيس ريجان على الوفاء بتعيداته وتجميد المستوطنات اليهودية في الاراضي

العربية المعتلة ا ويبدو ان زيارة اللك حين لواشنطن في ١٦ فيراير الماشي قد اقتعت البقية س. عبود ١

تطورات الحرب العراقية-الايرانية في جدول أعمال

الرياض ، واس ، تبدأ يوم السبت القادم في مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات الدورة العاشرة لاجتماع

اليمنين التي تحرص دول المجلس على تقويتهما باستمرار - كما سيبحث المجلس الوزارى نتائج اجتماع وزراء الداخلية والتسهيلات التي قدمت للمواطن في تنقله

السياسية والدبلوماسية - كما سيتم في الجانب الاقتصادي استعراض المراحل البقية ص٢ عمود ٧ الأمبر بندر يدعو واشنطن لاعادة

تقييم سياستها بالشرق الأوسط باريس . أكد صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفع المملكة في واشنطن أن كل تعاون عربي ثنائي أو جماعي هو هدف سعودي ثابت ومستسر تسعى اليه المملكة وتتوق الى تعقيقه ، وقال أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقادة المملكة

> الستقبل الاسبوعية التي تصدر في باريس بالعربية أن الملكة تؤيد كل لبنان وتقف مع كل اللبنانيين وأشار الى ان هذا الموقف كان القاعدة التي أنطلقت منها جهود جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الأمين في كل أتجاه لتحقيق الوفاق الوطني والعودة بالأمور في لبنان ال نصابها ،

ودعا سموه الولايات المتحدة الى اعادة تقييم التوازن مؤكدا في هذا الصدد أن اسوائيل كشيرا وأنها ليست حليفة أستراتيجية لامريكا بل هي عالة أستراتيجية عليها ، وأوضح أن مشروع السلام العربى الذي أقرته قمة فاس مازال هو المنطلق لاى تعرك عربي تجاه

لندن . اعلن جهاز المعلومات التابع

المفيئة التركية وثدانية جنود ايرانيون على

كشركة اللويدز ان سفينة شعن بريطانية



الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة ستدرس التطورات في لبنان قبل ان تبدأ وقال شولتز الذي كان يتحدث امام لجئة الاعتبادات الثابعة لمجلس النواب الامريكي البقية ص٢ عمود ٧

واوضح ان حاملة الطائرات الدبيندنس تبحر الان غربا عبر المتوسط في طريقها

واحدة في المتوسط وهي جون أف كيندي . الولايات المتعدة الان ١٢ مفينة بحرية بعيدا

الدوري الفقيق • • واشنطن . قال مسؤول كبير في وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس ان الولايات المتحدة خفضت اسطولها البحرى في الشواطيء اللبنانية الى اصغر حجم له منذ نوفعبر الماضي عقب تفجير مقر قوة (المارينز) في ييروت -عن الشاطيء اللبناني بالاضافة الى البارجة

> للشاركة في مناورة كبيرة لعلف الاطلسى في بعر النرويج ما وقال انه بمفادرة العاملة البحر المتوسط خلال هذا الأسبوع يبقى للولايات المتحدة حاملة طائرات وطبقا لمؤولين في البنتاجون تملك

- - - - - -



اجتماع مبارك

مع اندريوتي وسمنتر

القاهرة . اجتمع الرئيس المسرى

حستى مبارك أمس مع وزير

خارجية ايطاليا التى يزور مصر

وقد تم خلال الاجتماع الذي

مضره نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية المصرى كمال حسن على

استعراض تطورات الوضع في الشرق

الاوسط والعلاقات الثنائية بير

• كما استقبل الرئيس مبارك امس

الفريق محمد على سبنتر ذائب

الرئيس الصومالي ووزير الدفاع

وبرفقته موسى رابلي جوت وزير

شئون رئاسة الجمهورية بالصومال

هذا وقد صرح اندريوتي أمس اله

من الضروري اشراك منظمة التحري

الفلسطينية في أية مفاوضات شاملة

وقال اندريوتي الذي كان يتحدث

للصحفين ـ عقب اجهاعه بالرئيس

المصري حسنى مبارك ان بلاده قد

وافقت على مد أجل بقاء مفرزتها العاملة

ضمن القوة متعددة الجنسيات في سيناء

غير أنه أوضح ان دور ايطاليا في لبنان

هو دور سياسي فقط وأشار الى ان

مماحدث في لبنان مؤخرا يحملنا على

مواصلة المفاوضات السياسية بغية ايجاد

القليبي يطلع صدام

حسين على نتائج جولته

بغداد ... استقبل الرئيس العراقي

صدام حسين امس السيد الشاذلي

القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية

الذي يزور العراق حاليا في نطاق جوله

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان

القليبي عرض على الرئيس صدام نتالج

الاتصالات التي قام بها في الدول العربية

التي زارها وأكد القليبي أهتهام الجامعة

العبية بوضع حد للحرب العراقية

له في عدد من الدول العربية.

حل لمشاكل الشرق الأوسط» .

خاصة بالشرق الأوسط .

منذ امس الأول .

البلدين -

الديث اللذوق ، اب فتاء - مندوق مرد (١٤١٠ - ت: ١٥٠٠٨) الديث اللذوق بين المرد ا

الدعام: شارع (١٠) علود العبل عن المعتمد معرب : ١٤٢٥ ٩٤١

ا بها: عماق معدعل العين جوار ذاسة عاكم منطقة عسير جده 101277 تسيسوك: مست : ٢٤٠٠٤٤ دانساع الله معرا الفرفرالغارة الصناعية ساليمًا صحيفة والنورة، العراقية ان تقوم القوات

الإيانية بعدوان جديد .. وقال ان العدوان

وأوضح القائد العسكري العراقي في

حديثه الذي نقلته وكالة الأثباء العرافية ان

وجود القوات الايانية المؤقت على الأراضي

العراقية تحقق باستثارهم للمسالك الماتية

المتصلة بالعمق الايراني وباستخدامهم لزوارق

وأكد اللواء فخري في ختام حديثه انه

رغم اندفاع الايرانيين الى اليابسة الا انهم

أخفقوا في تحقيق هدفهم الأساسي وهو

الاحفاظ بالأرض والبقاء على اليابسة العراقية

اضراب للمدرسين

في تونس

تونس ان النقابة الوطنية للتعليم

الابتدائي اعلنت تنظيم اضراب

يشترك فيه ٦١ الفأ و ٧٠٠ مدرس تونسى نظرا لرفض وزارة التعليم

وقد اتخذت اللجنة الادارية التى

اجتمعت في ٢٩ يناير الماضي في

(تطوان) جنوبي البلاد هذا القرار

اثر فشل الاشراب الاول يومي

وقررت اللجنة انه اذا لم يجد

اضراب الخامس عشر من مارس نفعا

فأن المدرسين سيضربون يومى

۱۷ مارس ثم ۱۸ ابریل وتطالب

اللحنة باعادة النظر في وضع

المدرسين وبزيادة علاواتهم وتقديم

منح دراسية لاطفالهم وفتح الافاق

وقد التزم عدد كبير بالاضراب

الذي استمر يومين في الشهر الماضي

وكان نقطة انطلاق لاضرابات اخرى

ابرزها اضراب رجال البريد لمدة

تُونُس ـ علم من مصدر نقابي في

بخارية مطورة تنسع لأعداد كبيرة .

التي صارت مقبرة لهم .

تحقيق مطالبهم -

۱۱ و ۱۵ الشهر الماضي ٠

العملية امامهم -

عشره ايام .

الايرالي لن يتوقف .

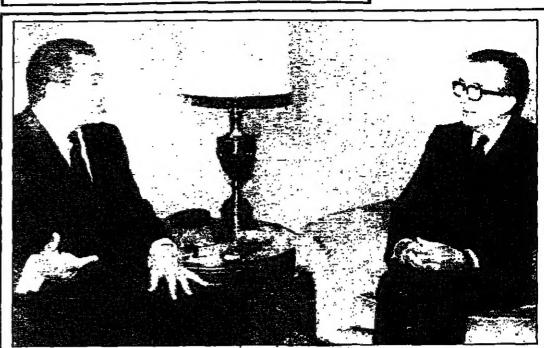


العراق يتوقسع هجوماً ايرانياً جديداً

بغداد ــ أكد اللواء الركن هشام صباح الفخرى قائد قوات شرق دجلة ان القوات العراقية مستعدة تماما لانزال أقصى الضربات في صفوف الإيرانيين. وتوقع اللواء فخري في حديث نشرته أمس

حكومة سورية جديدة

دمشق . تابع الدكتور عبدالرؤوف الكسم زئيس الوذراء السوري المكلف مشاوراته واتصالاته امس مع عدد من اعضاء الجبهة الوطنية التقدمية التي تتألف من الاحزاب السياسية الخيسة التي تتقاسم الحكم في سوريا مع حزب البعث من اجل اعلان مرشعيهم لشفل المقائب الوزارية المخصصة لهم كالعادة . وكانت القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم قد عقدت اجتماعا ليلة امس فور الاعلان عن قبول الرئيس السورى حافظ الاسد لاستقالة حكومة الدكتور عبدالرؤوف الكسم وتكليفه بتشكيل الوزارة السورية الجديدة .



الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال استقباله أمس جوليو الدريوتي وزير الغارجية الايطالى الذى يقوم

عمان . وصف عدد من أساتذة القانون بالجامعة الاردنية والخبراء قرارلبنان بالفاء (أتفاق١٠٠مايو) بأنه سليم من الناحية القانونية وغير قابل للطعن من قبل أسرائيل أو أمريكا -

وقال عؤلاء المختصون وهم السادة

سليمان العديدى نقيب المعامين

الاردنيين وابراهيم بكر النقيب السابق

وعبدالوهاب المجالى رئيس اللجنة

الرارات للتكامل الخليجي في مجال النقل والمواصلات

الكويت . صادق وزراء المواصلات والنقل بدول مجلس التعاون لدول الغليج العربية في ختام اجتباعهم الثاني امس في الكويت على سبع قرارات تكاملية في شنون النقل والمواصلات بين دول المجلس .

والر الوزراء خلال اجتماعاتهم التى استمرت يومين على مشروع الخط البرى المباشر الذى يبدأ من الكويت وينتهي في مسقط ..

جلالة الملك . بقية ص ١

المباركة قد هيأ جلالته سيل ارنتاجه وهبت

جعافل المزارعين من حضر وبدو ليلبوأ البل

نداء وهو نداء العبل والقلاح والانتاج

والنماء والرخاء فكانت ملحبة تنبوية

وقال يا جلالة الملك تقد عودتنا بأن ننتج

خيزنا وثمارنا وغذاءنا بسواعدنا ومن ارضنا

ومن خيراتها وبعرقها الذي يتحقزنا له ويدفعنا

عون الله تم قوة ارادة وصلابة وعزيمة وعمق

واكد معاليه على ان البلاد شهدت على يد

جلالة الملك المفدى حضارة اساسها العقيدة

الاسلامية التوحيدية الصافية من كل دون

وشائبة شكلها وموضوعها وقلبها وقالبها

وقال معاليه ان المواطن السالح بناء

حضارة ومجد وليس فقط مستهلكا لها

ومحدثا بها واثبت ابتاء هذا الوطن الغالى

انهم قادرون على تشييد الحضارة والسؤدد

واشار معالى وزير الزراعة الى اهمية

الزراعة وقال انها اساس بناء اقتصاد المملكة

التى يرتكز عليه هيكل البناء والبنية واكد

معاليه ان جلالة الملك المقدى قد عليمًا ان

الاعتماد على غيرنا في لقمة العيش امر خطير

ومذموم ومرفوش وغير مقبول جملة

وتفصيلا وقال ان جلالته اصر على الانتاج

واثار الى ان المزارع لد استجاب لهذا

الاصرار بعد ان مهد ثهم جلالته الطريق

فكانت النتيجة باهرة وسارة لكل مواطن

وقال معالى وزير الزراعة والمياه ان

انتاج محصول الملكة الاستراتيجي الهام قد

قفز من ثلاثة الاف طن منذ ثماني سنوات

ليصل في موسم هذا العام الذي سيحل بعد

واضاف ان المملكة اصبحت تصدر الى

المغارج فائض الالبان والدواجن بعد ان كانت

منذ تسم سنوات مضت تستورد اكثر من

تسمين في المالة من ذلك واصبحت ترسل للعالم

الذي يعانى من نقص القداء انواع التمور من

وذكر معاليه ان مجموع انتاج معطات

التعلية في الملكة كان منذ تسع سنوات

لايتجاوز عشرة ملايين جالون من الماء يوميا

ويقترب الانتاج حاليا من خمسائة

مسلسيون جالون مبسن الماء يومسيا

مع طاقة هائلة من الكهرباء ، وقال أن الملكة

اسبعت اكثر دولة في العالم تنتج المياه

واضاف معاليه ان اهتمام جلالة الملك

المفدى لايقتصر على توفير المياه لكبريات المدن

والمناطق بل ينعب لكل مدينة وقرية وهجرة

وجزيرة نائية واكد معالى وزير الزراعة

والمياه ان العمل يجرى حاليا على قدم وساق

العذبة من البحر ٠

اسابيع ال مليون وثلاثمانة الف طن •

الايمان والعلم والعمل .

من ارض الوطن •

وصديق ومؤلمة لمن سواهما .

ايمان جلالته بالوطن والمواطن والمواطنة -

زراعية رائعة لم يشهد التاريخ مثلها -

وذكر معاليه ان القذاء من انتاج ارضنا

القانونية لمجلس النواب الأردني وعدد من أساتدة القانون بالجامعة الاردنية -أن الاتفاق اللبناني الاسرائيلي غير قانوني من البداية لانه تم رغم الارادة اللبنانية وفي ظل الاحتلال الاسرائيلي

كما لم يصادق عليه رئيس الجمهورية . وأضافوا انه نهذا يحق للحكومة اللبنانية الغاؤه في الوقت الذي تراه مناسبا دون مخالفة قواعد القانون الدولي مقيرين ألى

أن الاتفاقات التي تتم بوجود الإحتلال باطلة بطلانا مطلقا ، ويعود ذلك الى

على مدى الزمن شاهدة لحضارة خالدة

ودعا معاليه في ختام كلبته أن يعقظ

اقة جلالته ويرعى سبو ولي عبده الامين

كلمة محافظ

مؤمسة تحلية المياه

وبعد ذلك القى محافظ المؤسسة العامة

لتحلية المياء المالحة عبداقه الفليقة كلمة

بهذه المناسبة رحب فيها بجلالة الملك المفدى

وبالعضور وأعرب عن شكره باسم منسوبي

المؤسسة لجلالة الملك المقدى ورعايته لبذه

المنجزات العظيمة وافتتاحه لهذا المشروع

الكبع وأوضح أن مشروع المرحلة الثانية

لمحطة انتاج المياه وتوليد الطاقة الكهربائية

هو أحد المشاريع العبلاقة للمؤسسة لتوفير

المياه لمدن وقرى المنطقة الفرقية بكسيات

كافية ونقية على أسس سليمة - وقال ان

الشروع يتكون من معطة تعلية تنتج .ه

مليون جالون من الماء يوميا و محطة كهرباء

تنتج ٧٥٠ ميقوات سيمدر ٥٠٠ ميقاوات

لشركر كهرباء الشرقية وسيستعمل الباقي في

وذكر ان مياه المعطة تضح الى مدن

المنطقة الشرقية وتشمل الغبر والدمام ومطار

الظهران والقطيف وقراها وسفوى وسيهات

ورحيمه عبر خط أنابيب بطول ٢٥٠

كيلومترا وتضخ المياه لها بواسطة سبع

محطات شخ وخلط و ٥١ خزاتا لتغذية تلك

وأشار محافظ المؤسسة العامه لتحلية المياه

المائعة الى ان المؤسسة تقوم حاليا بتنفيذ

مشاريع أخرى اهمها مشروع محطة تحلية

المياء بمكة الكرمة والطائف بطاقة ١٠ مليون

جالون ماء يوميا ومشروع مياه عسير لانتاج

-٣ مليون جالون ماء يوميا لتقدية مدن أبها

وأشار الى المشاريع التي نقلتها مؤسة

تعلية الياه المالعة على ساحل الملكة

الشرقى وأكد في ختام كلمته ان كل مشاريع

المؤسسة تبت بعون الله ثم بدعم جلالة الملك

المفدى الذي مكنها من تحقيق ثلك المنجزات

كلية الأهالي

ثم القي بعد ذلك الدكتور سعد العبد الله

البراك من جامعة الملك فيصل كلمة أهالي

المنطقة الشرقية في هذه المناسبة رحب فيها

يجلالة الملك المفدى وبالحضور -

وخميس مشيط وبعض القرى المجاورة -

اغراض تشفيل المحطة والمجمع السكني -

ويبارك جبود العاملين المخلصين .

متنامية يفخر بها الوطن وتسعد لها الامة .

هاشم عبد الرحمن يختتم اليسوم ز بارته للأردن

عمان _ قام مدير عام الدفاع المنني اللواء هاشم عبد الرحمن بزيارة المنطقة الجنوبية من الأردن في اطار زيارته الحالة للأردن -وقد شملت الجولة زيارة قلعة الكرك الأثرية ومدينة البتراء -. كما تفقد عددا من مراكز الدفاع المدني في

وقد رافق اللواء عبد الرحمن خلال الجولة مدير عام الدفاع المدني الأردني اللواء خالد الطروانه --ومن المقرر أن يختتم مدير عام الدفاع المني زيارته للأردن والتي

تستفرق خمسة ايام اليوم ـ الخميس

مؤتمر الاتحاد البرلماني تأجيل اجتماع العربي _ الأفريقي فلسطيني بالجزائر يعقد بتونس الكويت . تفيد انباء صحفة

يوم الاثنين القادم نشرت امس ان اجتماعا تمهيديا يضم مندوبين عن فصائل المقاومة عمان _ قال السيد عبدالرحن الفلسطينية والقوى الوطنية البوراوي الأمين العام للاتحاد البرلمانى الفلسطينية كان مقررا عقده في العربي ان مؤتمر الاتحاد البرلماني العرب الجزائر اليوم . الخميس للتمهيد الافريقي سيعقد في تونس يوم الاثنين لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني القادم لبحث التعاون والتسيق بين كلا في الجزائر قد تأجل الى الاسبوع الاتحادين العربي والأفريقي .

طلاس: سوريا قطعت أشواطا لتحقيق

التوازن الاستراتيجي دمشق _ اگد معالی العباد مصطفی طلاس وزير الدقاع السورى ان سوريا قطمت أشواطاً في مجال بناء قوتها الذاتية وتحقيق التوازن الاستراتيجي لتكوز قوة صدام تستطيع مواجهة التحديات -كما اكد وزير الدفاع السورى ان

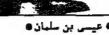
عوامل بناء التوازن الاستراتيجي مهيأة ومتوفرة سواء من ناحية اعداد المقاتلين او من ناحية السلاح



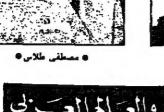
رعام نتوسسسة : ١٥٨٥٥٤ - مدرعام الادارة د٥٨١٥٠ ع درعام الادارة د٥٨١٥٠ ع دريا دريا د د٠٠٠٠ د دريا مدريا مدريا

الفاست: ٢٠٠٠ من تا ١٤٤٤ من الفريح والاستراكات: ٧٧١ع٤٤٥ و الفريح والاستراكات: ٧٧١ع٤٤٥ و الاعلامات ٢٠٠٤ عند ١٨٠٤ عند ١٨٠٤

الله من المنظمة المنطقة المنط







المركز الزئيسى : حى المزه في رحلت مستمصف الزهراد رعمارة البيغ صالح المذكس

سليمان الفوزان امس مع الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة الشيخ نهیان بن مبارك ٠٠ وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين جامعة الامارات والجامعات

رسالة لامبر البحرين من الرئيس الموريتاني

خطية من الرئيس الموريتاني معمد خونه ولد هيداله لتعلق الملاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى التطورات الراهنة في منطقة المفرب العربي ٥٠٠ وقد قام بتسليم الرسالة وزير المياه والطاقة الموريتاني خلال استقبال الشيخ عيسى له صباح امس - وأشار الوزير الموريتاني عقب المقابلة ان الرسالة التي سلبها تأتي في اطار المشاورات التي يجريها الرئيس الموريتاني مع قادة الدول المربية حول الأوضاع في المنطقة --

وكان الوزير الموريتاني قد وصل الى المنامة امس الأول في زيارة للبحرين

وزير تونسى يشيد بفكرة مجلس التعاون الخليجي

الدوحة . اشاد السيد احمد بن عرفة وزير الدولة للشؤون الخارجية التونس المكلف بالتعاون الدولي بمجلس التعاون لدول الخليج العربية - موضعا ان فكرة التعاون بين دول الخليج العربية هي نفس الفكرة التي ظلت تخامر دول المفرب العربي منذ سنوات طويلة وقبل ان يتحقق الاستقلال -

سفيرنا بأبوظبى يجتمع برئيس جامعة الامارات أبوظبي . اجتمع سفير المملكة لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد صالح

والكليات السعودية وسبل تعزيزها وتطويرها -

المنامة . تسلم الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين رسالة

واكد في تصريح نشر اصر في الدوحة ان دول المغرب العربي سائرة على نفس الدرب الذي انتهجه مجلس التماون -- مشيرا في هذا الصدد الى علاقات دول المفرب العربي في مجملها مستارة وعلى وجه الخصوص العلاقات التونسية . الجزائرية التي قال انها قطعت خطوات واسعة لتحقيق التكامل .. وأكد على ضرورة ابحاد حل لمشكلة تاصحراء الغربية التي وصفها بانها العقبة الاساسية في تحقيق فكرة بناء المغرب الكبير الذي يجمع بين جميع بلدان المغرب العربي -

العهيوني جدعون بات سيصل ال القاعرة

يوم غد - الجمعة لعضور افتتاح للعرض

التجارى الدولى - وقالت السفارة ان العكومة

المسرية وجهت الدعوة الى الوزير لحضور

وقالت السفارة ان بات سيقابل وزير

الخارجية المصرى كمال حسن على ويتوقع أن

يلتقى بوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية

غرق سفينة

بقية ص ١

شارمینج بماروخ عندما کانت تبعر سے

قافلة بين ميشاء بوشهر الايراني وميشاء بندر

خبينى وذكرت شركة اللويدز ان سفينة

للبحرية الايرانية قامت بسحب السفينة

البريطانية ولكنها اسببت بدورها وغرقت

المفيئة البريطانية على ساحل بندر

الجامعة تؤكد

بقية ص ١

ان الامع العام للجامعة العربية

السيد الشاذل القليبي اكد في مكالمة

اجراها مع الرئيس اللبنائي امين

العمل ان العامعة مستعدة للقيام بكل ما من ثأنه ان يساعد الرئيس

اللستاني وكل لينان على انجاح

وأعرب الطيبي عن امله بان

يوفق الرثيس اللبناني وجميع

الاطراف الى انقاذ لبنان من محنته

وانهاء مأساة الحرب قالألام التي

تحملها الشعب اللبنائي طوال

تحليل اخباري

بقية ص١

خاهل الاردن بانه لاشيء يمكن انتظاره

من جانب الولايات المتحدة قبل انتخاب

ولَد الْخَدُات مِعادِثًات عَرَفَات في

عمان بعد ذلك بعدة ايام اتجاها اخر ، اذ

ان المادرة الامريكية لم تعد عملية

تتغد المفاوضات الاردنية . الفلسطينية

سرعة متوسطة معقولة على أن تبتد لعدة

اشهر يهدف التوصل الى طرح مبادرة

سلمية مشتركة جديدة تأخذ في

الاعتبار المعطيات الدولية الجديدة ..

واضاف للصدر ان الطرفين اتفقا على

ان يشكلا لهذا الفرس -فودا مشتركة

هسيسا ذكر مصدر موثوق به -

عملية انقاد لبنان -

السنوات الماضية .

الرئيس الجديد -

وقد امنيبت السفينة البريطانية

المعرض الذى يبدأ يوم السبت --

مصطفى السعيد -

ثم تغضل جلالته بازاحة الستار عن وسالة لجلالة الملك بقية ص ١

باجراءات غير تلك -

الجميل يأمر

لوزان بسويسرا .

تصريحات جنبلاط

• هذا ومن جهة اخرى رحب وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الليناني يخطوة العكومة اللبنائية بالفاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي -وقال في حديث صحفي ان هذه الخطوة

وقال أن مشاركته في المؤتمر مرهونة

قواعد نظام متطور للحكم في لبنان -

في بيروت

وجاء في محصلة جزئية ان الاشتساكات

مصرع النيز واصابة ١٤ بجراح .

الدولي ظل مفلقًا أمام اللاحة الجوية . وعلى الصعيد السياسي قاء عاكف حيدر ومروان حبادي الماعدان الوثيقان لنبيه برى وولي جنبلاط بوضع مشروع

قوات اجنبية في لبنان باستثناء منطقة الجنوب كيا انتقد السياسة الامريكية في

مسدود واكلت فشلها التربع .

الرئيس اللبناتي امين الجميل من استغلال منصبه لعقد اتفاق سرى مع اسرائيز . وقال جنبلاط انه سيركز في الجولة الثانية من مؤتمر الممالحة في جليف على تموية الحمايات مع الجميل .

العمل المختلفة التي سيتقدم بها المشتركون وذكرت الممادر از المرجح ان تمتد اجتماعات مؤتمر العوار لاكثر من يومين وانه يتعين على المشتركين ان يتفقوا على الغطوط العريضة من الاصلاحات - وتشكيل حكومة اتحاد وطنى يتم اصدار مراسيمها في وقت لاحق لتتولى وضع القرارات التي

ومما يذكر ان الدعوة قد وجهت لعقد

المملكة وسيرلانكا . • وكان سبو الأمع سعود القيصل قد استقبل صباح أمس في مكتب سعوه السقير الأمريكي الجديد المعن ادي المملكة وولتر ليون كتلر الذي قدم لسبوه صورة من أوراق أعتباده سقيرا جديدا لدي الملكة تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك فهد بن

وكان سموه قد استقبل في وقت سابق أمس القائم بالأعمال الايراني

وأعرب عن سروره بأسم الأهالي بزيارة جلالته للمنطقة الشرقية وأفتناحه لهذا الشروع الهام - وقال أن أفتتاح جلالته لهذا المشروع الذي سيوفر المزيد من مياه الشرب والكهرباء للمنطقة الشرقية أدليل على

البعرس الشديد الذي يوليه جلالته لكل ما من ليصل الماء الغزير العذب من البحر الى مكة شأنه تحقيق راحة المواطن ورفاهيته وسعادته المكرمة وفي عضون اشهر الى الطائف وعسره وقال ان هذه الالجازات ثمرة من ثمار اللوحة التذكارية للمشروع قائلا • بسم الله جبود جلالته الطيبة التي يسجلها التاريخ وعلى بركة الله --ويعيها القريب والبعيد ومتظل انشاء الله

أن ارادة الدولة المعتدى عليها معيبة

وغير حرة وأن الاحتلال يشكل من وجهة

نظر القانون الدولى واقعة أكراه على تلك

وأوضعوا أنه حتى (المادة

العاشرة) من الاتفاقية نفسها تقول أنه

يتم ابرام هذه الانفاقية وفقا للأصول

الدستورية لكل من الطرفين ويسرى

مقمولها من تاريخ تبادل وثائق الابرام

وهي أمور لم تتسن بالنسبة لهذه

الاتفاقية وأنها لم تصبح بالمعنى

المتعارف عليه دوليا ووفق نصوص

وأحكام القانون الدولي الذي ينظم الملاقة

بين الدول وبهذا لاتعتبر الاتفاقية ملزمة

ويحق لاى من الطرفين الرجوع عنها .

حضره السقير السيرلانكي لدي

أستعراض العلاقات الثنائية بين

كما أستقبل سمو الامير سعود الفيصل في مكتب سمود بعد ظهر أمس السقير الصومالي لدي المملكة عبدالله حاج عبدالرحمن كما أستقبل سموه السفير الموريتاني لدى الملكة محمد عبدالقادر ولد

بقية ص ١

تتخذ في لوزان موضع التنفيذ .

مؤتمر الحوار الوطنى يوم الاثنين القادم في

الذي سيعقد في جنيف يوم الاثنين القادم -

المملكة محمد ويأش طسيم

عبدالعزيز المفدى .

متحل المشكلة الاساسية في لبنان واوضح جنبلاط أنه لم يقرر بعد ما اذا كان سيشارك في المؤتمر الثاني للحوار الوطني اللبناني

بنتائج المباحثات التي سيجريها نبيه برى زعيم حركة امل وجبهة الخلاس الوطني -وانتقد جنبلاط دور فرنسا في القضية اللتائية وكذلك القوة متعدة الجنبات وقال انني لا اعتقد اننا بعاجة الى تواجد

لبنان وقال ان هذه السياسة وصلت الى افق وقال جنبلاط ان معالجة الشكلة اللبئاتية تتمثل في الغاء الطائفية السياسية وارساء

وقال زعيم الحزب التقدمى الاشتراكي انه يؤيد اعادة النظر باتفاقية الهدنة بين لبنان واسرائيل لعام ١٩٤٩ وتعزيز قوة الامم المتحدة في جنوب لبنان لكنه لن يقبل

وحدر جنبلاط في مقابنة سحقية

تبادل اطلاق النار

هذا ومن ناحية ثانية استسر تبادل طلقات النوان المتفرقة صباح اصر في الاحباء القديمة الممرة بوسط المدينة بيروت على حدود القطاعين الشرقى والفرس من

التي وقعت اصر الاول بين الجيش اللبناني والقوات المناهضة للحكومة على خط التماس وفي الضاحية الجنوبية قد اسفرت عن وقد مقطت عدة قذائف على الاحماء السكنية حول هذا الخط وبصقة خاصة في رأس النبع والغندق القبيق وفرن الثباك وعلى الرغم من استعداد جميع الاطراف لاحترام وقف اطلاق النار الا أن الفتال استمر خلال الأيام القليلة الماضية على الجبهة حيث ظلت الميليشيات في منتهى اليقظة وعلى اهبة الاستصاد وتعمل المنطات اللبنانية على عقد اجتباع للجنة المسكرية الرباعية المكونة اساسا من مسئلي الاجتحة

اللينانية المتناحرة يهدف حملها على احترام وقف اطلاق النار وضمان القصل بين القوات ولم تعقد اللجنة العسكرية الرباعية اجتماعها امس ونظرا لعدم سريان انفاق وقف اطلاق النار رسميا فان مطار بيروت

للاصلاحات المشتركة في حركة امل الشيعية والحزب الاشتراكي التقدمي وذلك في الايام القليلة الماضية ويقول حمادي ان هذا المشروع سيعرض على مختلف شخصيات المعارضة الاسلامية المعتدلة حشى يكون ركيزة لوثيقة عمل تعكس وجهات نظر المعارضة بكافة

وتتضمن الوثيقة التأكيد على ضرورة الغاء الطائفية السياسية وانشاء مجلس للشيوخ تتبثل فيه الطوائف الرئيسية بالتماوى والتأكيد عنى الغاء طائفية التمثيل داخل مجلس التواب -

وتطالب الوثيقة بان يكون انتخاب رئيس الجمهورية من قبل مجنس النواب والشيوخ مجتمعين مع انشاء محكمة دستورية لمحاسبة الرؤساء وتعديل الدستور وتعديد مدة الرئاسة الاولى بشلاث او اربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة فقط -- كما تطالب دان يكون لبنان دائرة انتخابية واحدة مع انتخاب رئيس الحكومة من قبل مجلس النواب والاقرار بعيدأ اللامركزية الادارية

هذا وقد ذكر مصدر مطلع أن رفيق حريرى الوسيط في الازمة اللبنانية قد وصل الى يدوت بعد ظهر امس لاجراء مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين بصدد الجولة الثانية

الوتمر العوار الوطني اللبتاني . وعلم من مصادر رسمية ان رفيق حريري سيقابز الرئيس اللبناني امين الجميل واثارت العبط الى اذ العريرى سيشترك في الجولة الثانية غرتمر الحوار الوطني اللبنائي التي ستعقد يوم الاثنين القادم في

لوژان ٠ هذا وقد ذكر في بيروت امس ان الرئيس اللبنائي امين الجميل اجرى اتصالا هاتفيا بالرثيس المصرى حسشى مبارك اطلعه خلاله على اخر تطورات المواقف على الساحة اللبنائية خاصة بعد قرار العكومة اللبنانية بالفاء الاتفاق اللبذني الاسرائيلي .

شامير بقية ص١

المعتنة فور موافقة اسرائيل على سعب قواتها من لبنان غير ان مصر تضع شروطا جديدة كن اسبوع تقريبا مها جعل اسرائيل تغرج بنتيجة اله لا توجد ئية لدى مصر لاعادة السفير م .. وقال شامع ان اسرائيل نبدل كل جهد ممكن لاعادة العلاقات الي مجراف م وأتهم مصر صواصلة الشراجع عن الفاقية كامب ديفيد - وزعم أن تقارب مصر مع منظبة التعرير يعد التهاكا لاتفاقية كامب ديفيده .

وقال شامع ان ، اسرائيس تنظر الي معاهدة السلاه كعجر الزاوية في عملية سلام أوسع مع الدول العربية ٥ -8 هذا ومن جهة اخرى قالت سفارة السو الصهيوني في القاهرة اصلى ان وزير التجارة

تتوجه الى العواصم الاجنبية الرئيسية من أجل اعادة تقييم الموقف في

بقية ص ١

. أن موقف الكونجرس أحبط جهود الادارة الامريكية لتحقيق اهدافها في لبنان واثار الى ان التنظيمات الموالية لسوريا في لبنان شددت موقفها بعد ان حصل لديها انطباع بان الضغوط التي عمارمها الكونجرس ستمنع الادارة الامريكية من اتخاذ خطوات حازمة

الولايات المتحدة من التطورات في لبنان فانها ستنتظر ريشها يتضح الموقف قبل ان تتخذ قرارات بشأن خطواتها المقبلة بما في ذلك ما يتعلق باستمرار الماعدات الاقتصادية والمسكرية للبنان -

واضاف شولتنز انه رغم خيبة امل

واكد وزير الخارجية الامريكي ان الادارة الامريكية أن تسمح باغلاق مضيق هرمز ، وقال أن الولايات المتحدة ستتدخل اذا طلب منها ذلك من قبل احدى الدول هذا وذكر صراسل (الندوة) في واشتطن استنادا الى مسؤولين في وزارة الدفاع

الامريكية (البنتاجوز؛ أن عددا هاما من

السفن الحربية الامريكية سيقادر المياه

اللبنائية للإنضمام الى القوة البحرية

الامريكية الكبير في المعيط الهندى وبحر العرب بينما تشارك اخرى في تدر يبات تقام في البحر الابيض المتوسط -ولم يعرف ما اذا كان هذا التحرك يبدف الى ازالة العقبة في طريق استخدام قوات دولية للحفاظ على السلام في لبنان او انه حسب تقرير غير مؤكد ٠ نتيجة لموافقة الرئيس أمين الجميل على طلب سورى بسحب

السفن الحربية الامريكية من المياه اللبغائية تطورات

بقية ص١ التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية حيث بدأت المرحلة الثانية في الاول من شهر مارتن

وقال انه سيتم استعراض قرارات لجئة التماون العلمى والتكثولوجيا ولجنة التعاون الصناعي التي تتكون من وزراء المناعة ولجنة التعاون الزراعي والمائي والمكونة من وزراء الزراعة في الدول الاعضاء -

وأوضح ان المجلس الوزارى سيبعث نتائج اجتباعات لجنة التخطيط الاقتصادي والاجتباعي التي بحثت الاهداف والملامح الهامة لاستراتيجيات التنسية في اطار التكامل .. كما سيتم استعراض قرارات وزراء العدل في اجتماعهم الأخير.

وذكر المصدر انه في مجال الرياضة والشباب يتضمن جدول الاعمال نتائج اجتماء رؤساء اللجان الاولمية وقرارات وتوسيات وزراء الشباب والرياضة في اجتباعهم الثانيء

بحث قيام بقية ص١

الاردنية للالتقاء مع الرئيس السيش الذي يقوم بزيارة رسبية للاردن قريبا وكنلك زيارة السيد عرفات لعدد من الدول العربية خلال الشهر الحالي -واضاف ان اللجنة استبعت كذلك من السيد خاك الحسن عضو اللجنة ورثيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطنى الفلمطيني الى تقرير حول النشاطات والاتصالات التي قام بها خلال الاسبوع

الماضي في قرنسا مع عدد من المسؤولين

والبرغانيين الفرنسيين والاوروبيين والتي

تركزت على كيفية قيام اوروبا بدور متميز في حل ازمة الشرق الأوسط. وستتابع اللجئة اجتباعاتها لاستعراض نتائج الجهود المبذولة حاليا لعقد دورة المجلس الوطنى الفلسطيني والمؤتسر العام الخامس لحركة فتح اضافة الى تقييم الموقف الساحات الفلسطينية والعربية

نجاة شارون

بقية ص ١

والنبطية وفي بلدات قانا والقليلة حيث قتل فتى في قانا امس الاول يبلغ الرابعة عشرة من عبره ه هذا وقد ذكرت ممادر مختلفة في بيروت ان وحدة اسرائيلية عبرت سباح اس نهر

الاولى الذي يحد المنطقة التي تحتلها

اسرائيل في الجنوب اللبناني في طريقها الى الشمال وذكر صوت الجبل الناطق بلسان العزب الاشتراكي التقدمي ان الوحدة الاسراليلية وصلت الى بلدة (الجيه) على الطريق الساحلي يين بيروت وسيدا لم توجهت الى

ميبلين وردائية شرقاء بحث زيارة بقية ص١

وأوضعت المسادر انه في حالة الاتفاق على هذه الزيارة سوف يقوم وقد من البيت الابيس بزيارة لفلمان المعتلة في ابريل القادم للإعداد لجولة الرئيس الامريكي ألقي قد تشمل دولا اخرى في للنطقة بالاضافة الى تفقد القوات الامريكية المشدكرة على طهو سقن الاسطول السادس الراسية امام لبثاث ومما يذكر أن النين من الرؤساء الامريكيين زارا فلسطين المعتلة أثناء توليهما الرئامة في البيت الأبيض وهما ريتشارد نیکسون وجیمی کارتر



الاوتويس الصهيولي الذي دمره اتفجار عبوة ناسفة في مدينة « اسدود » االفلسطينية امس « لاسلكية ي ب »

برثابة الشيخ خليفة بن حمد

أل ألاني امير دولة قطر اتخاذ

الاجراءات اللازمة لاستصدار

قائون مشاركة رأس المال غير.

القطرى في النشاط الاقتصادي

وذلك بعد الاطلاع على توصية

الحزائر - صرح حواثيم

شيسانو وزير خارجية موزمبيق

بأن بلاده متستمر في تقديم

مسائدتها السياسية والدبلوماسية

والمنوية للبؤتس الوطنى

الأفريقين إحركة أفريقيا

التناهضة للتقرقة العنصرية ا

لايعتمد بعد الان على اية

مساعدة غسكرية من مابوتو في

تَصَالُهُ صَد تَطَامُ حِنُوبُ أَفُرِيقِياً •

👁 پیروت ۔ علم من مصدر رسمی

أن مبعوثًا خاصا للفاتيكان هو

المولسشيتيور ماريو برينى

وسل قبيل ظهر امس الى

﴿ جُولِيهِ ﴾ شَمَالَيْ بِيرُوتِ فِي

زيارة رسية ثلينان تستغرق ٢٠

• ماناجوا عدرت حكومة

. تيكاراجوا اليئة أمس هندوراس

من انتاثج التدخل المتزايد

القواتيا في العمليات السلحة

لمالح انباع الثورة الممادة على

وقد اعلنت ماناجوا أ،

مذكرة الاحتجاج الثالثة التي

وجتها ألى تيجوسيجالبا عن

موت طفلة في سائتوتوماس دل

تورتي شمال غرب ليكاراجوا .

فُ ليما _ دعت الاتحادات

التقابية الرئيسية الاربع في بوو

لية امن ألى اضراب وطنى لدة

أبر شلعة _ اليوم الخميس

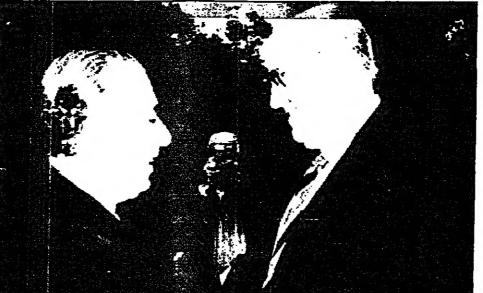
احتسجاجا على السياسة

الاقتصادية لحكومة ليما -

الحدود بن البلدين -

اللک قال اله يجي

مجلس الشوري بشأنه .



اندريا بايندريو رئيس وزراء اليونان يستقبل الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو امس في اثينا « لاسلكية اب »





احدى راكبات الطاترة الفرنسية التي احبطت عملية اختطافها في جنيف امس تتحدث للصحفيين

فوز هارت

في ولاية أخرى

مونبيله (الولايات المتحدة) -

فاز السيناتور جارى هارت ليلة

امس على نائب الرئيس السابق

● الكويت _ يعود الى الكويت الدوحة ـ قرر مجلس الوزراء القطرى في جلسة عقدها امس

اليوم الخبيس الشيخ سعد العبدالله ولى المند ورثيس مجلس الوزواء الكويتن قادما من لندن بعد زيارة خاسة لبريطانيا استفرقت اسبوعين وسير ایوطیی د ذکر هنا امین ان شركة أبوطين للعبسليات البشرولية البحرية فادكوه الله بدأت في تنفيذ برامج تطوير شاملة للحقول الرئيسية في امارة أبوظين وعي حقول (عصب) و ﴿ يُوحِمِنا ﴾ و رُسيلُ أَ يَبِّدِفَ رقع للمدلات القيموي لتنسيه استخلاص النفط الكامن من باطن الارش وبسان مرحلة مستقرة من الانتاج لمةعشرين عاماً لكل مكبن من التقط من

 ابوطیی - یصل ای آیوطیی. يوم الأثني القادم السيد شنسي. السنسجي وزير خارجسية بنجلاديش في زيارة أدولة الامارات العربية المتعدة تستغرق ثلاثة أيام يتقل خلالها رسالة للشيخ زايد بن سلطان ألى نهيان رئيس دولة الامارات من الجنرال محمد حمين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش تتمنق بالملاقات الثنائية بين

هذم الحقول .

a بلغراد _ وسل الى بلغراد آمس الزعيم المجرى جانوس كادار سكرتير أول خزب السال المجرى في زيارة رسية ليوغسلاقيأ تلبية فدعوة مجلس رئاسة اللجنة ببالركزية لرابطة الشيوعيين اليوغملاف

• دين - وسل الى دين امس السيد عثمان صافح منيى زئيس المجامس المركزي والسجسنة. التنفيذية لجبهة تحرير اريتريا ﴿ قوات التحزيز ﴾ الشعبية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمن عدة أيام في اطار جولة في عدد من دول المنطقة -

جنيف ـ الوكالات ـ ذكر متحدث باسم البوليس السويسرى ان جميع ركاب الطائرة البوينج ٧٣٧ التابعة لشركة (أير فرانس) وافراد طاقم قيادتها التي اختطفت صباح امس الى مطارجنيف . قد اطلق سراحيم والقي القبض على مختطف الطائرة •

وكانت الطائرة التي تعمل على خط فرانكفورت . باريس وتقل على متنها ٦٨ شخصاً قد اختطفت صباح امس قبل وصولها الى باريس بفترة وجيزة الى جنيف حيث هبطت .

> بالوقود كما طالب ايضا بمواصلة طريقهم حتى طرابلس بليبيا " وكان قائد الطائرة البوينج قد انذر معطة المراقبة الجوية في أتبس مونس بشمال باريس قبل نصف

وقد طلب الخاطف الذي لم تعرف

هويته من سلطات سويسرا التزود

راكبا بالاضافة الى ستة من افراد الساعة من هبوطها المقرر في مطار واكد مطار (كوانتران) في رواس شارل ديجول بهذا النداء

البوينج ٧٦٧ التابعة لشركة اير فرانس قد غادروا الطائرة امس وهم ست ناء ورجل واحد مريض أفرج عنهم - لاسباب انسانية . • ولم تعرف هوية الخاطف وتفيد يعض المعلومات غير المؤكدة انه

لايوجد الا قرصان واحد يتحدث بلهجة عربية واضحة . وقد طلب القرصان في اول اتصال له مع برج المراقبة التزود بالوقود ثم يمكن للطائرة بعد ذلك ان تتجه الى ليبيا .

جنبف ان سبعة من ركاب الطائرة

وقال مصدر موثوق في مطار جنيف ان المنطات المويسرية وافقت على تزويد الطائرة بالمواد الغذائمة وملء خزاناتها بالوقود دون معرفة ما اذا كان ذلك استعدادا لاقلاع الطائرة الى جهة جديدة .

اضراب العاملين

في مستشفيات العدو

تل ابيب _ أعلن العاملون الاداريون

والمرضات في ٣٦ مستشفى عاما

الاضراب امس مطالبين بتحسين

ويطالب هؤلاء العاملون وعددهم

١٢ ألفا بمعاملتهم ماليا على قدم المساواة

مع زملائهم في الحينات الطبية التابعة

لصندوق التأمينات التابع لاتحاد

النقابات «الهستدروت» الذين يتقاضون

وأوضح متحدث باسم المضيين اذ

أجورا أعلى منهم بكثير .

ولقد اختطفنا نحن نتجه الى جنيف) ثم واصلت الطائرة طريقيا الى جنيف حيث طلبت السماح لها بالهبوط وبعد ان تلقت امر هبوط من السلطات السويسرية هبطت في الساعة التاسعة والربع .

وتقل الطائرة على متنها ١٢

لجنة حقوق الإنسان تدعو العدو للافراج

جنيف . حثت لجنة حقوق الانسان الدولية في جنيف سلطات العدو الاسرائيلية على معاملة جميع المقاتلين الذين تحتجزهم منذ غزوها للبنان معاملة اسرى حرب وعلى الافراج فورا عن جميع المدنيين المتقلين بصورة تعمقية .

المؤتمر الـ ٧١ للاتحاد البرلماني الدولي

الثامن من شهر ابريل القادم الموتمر الحادى والبيعون للاتحاد البرلمأني الدولي ويستمر خمسة ايام --ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة موضوع مساهبة البرلمائات الدولية في انجاح المفاوضات الجارية حاليا ومستقبلا والتي من شأنها ان تؤدى الى وقف سباق التملح ونزع

كما يتضمن بحث دور البرلمانات النطاق الشامل لمسادر التنمية -

عن المدنيين

جاء هذا الثداء في مشروع قرار اقرته اللجئة امس الاول وتبت الموأفقة عليه باغلبية ١١ صوتا مقابل صوت واحد هو صوت الولايات المتحدة وامتناع دولة عن التصويت هي كوستاريكاً .

السلاح النووى بهدف تأمين السلام

في ايجاد حل لشكلة السكان ضمن

في المائة من الاصوات بينما لم يحصل مونديل سوى على ٧٠ في المائة من هذه الاصوات ، وكان نصيب

وولتر مونديل في الانتخابات الاولية في ولاية (فيرمونت) وقد حصل جاری هارت علی ۷۰ جيسي جاكسون ٨٨٠٠

واشنطن _ انهى المستشار الالماني الغربي هيلموت كول زيارته لواشنطن

ليلة امس بعقد جلسة مباحثات مع كل من كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ودونائد ريجان وزير الخزانه وقد غادر كول الذي التقى بالرئيس عن امله في ان يحدث تطور بعد هذه

الانتقادات الاوروبية حول العجز في

الميزانية الامريكية . وهو مصدر معدل

الفائدة المرتفعة للفاية وقوة الدولار ميا

هذا وقد عاد كول الى بون امس بعد

وصرح كول لدى وصوله بأنه قد

حث الحكومة الأمريكية على السعى لعقد

لقاء قمة بين الرئيس الأمريكي ريجان

والرئيس السوفيتي تشيرنينكو وأوضح

ان اقتراحه قد قوبل بالاهتمام

زيارة للولايات المتحدة استغرقت اربعة

يهدد الازدهار الاقتصادي العالى -

رونالد ريجان يوم الاثنين الماضي واشنطن الى نيويورك بعد يومين من المحادثات الرسمية خصصت بشكل واسع للملاقات بين الشرق والفرب وللمشكلات الاقتصادية العالمية .

الشرق والغرب -وقد اعترف خلال مؤتمر صحفى خلال ليلة امس بان احتمالات عقد مثل

ويرى كول ان التفكير في تعديل الانتخابات امر غير معقول كما أعرب

الانتخابات -وقد كرر المستشار الالماني الغربي خلال مناقشاته في واشنطن ـ وبصفة خاصة مع وزير الخزانة الامريكى -

وقد اكد المستشار الالماني من جديد بهذه المناسبة على امله في أن تنظم كل من موسكو وواشنطن في اسرع وقت مؤتمر قمة من اجل دفع الحوار بين

هذا اللقاء ضعيفة قبل انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر القادم -السياسة الاقتصادية الامريكية قبل هذه

جنيف _ يعقد في جنيف في واشنطن ـ لم يستبعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امكانية ان يتخلى الرئيس ريجان موافقة الكونجرس . بسبب موقف الديمقراطيين -باكستان والصين من اجل منح مساعدة عسكرية اضافية للسلفادور عام ١٩٨٤ -

ودعا وزير الخارجية النواب الى تدعوان الى حل سياسي التعجيل بالموافقة على مقترحات لشكلة أفغانستان العكومة التي قدمتها في يناير والخاصة بمنح الملقادور ماعدة عمكرية اضافية قدرها ١٧٨٧ مليون دولار ٠ اسلام اباد .. أكدت باكستان وتؤكد ادارة ريجان ان هذا المبلغ

رئاسية يوم د٢ مارس في سان سنفادور -وقد رفضت لجنة الشئون الامريكية المنبثقة عن مجلس النواب التي يسيطر عليها الديمقراطييون ـ هذه المقترحات الغامة بوضع توصيات لجنة كيسنجر وقد جاء ذلك في البيان الرسمي حول امريكا ألوسطى موضع التنفيذ • الذي أذيع أمس في ختام المحادثات وأمام رفش الكونجرس أكدت الحكومة ان الرئيس ريجان يمكنه ان يلجأ الى الرجمية بين الرئيس الصيني لي اكسنيان

واوضح شوئتر انه لم يجرأ اتخاذ اي قرار في هذا الاتجاء الا انه رد على طلب رئيس لجنة الميزانية • كلارنس لونج • ديمقراطي من ماريلاند . بعدم اللجوء الى التشريع الخاص بمنح الاموال قائلا ولا يمكنني التعهد بذلك او تعهد الرئيس بذلك - حيث انه علينا ايضا أن نعترف بالواقع كما هو ،

ويخص امريكا الومطى من هذه المساعدة دولار مناعدات عنكرية .

تحربة ذرية روسية

دوبيلت صباح امس تجربة نووية سوفيتية تحت الارض. وصرح المتحدث باسم المعيد الهولندي بان الانفجار الذي وقع في اقليم سيميالاتنسك كازخستان بلقت قوته ٧.٥ بمقياس ريختر وتعادل

وزير سوفيتى

موسكو ـ ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسعية امس انه تم اقصاء عضو في الحكومة السوفيتية بتهمة الفساد -وقالت ان نائب وزير بناء الالات الزراعية فننشياكوف قد اساء الي منصبه بأهداف وصفتها بانها ذاتية • واضافت الوكالة انه تم أيضا اقساؤه عن الحزب الشيوعي الموفيتي الا انها لم تذكر اية

تفصیلات اخری ۰۰۰

والصين ضرورة التوصل الى حل سياسي ضرورى لجيش السلفادور لاستعادة لمشكلة افغانستان نظرا لأن هذه المسألة تقوقه على رجال نعرب العصابات لا تشكل فقط عديدا للسلام ولكنها وحباية عملية الانتخابات التي من بي ، ا إداناة كمة أشعب افغانستان . واتفقت الدولتان على أن خروج ثلاثة ملايين لاجيء افغاني يعد عبئا ثقيلا على اقتصاد باكستان .

استخدام مساعدة عاجلة على أن يقوم والرئيس الباكستاني ضياء الحق وأذاعته بتبريرها بعد ذلك امام الكونجرس -وكالة أنباء باكستان .

كما دافع شولتز ايضا عن اقتراح بمساعدة خارجية قدرها ١٥٨ بليون دولار ثعام مه الذي يبدأ اول اكتوبر

١٨ بليون دولار من بينها ٢٥٩ مليون وكان رد فعل شولتز عنيفا بشأن المساعدة العسكرية للسلقادور حين أعلن سیدنی باتس ان • ادارة ریجان تبدو عازمة على تقديم هذه الماعدة أبد

دوييلت (هولندا) . سجل المهد الملكى الهولندى للارساد الجوية في

هذه القوة انفجارا قوته من ٥٠ ألى ٨٠

. فصل نائب



كوريا الجنوبية لن يكتب لها النجاح الا ذا شاركت فيها الولايات المتحدة .. ووصفت كوريا الشمالية الاقتراح الداعى الى اجراء محادثات تشارك فيها الأقطار الثلاثة بأنه «معقول للغاية» وقد أعلنت كوريا الشمالية موقفها هذا في رسالة سلمت الى المسؤولين في كوريا الجنوبية خلال اجتاع عقده مسؤولون من البلدين في مقر لجنة الهدنة الكورية المشتركة في قرية (بانحنجوم) .

کوزموس ۱۵۶۱

موسكو . اطلق الاتحاد السوفيتي امس قمرا صناعيا جديدا في سلسلة اقمار كوزموس الصناعية امس تحت وذكرت وكالة تاس السوفيتية

التي اذاعت ذلك إن القبر الصناعي

الجديد يستهدف مواصلة استكشاف الفضاء الخارجي • ويقوم القمر بدورة كاملة حول الارض كل ۱۱ ساعة و ۵۰ دقيقة واقمى بعد له على سطح الارض 79.272 كيلو متر وادنى بعد له AL كيلو مترا بزاوية ميل في المدار تبلغ

٦٢.٩ درجة -واشارت الوكالة الى أن الاجهزة الموجودة بالقمر الصناعي تعمل بصورة عادية -



مكة المكمة - الهنداوية - بشارع الستين

وكذلك يوجد مكتب خاحد المخطط في نفس الموقع _ صباحاً ومساءً.

بجواراليك العزف الوطنى -هاتف ٧٤٧٧٤٧ - صباحاً وم



هشام ناظسر يستعرض

مع ايديث كريستو

التعاون بينالمملكة وفرنسأ

اجتمع معالى وزير التخطيط

هشام ناظر صباح امس مع وزيرة

الشجارة الخارجية والسياحة

الفرنسيه السيده أيديث كريستو

وقد تم خلال الاجتماع استعراض

لتعاون المشترك بين المملكة وفرنسا

في المجالات الانبائية والاقتصادية

ومدى امكانية مساهمة الخبرات

الفرنسية في بعض المشروعات

وصرح معالى وزير التخطيط

عقب الاجتماع بأنه تم خلال

الاجتماع بحث التعاون بين الملكة

وفرنسا في المرحلة القادمة في مجال

صناعة البتروكيماويات حيث ابنت

الوزيرة الفرنسية اهتماما خاصا في

هذه المرحلة معربة عن رغبة بلادها

في الساهية في هذه الصناعة -

الرياض ـ عبدالعزيز غزاوي

٦ ملايين ريال

حصيلة الاتصالات

في الجنوب خلال شهر

● ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر:

بلغ اجمالي المبالغ المحصلة من

قبل المشتركين في منطقة الجنوب

للاتصالات خلال الشهر الماضي

٩٠٩,٨١٢ ريالا صرح بذلك الاستاذ

جبال مصطفى سحلى

• الفريق أول

آل الشيخ،

خلال المرحلة

الرياض _ فاضل نور الدين _

والوفد المرافق لها -

البتروكيماوية

وقع معالى وزير الصحة الدكتور غازى القصيبي امس ثلاثة

يومياً لخدمة المرشى والموظفين .. كما

يعتوى مبتى العيادات الغرجية والصيدلية

على جميع العيادات المتخصصة التي ستجهز

بأحدث ألاجهزة ألتى تساعد على سرعة

تشغيس الامراض - ويعتوى المجمع المكنى

على ٢٧٢ وحدة سكنية للاطباء

والاستشارين والشنبين والمعرضين

لى جانب ملاعب رياضية وقاعة معاضرات

وملاعب اطفال كما سينشأ مهبط طائرات

عمودية لاستخدامها في العالات الاسعافية

ويخدم هذا المتشفى مدينة حوطة بنى

• وتبلغ قيمة المفروع الثالث وهو مشروع

مستشفى حريملاء العام الذي تبلغ سعته ٠٠

ويتكون المشروع من مبنى المستشفى

الذى يشمل اقسام الباطنية والجراحة

والنماء والولادة كما يشتمل على غرفتين

للصليات الكبرى وغرفتين للصليات الصفرى

الى جانب غرفة المناية المركزة كما يوجد

قسم ثلاثعة وقسم للمختبر وينك للدم

ويشتبل المشروع ايضا على المجمع السكني

للاطباء والقنبين الذي يتكون من ٣٩٢ وحدة

سكنية بالاضافة الى مركز اجتماعي يشمل

مسجد يتسع لمائتي مصلي وملاعب رياضية

تميم والقرى المعيطة بها -

سرير ١٠٥ مليون ريال .

€ الدكتور القصيبي ، المماين -

ترقية ١٢ موظفا

في البرق والهاتف

أصدر سعادة وكيل وزارة

البرق والهاتف للشئون المالية

والادارية الماعد بالنيابة الاستاذ

عبدالله على السبيح قرار بترقية

(١٢) موظفا من البرق والهاتف

من المرتبة السادسة الى المرتبة

المابعة بمختلف مناطق

• الرياض . عصام عبدالملك

عقود لتنفيذ ثلاثة مشروعات مستشفيات في كل من الرياض

وحوطة بن تميم وحريملاء بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٧ ملمون

الرياض ـ واس ـ وقاضل نور الدين :

●● وتعتوى هذه المقروعات الصحية

العديد من المنشأت الطبية المتطورة -

التي وقعت (هونداي الكورية) المتخصصة في

• وتبلغ تكلفة تتفيد الشروع الأول وهو

مشروع مستشفى الايمان بالرياض والذى

تبلغ معته ۲۰۰ سرير ۲۲۵ مليون ريال ومدة

تتقيده ٨٥٠ يوما ويتكون المشروع من مبنى

ألمتشفى الذى يشمل عدة السام منها

الباطنية والجراحة والنساء والولادة ووحدة

للعلاج المركز كما يشمل خبس غرف عبليات

 كيا يشمل المشروع المجمع السكني للأطباء والقنيين والذي يتكون من ٢٤

وحدة مكنمة بالإضافة الى الماكة الاجتماعي

الذى يشمل مسجد يتسع لماثتين مصلى

وملاعب رياضية ومسبح وقاعة معاضرات

وملاعب اطفال كما يتضمن المشروع مهبط

للطائرات العبودية لاستخدامها في الحالات

كبرى وقسم للاشعة الى جانب المختبر

الكابص احد مط

الايرباص

الى الملكة

فی ۲۶ مارس

الحالي

* جيدة ،

عبدالعزيسز غزاوي

من طائرات الايو بامر

السعودية للمملكة في

۲۶ مارس ۱۹۸۶ م

وهي عبارة عن ٣

طائرات ، وسوف

يكون وصول البقية

تصل الدفعة الأول

مهابط للطائرات العمودية في كافة مستشفيات الملكة

أن أطار التطوير الذي تشهده مشافي ومستشفيات وزارة الصحة يتم

حاليا دراسة مشروع أنشاء وتجهيز مهابط صفيرة للطائرات العمودية في كافة مستشفيات المملكة وذلك لتقديم خدمات سريعة لاتقاذ ونقل المصابين

بسرعة والجدير بالذكر أنه تم تجهيز مهبط للطائرات العبودية في و

مستشفى الملك فهد بجده حيث تبت التجربة من قبل طائرات الدفاع

المنئي العبودية وتأتي هذه الخطوة بناء على توجيهات معالى وزير الصحة الدكتور غازي عبدالرحين القصيبي واهتمامه بسرعة أسعاف

منطقة الباحة التعليمية تشارك في

مسابقة المجسمات والاشكال الجمالية

تحت رعاية وكيل أمارة منطقة الباحة اللشبخ فمصل الهزاع افتتحت أدارة التعليم يوم أمس

الاربعاء المعرض الفنى للأشكال الفنية المجسمة بفندق العويفي بالباحة بحضور الاستاذ

عد العارثي نائب مدير التعليم بالباح، وعدد من رؤماء الدوائر العكومية - وقد شارك في المعرض

جميع مدارس المنطقة من ابتدائية ومتوسطة وقد اشتمل المعرض على مجسمات وأشكال اسلامية

وفنية . وصرح الحارثي بأن المنطقة ستشارك بهذه المجسمات والأشكال الجمالية في المسابقة التي

٦٨٠٠ خط هاتفي في منطقة الباحه للاتصالات

اللاتمالات ١٨٠٠ خيا هاتفي كما بلغ مجموع خطوط التلكس ٧٥ خطأ -

قريبا أتشاء مقسم المندق بسعة ١٠٠٠ خط ٠٠٠ واشار الى أنه يوجد

الهاتف السيار في الأشهر القادمة .

● الدكتور درويش كيال • في المنطقة ثلاثة مكاتب للبرق وستة مراكز لاسلكية كما سيتم أيصال خدمات

■ • الباحة . الندوة بلغ مجموع الخطوط الهاتفية العاملة في منطقة الباحة

ذكر ذلك مدير منطقة الباحة للاتصالات معمد الفامدي - وأوضع

لايمال الخدمات ال عدد من القرى منها المستعة والطلقية والسواد ويشير ... وأضاف أنه يحرى المبار حاليا في مقسم الإطاولة بسمة ٢٠٠٠ خط م كما ست.

ايصال الخدمات الهاتفية الى قرية شعب الفقهاء ببلجرش كما يجري المبل حاليا

وأضاف أنه يجرى العمل حاليا في مقسم الاطاولة بسعة ٢٠٠٠ خط - كما سيت

ندوة عن الأسس التربوية في تنمية شخصية الطفل

تقم الجمعية الفيصلية الحيرية النسوية بجدة يهم الاثنين القادم بقاعة وزارة

التخطيط في الساعة السابعة مساءاً ندوة تربوية بعوان (الأسس التربوية في تنمية

شخصية الطفل بين ثلاث منوات وحتى ١٣ سنة في مرحلة الحضائة

والابتدائية) .. ويشترك في الندوة التي تأتي ضمن النشاط الثقافي للجمعية كل من

عميدة كلية التربية للبنات بجدة الأستاذة فاثزة الدباغ والأستاذة فويده الحسون

مديرة مكتب التوجيه التربوي يجدة والأستاذة وفاء الشيقي استاذة الثقافة

الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز والدكتورة سامية الأتصاري عضو هيئة التدريس

بكلية التربية بجدة وعابدية الخياط مساعدة مديرة الترجيه التربوي للمرحلة

الابتدائية والسيدة هنية نقادي (بكالوربيس أدب انجليزي) وقد وجهت الدعوة

ريرفي كل من الريساف وحوطة بني تميم وحريملاء



تنفيذ مشروعين

الموافقة على تنفيذ مشروعين للزفلت مداخل مدينة شقراء .

صالح سليمان البصيلي وقال انه تم ترسية المشروعين على أحدى الشركات الوطنية بتكاليف قدرها ١٢ مليون و ٩٤٩ الفا و ٥٥٦ ريال .

واشار رئيس بلدية شقراء الى انه وقال أن هذه الاستراحة ستقام على مساحة قدرها خمسون الف متر

وأضاف ان البلدية ستحتفل يوم السبت القادم باختتام اسبوع

صرح النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير أدارة الشئون العامة بالأمن العام للندوة بأنه يجرى الآن عدة

والجدير بالذكر أن هذا الاسبوع

سوف يكون أسبوعا مشتركا لكافة

دول مجلس التعاون الخليجي حيث

تم التنسيق مع كافة الجهات

الاعلامية بمختلف أنواعها والأجهزة

التعليمية بالملكة لوضع برامج

مشتركة للتوعية والارشاد لستخدمي

الطرق ووشع الوسائل السعيحة

للامتهم - وسيتم نشر المصقات

والافلام واللوحات الارشادية

لتوعيتهم واشاف بأن أسبوع المرور

فرسة تتجدد في كل عام وهو أمل

لتحقيق مانصبوا اليه في الارشاد والتوعية المشتركة وأن تجاوب

المواطن في دول مجلس التعاون

الخليجي له أهمية كبرى في نجاحه -

كا مفدهش

ا صفحتة بالأكسوان

ريالات ففتط

اجتماعات متواصلة لكافة اللجان المشتركة أستعداداً لبدء اسبوع المرور في كافة أنحاء المملكة في ٢٧ رجب القادم -



• عبدالهادي طاهر •

الاجتماع الاولىللشركة العرببة للاستثمارات البترولية السبت القادم

ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) يوم السبت ألقادم أجتماعه الاول للعام الحالي برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وممثل

والذى يضم ممثلين عن الامارات

وسوريا والعراق وقطى والكويت وليبيا عددا من الموضوعات المتعلقة بالشركة ومن بينها الميزانية العمومية وبيان الدخل والتوزيعات للسنة المالية المنتهية للعام الماضي --وتقرير مجلس الادارة المنوى وتنقرير الششاط الاستشماري ومساهمة الشركة في بعض المشاريع البترولية كما سيناقش المجلس تقارير التقدم والمتابعة لنشاط

فرش وتأثيث

ثلاثة مساجد

في الطائف

كتوم ادارة اوقاف ومساجد

الطائف حاليا بفرش ثلاثة مساجد من مساجد مدينة الطائف - ذك

ذلك مدير ادارة اوقاف ومساجد

الطائف بالنيابة اسعد كشبيرى وقال

أن المباجد هي مسجد الهادي ومسجد

جامع العزيزية ومسجد ابن سند أل

الشهداء الجنوبية وكل هذه المساجد

حيث بلفت الماحة الاجمالية

للمساجد الثلاثة اكثر من 164 متر

مليون ريال -

● الطالف ـ محبد القرني :



• ابراهيم العنقري •

يجرى حاليا تنفيذ استراحة عامة بمدينة شقراء بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين و ٧٨٤ الفا و ٢٣٧ ريالا وتتكون من سالات للعفلات ومظلات للمسافرين وخدمات عامة .

والارسفة والانارة مع التشجير في ذكر ذلك رئيس بلدية شقراء

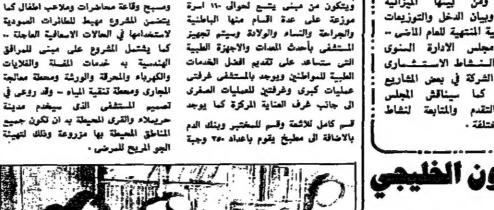


لتحسين وتجميل مدينية شيقراء • • الخبر - واس - يعقد مجلس • • شقراء ۔ واس ۔ تبت مؤخرا

حكومة المملكة في الشركة .









معالى وزير الصحة يوقع عقد انشاء ثلاثة مستشفيات جديدة

من الجوامع الكبيرة في مدينة الطائف واشار الى انه بلغ اجمألي تكلفة هذه الفرش اكثر من ربع

بلغ عدد الطلبة المقبونين بمركز التدريب المهنى بالرياض بالدورة المسائمة الخامسة عشرة بالمركر سه متدرب في أقسام السيارات والسمكرة والدهان والكهرباء والتبريد والمادن ويصرف لكل متدرب مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال الى جانب تأمين السكن المجاني المؤثث تأثيثا جيدا للمرشحين من خارج المنطقة كما يصرف لكل متدرب جميع لوازم التدريب كما تم بالمركز تخريج (٣٨٠) متدريا من الدورة رقم (١٤) المائية كما تم تخريج ٦٣ متدريا

من قسم السياكة -صرح بذلك مدير المركز الاستاذ عبدالرازق الخياط وأضاف أنه قد تم صوف ميلغ ٢٠٠٠ ريال لكل متدرب

تقرير اخباري

وضعت ادارة خدمات المطارات والركاب في

الخطوط السعودية خطة تنفيذ المشاريع

خلال العام الحالى وتشمل تنفيذ برنامج

الترحيل الآلي في محطتي نيويورك وباريس

حيث تبدأ المرحلة الثانية خلال شهر مايو

القادم في الوقت الذي تبدأ المرحلة الاولى لكل

من المحطتين في شهر ابريل كما تشمل الخطة

تنفيذ الترحيل الآلي في محطة ابها على

مرحلتين الاولى في منتصف شهر اغطس

والثانية في شهر سبتمبر اما محطة المدينة

المنورة وستبدأ المرحلة الاولى في منتصف

شهر اكتوبر والثانية في منتصف شهر نوفمبر

كها وضعت محطة القاهرة من بين المحطات

التي سوف يتم تنفيذ برنامج الترحيل الآلي

فيها على مرحلتين خلال شهر ديسمبر القادم وسوف يتم الانتهاء من محطة

فرانكفورت خلال عام ١٩٨٥ م وكانت ادارة

خدمات المطارات قد انتهت من المرحلتين

الاولى والثانية لبرنامج الترحيل الالى في

محطة الظهران خلال شهر مايو واغسطس من

جده ـ کتب سمير خوجه بکه :

• الرياض ـ عصام عبدالملك خان

أخرى قدرها ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز أضافة الى توقر فرص العمل الجيدة أمام الخريجين الفنيين في كافة الدوائر والممالح الحكومية حيث يحصلون

على الدخول المرتفعة والرواتب المجزية نظرا للحاجة الملحة الى الأيدى الفنية لتنفيذ المشاريع الصناعية في ظل خطط وبرامج التنمية التي تشهدها البلاد في جميع المجالات والهادفة الى مزيد من التقدم والرفاهية وتلبية الاحتياجات

متخرج بالاضافة الى شهادة النجاح . هذا ويحسل الخريج الذي أنهى الدورة بنجاح على مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال الى جانب مكافأة

الاقتصادية في البلاد .



الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية



في أطار أنجازات الممودية المتجدد سيتم في شهر رجب القادم أفتتاح مطار الاحساء الجديد .

ا لسيدات الجمع لحضور هذه الندوة .

والجدير بالذكر أن المطار الجديد يقع على بعد ١٧ كم الى جنوب غربي مدينة الهفوف وقرب خط الرياض

• ناصر المساف

ع قسم للكلي الميناء

ينبع . واس . افتتح مؤخرا تسم الكلى الصناعية في مستشفى ينبع العام ويعمل حاليا في القسم جهاز واحد من اربعة اجهزة سيتم اضافتها خلال الشهرين القادمين .

وقال مدير مستشفى ينبع العام الاخصائيين والفنيين يواصلون الدكتور محمد علاء الدين بأن جهودا مكثفة لانهاء الدراسات الدراسة تجرى الان لانشاء اقسام الخاصة بالقسم -

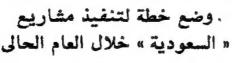
واضاف مدير المستشفى بأن العمل جارى الان كذلك لتطوير قسم الاشعة بالمستشفى حيث سيتم استيراد جهاز جديد للاشعة خلال خسة عشر يوما وأثيار الدكتور علام الى انه تم خلال اليومين الماضيين افتتاح مستوصف في جيل رضوي في منطقة بثر الاحمر -كما أن التجهيزات جارية الان للانتهاء من تجهيز مستوسف الاقيقة في ينبع البحر حيث يحتوى على اقسام للباطنية والاطفال والنساء -- واضاف مدير المتشفى

متضمن طبيب وطبيبة .

للمناية المركزة في المتشفى وان

العام في ينبع بأن التجهيزات تجرى الان ايضا في مستوصف الجابرية في ينبع النخل وهو مستوصف علاجي وتأتى هذه الجهود ضمن الخطة

التى توليها مديرية الشئون الصحية بمنطقة البديئة المنورة بتقديم أرقي الخدمات الطبية للمواطئين



معاينة ومراجعة الركاب وضبط الحبوله . كبا يوفر هذا النظام الخدمات المتبيزة للركاب ويتولى الجهاز ارسال البرقيات الى محطات الوصول واشعارها بنوع الخدمة الى جانب احتفاظ الجهاز بأسماء الركاب المماقرين على الرحلات المختلفة .. كما تقوم اجهزة الترحيل الالى بتخصيص مقاعد الموظفين وغير المدخنين .. كما يقوم الجهاز بأمداد الموظف المسئول عن مراجعة كشف الحمولة من مجموع عدد الركاب واوزان العفش الى جانب اعداد كشف حمولة الطائرة في مدة لاتتجاوز ثلاث دقائق واعداد كشف بأسماء الركاب ليتم توزيعهم على سلطات الجوازات والجمارك والصحة والامن في كل من محطات المفادرة والوصول •

« السعودية » خلال العام الحالي

كما تم دمج المرحلتين في مطار الملك خالد الدولي في الرياض خلال شهر نوفمبر الماضي

العام الماضي . ويعتبر المشروع من اكبر المشاريع الالية التي نفذتها المعودية ويحقق نظام الترحيل الألي ربط اربعة قروع منفصلة هي الحجر الآلي .

دورة تدريبية لصوامع الفلال • الرياض . يفتتح معالى وزيد

أنضمام الملكة الي

عضوية لجنة

الاتمالات الخليجية

وافقت الجمعية العامه للجنة الدائمة

للاتصالات السلكية التي عقدت

بالبحرين على أنضمام «المملكة

العربية السعودية ، لعضوية اللجنة

العامة الدائية للاتسالات لمنظية

الخليبيج العربى كما وافقت الجمعية

على النظام الاساسي لهذه اللجنة

والاتفاق على عقد أجتماعات

تحضيرية تشارك فيها الدول الاعشاء

لدراسة المواقف في المحافل الدولية

وقد عاد إلى الرياش قادما من

البحرين امس سعادة وكبل وزارة

البرق والهاتف للشئون المالية

والأدارية الاستاذ سليمان محيد

غندورة بعد أن ترأس وقد المبلكة في

أجتماع الجمعية العامة للجنة الدائمة

هناك ويرقد الاستاذ سليمان معبد

غندوره الأن على السرير الأبيش في

المتشقي التخصصي بالرياش على

أثر وعكه صعيه فاجأته .

مؤخرا بالبحرين -

الرياض . عصام عبدالملك خان .

التجارة ورئيس مجلس أدارة المؤسسة المامه لمبوامع القلال الدكتور سليمان السليم يوم السبت القادم الدورة التدريبية التي تعقدها

المؤسسة العامه لعبوامع الغلال بالتنسيق مع المهد الكندي الدولي للفلال - ويأتي عقد هذه الدورة التي تعقد بقاعة الاجتماعات بمركز

ألنشاط الرياض والاجتماعي بمشروع صوامع الرياض وتستعد أسبوعي لتبادل المعلومات والغيرات

بشأن أحدث النظم العالمية لاستلام القمح وتخزينه في الصوامع .

مؤسسة احمد محمد جمال الدين مكة الكرمة .. الجودرية

تعان عن فقد اللوجة الأمامية رقم ٤٣٧١٧م نقل مازدا بكب صادرة من مرورجساة يرجىمن يجيها تسليمها إلى إدارة المردريمكة المكمية 🐧 « كلمة وفاء »

الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالفناء حيث قال

عز من قائل (كل نفس ذائقة الموت) والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الذي نزل في حقه قوله تعالى (انك ميت وانهم ميتون) صدق

الله العظيم ففي يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر جمادي الاولى

عام الاربعة بعد الاربعمائة والالف هجرية اختطفت يد المنون شيخنا

العزيز (قضيلة السيد محشار عبدالله عقيل) بعد مرض الزمه

الفراش وعن عمر يناهز الثمانين عاما وصلى على جثمانه عصر

اليوم المذكور في المسجد الحرام وشيعت جنازته في جمع غفاير من

اصدقائه ومعبيه وعارفي فضيلته .. وقد كان الجميع في موكب

تشييعه يشنون عليه كل الثناء ويدعون له بالمففرة والرضوان - وانا

هنا الاستطيع ان اكتب مايوفي المففور له حقه ولكن حسبي ان

احاول فاقول ان الفقيد الفالي والحبيب الكريم قضى سنوات طوال

في رحاب القضاء الشرعي عضوا في المعكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة ثم اختاره سماحة الشيخ عبدالله بن حسن ال الشيخ طيب

الله ثراه ليعمل بجانبه عضوا في هيئة رئاسة القضاة لما عرف من

نزاهته واخلاصه وفي عام ١٣٩١ هـ صدر الامر الملكي بتشكيل هبئة

كبار العلماء في المملكة وكان رحمه الله اول رئيس لهذه الهيئة العلمية

الكبرى في اول جلسة لها وبعد ذلك طلب من المقام السامي تحويله

الى التقاعد بعد خدمة طويلة كان خلالها المثل الذي يقتدى به في

النزاهة والاخلاص بجانب حسن الخلق وعفة اليد واللسان . وقد

معدت بمعرفة فضيلته من ثلاثين عاما وكان رحمه الله يتحلى

بالصراحة التامة ولاتاخذه في الحق لومة لاثم وقد جمع الله في

شخصه كثيرا من المزايا والخصال الحميدة وهو ان شاء الله ممن

ينطبق عليهم قول الله تعالى (من المؤمنين رجال صدقوا ماعا هدوا

الله عليه القد عاش عزيزا كريما سليم السريرة ومات قرير العين

والموت هو نهاية كل حي ٠٠ عزاؤن فيه صبر الصابرين الذين اذا

اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون .

ختتام أعمالك ندوة التعاليم ا

الرياض - وأس - اختتمت ندوة التعليم الابتدائي والمتوسط اعمالها مساء امس الاول بقاعة

وقد أصدرت الندوة التي استمرت ثلاثة ايام عددا من التوصيات تتعلق بالخطة الدراسية والمناهج من بينها زياده العناية بالقرآن الكريم تلاوة وفهما وجعل كتاب الله عز وجل محببا الى التلاميذ ليلازمهم في حياتهم اليومية لينكمس على لغتهم وتقويم نطقهم وادائهم - والالتزام بمحتوى مناهج علوم التربية الاسلامية وصياغة كتب هذه العلوم بحيث تكون منسجمة مع سن التلميذ مشوقة له تساعده على فهم دينه وتطبيقه .

> جولات على المدارس المتوسطة بمكة المكرمة للتعريف بأهبية المعهد الصحى الثانوي

مكة المكزمة _ عبدالمحسن قام وقد من المهد الصحي الثانوي بمكة المكرمة بجولة على المدارس المتوسطة - . - أ

وقد ثم خلال تلك الجولات شرح مبيزات المهد التي يحصل عليها الطالب الدارس به حيث يمين المتخرج من المهد على المرتبة الخامسة وتعادل شهادته بشهادة الثانوية العامة ويحق له الدراسة في مختلف كلّيات وجامعات الملكة باستثناء كلية

كما يحق للدارس بالمعهد الصحى الثانوى بعد تخرجه الدراسة بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بالإضافة الى كلية العلوم الطبية المساعدة ويحصل الطالب وخاصة المتفوقين على بعثات خارجية لمواصلة دراساتهم العليا في مختلف التخصصات .

وقد اجاب وقد المعهد الصحى الثانوى على اسئلة واستفسارات طلاب المدارس التي أشبلتها الزيارة وتم توزيع الكتيبات الارشادية المتملقة بالمعهد على الطلاب -

والجدير بالذكر أن مدة الدراسة بالمهد تستغرق ثلاث سنوات بعد مرحلة الكفاءة

استعكامات

• تعلن المحكية الشرعية بشربه ان

الدعوه هلا بنت فهيد طايل البقمى

تقدمت لها بطلبها أثبات تبلكها للحوش

ألواقع بالحارة القديمة العلاوه المحدود ي

وطلبت اعطائها حجة استحكام بذلك

فين له معارضة عليه التقدم للمحكمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بالطالف أنه تقدم اليها المواطن مطلق

مجيد سعد القرشي واتها اليها قائلا بان

من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل

الدار ارضا وبناء الكائنة بالحوية

من الشرق ملك احبد محبد القرشي

من العرب شارع فاصل بين المحدود

وملك عائض سيف القرشى وطول الضلع

من الشمال شارع فاصل بين المحدود

وملك معدد ناسر القرشى وطول الضلع

من الجنوب ملك كليب محمد القرشي

فعلى من له معارضة بذلك قليتقدم

الى المحكمة المشارعتها خلال شهرين من

تاريخه والى العموم جرى نشره والله ولى

• تُعلَن المحكمة الشرعية الكيرى

بيكة المكرمة للعبوم أن مصلح بن حمدى

مزلب المطرق تقدم اليها بطلب حجة

استحكام لكامل الدار ارضا ويتاء

الشتيلة على مساكن سفليه بمنافعها

الشرعية الكالئة بالمابده دملة الضيع

حرقا الارض البيضاء الكاثنة ثمه

والمنسويه للشريف عبدالله بن نامي

غربا ملك غازى سبار المطرفي وتمام

العد الارض البيضاء الكائنة ثمه

شاما السكه النافذه ويها الباب وتمام

العد الارض البيضاء الكائنة ثبه

والمنسوبه البتهي والمنتقب الكائنة ألمه المناتة المها

فكل من له معارضة يتقدم الي

المعكمة في مدة شهر من تاريخه واذا

مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

يجرى اللازم نحو ظلبه ولاعلان العموم

والمتسويه لسمار متور المطرق -

غرب جبل النور المعدودة م

العارثي

والمتسويه للمنهى

والمحدودة بالحدود التالية د

وطول الضلع ١٠ م

وغربا ملك محمد راجح الرياحي

وشاما ملك ناصر شاكر الرياحي

خلال شهر من تاریخه

سي لا

4

4.

St. Law

.

شرقا شارع

كيا اصدرت الندوة عددا من التوصيات تتعلق بالمغلم مثها العبل على انشاء مركز متخصص للتربية الاسلامية لرفع مستوى اداء معلميها وتطوير مناهجها واجراء البحوث الميدانية اللازمة لذلك والتأكد على اهمية اقامة دورات طويلة ومتخصصة لمعلمي التربية الاسلامية واللفة العربية وان توفر مؤساتها اعداد المعلمين المختبرات والمعامل والمراجع والدوريات والاجهزة التقنية

الابتدائية وخاصة طلاب الصفوف الاولى وانشاء مختبر للقرءاة لتحسينها وتدريب الطلاب عليها لتلافى الضعف العام -كما اوصت الندوة بضرورة

استمرار تدريس التجويد والاكثار من الناحية التطبيقية في جميع المراحل وخاصة المرحلة الابتدائية وبضرورة تزويد كل مدرسة بأجهزة للتسجيل والأشرطة

اتقانها من قبل الطلاب في الرحلة

القرأنية وعدم ارهاق عقول الطلاب في المرحلة الابتدائية بما لا يفهمونه بل يجب مراعاة ميولهم ورغباتهم واستغلال



الحديثة اللازمة لقيام اعضاء هيئة التدريس ببحوثهم العلمية -اما في اتجاهات التجديد والتطوير فقد ركزت الندوة على القراءة المفيدة والكتابة وضرورة

اقدم کل من ۱ ـ عبدالـتار

مصطفی احمد ۔ مصری الجنسیة ۲ ۔

محبود محبدين محبد ـ مصرى

الجنسية ٧ ـ عبدالرحمن عثمان على

سمى نفسه بهذا الاسم صومالي

الحنسبة ٤ ـ محمد عبدالقادر صديق

بنجلاديش الجنسية والمنشور

صورهم على اصطناع بطاقات اقامات

مزورة واستعمالها واسفر التحقيق

معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم

وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم

قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة

والتزوير رقم (هـ / ٢/ ٩٩) لعام

١٤٠٣ هـ المتضمن ادانتهم بجريمتي

التزوير الاستعمال وسجن كل واحد

منهم سنة واحدة تحتسب من تاريخ

• تعلن المحاكم الشرعية الكبرى

بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو فهدين

حنس بن صالح العتيبها يطلب حجة

استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في

الحوية جنوب الخط العام بحى البادرية

الثابت عليها من عام مم١٦ هـ المحدودة

من الشرق بطول ٤٠ متر ويحدها شارع عرض

من الغرب بطول ١٠ متر ويحدها بيت عشق

ين فائح القحطائي وارش زايد بن سفر

من الشمال بطول ٢٦ متر ويحدها شارع

من الجنوب بطول ٣٣ متر ويحدها شارع

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى

هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره

• تعلن المعكمة الشرعية الكبرى

بمكة المكرمة للعموم ان حميد بن سالم

بن احمد اللحيائي ومحمد بن سالم بن

عياس الحازمي تقدما اليها بطلب حجة

استحكام لكامل الحوش ويداخله معمل

للطوب الشتبله على مناكن سفليه

بمتافعها الشرعية الكائنة النورية قرب

مخطط ذوى الدخل المحدود على يمين

الذاهب الى وادى فاطبة والمحدودة ا

غريا ملك المنهيان محمد سالم الحازمي

يمنا الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمه

فكل من له معارضة يتقدم الى

المعكمة في مدة شهر من تاريخه وأذا

مضى الشهر ولم يعارش احد في ذلك

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان الصوم

• تعلن المعكمة الشرعية الكبرى

بمكة المكرمة للمدوم ان عبدالله مرزوق

منير العبرى تقدم اليها بطلب حجة

استعكام لكامل الدار ارضا ويناء

المتبلة على مساكن سفليه بمنافعها

شرقا ملك سعد محبد العبيرى وتمام الحد

غربا الارض الجبلية الكائنة ثمه

شاما املك محيد مصلح المبيرى الذكور

وتيام الحد ملك سعد محبد العبيري

يمنا السكه الموصلة الى الجبل وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى

المعكبة في مدة شهر من تاريخه واذا

مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

غرب جبل النور والمعدودة -

ملك محيد مصلح العبدي •

والمنسويه لسعيد محمد العبيرى

شرقا ملك مطير مبروك اللحياني

وحميد مالم اللحيائي

والمنسويه السنهيان

شاما السكه النافذة وبها الباب

ه انظامت در ۱۳۰۰ در ۱۳

العتبيها

وابعادغيرالسعودين من المزورس

الرياض _ اصدرت وزارة الداخلية بيانات بقضايا التزوير والرشوة وقد اشتملت البيانات على اسماء ستة اشخاص قاموا بمزاولة اعمال التزوير والرشوة ونص ماتم اتخاذه من عقوبات بحق كل واحد منهم : -توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم

السيسيامي رقسيم ١٢٢٧١/٤ في ١٤٠٣/٥/٣٤ هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد

كل واحد منهم الف ريال وصدر الامر

انتهاء مجكوميتهم ووضع اسبائهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه



حسن بن على بن عشمان الشهرى وانهى

قائلا ان من الجارى في ملكه وموكليه

اخوائنه منجبد وحببود وسنجيبم

وعبدالرحمن الارض السكنية الواقعة في

قرية أل معوطه والمحدودة من الشرق

سبيل سيارة بعرض ثلاثة متر وطول

الضلع (٧٥ مترا) ومن الفرب خط

سيارة مزفلت بعرض ٤ م وطول الضلع

(۱۹۰ مترا) ومن الشمال سبيل سيارة

بعرض ثلاثة متر وطول النسلع (١٣٤

مترا ؛ ومن الجنوب سور المقبرة وطول

الضلع (١٣٤ مترا) - وهذه الارض ملكي

انا وموكلي تخصنا ليس لنا فيها مشارك

ومحياه الأحياء الشرعي من عشرات

السنين تطلب اعطائنا عليها حجة

والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه

تقديم معارضته اليها في خلال شهرين

من تاريخ الاعلان في الصحف المعلية

والله الموفق . • تعلن المحكمة الشرعية بحجاز

بالقرن بانه تقدم اليها المواطن : سعد بن

صالح بن محمد القرئي من أهالي قرية

أل عبيد حامل العفيظة رقم

۲۲۹ / ۲۸۱۲ پتاریخ ۲۲۲۷۸۲۱ هـ سجل

بيشة ، قائلا ان من الجارى في ملكى

القطعة الاولى والتي تسمى حبله

من الشمال : مجرى السيل وملك محمد

بن سليمان بطول الضلع واحد وخمسين

من الجنوب : شارع بطول الضلع اثنان

من الشرق : أرض محمد بن سليمان

وبطول الضلع ثلاثة واربعين مشرأ ا ٣٠

من الغرب : مجرى السيل بطول الضلع

من القرب : ملك المنهى بطول الضلع

الشرعي من عام صد هـ ، طالبا اعطائه

حمة استحكام على المنكور بعاليه فمن له

والتى ألت اليه بطريق الاحياء

تسعة وخبسين مترا (٥٩ مترا)

متر (۱۰۰ مترا)

مترا (۹۰ مترا)

مترا (٦٠ مترا)

ينعرى اللازم تحو طلبه ولاعلان العموم معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين

تسعين مترا (٩٠ مترا)

من تاريخ اعلانه -

وتحت تصرفي القطعتين الزراعيتين

والمحدودتين كالتالي د

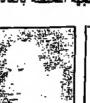
مترا (۱د مترا)

المسيله وحدودها كالتالي ب

وخيسون عتراً ٢١ مترا)

استحكام





راشد مباركى سعودى الجنية والمنشورة صورته على تزوير عقد بيع سيارة واسفر التحقيق معه عن ادانيته بما نسب اليه باحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم ٥٨٠٢٥ لعام ١٤٠٣ هـ المتضين ادانته بجريمة التزوير المنسوبه اليه وسجنه سنه واحدة وتحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وصدر الامر السامى رقم ١١عد١١ وتاريخ وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .



كما اقدم المدعو . محمد ناصر

١٤٠٣/٥/١٦ هـ بالمصادقة على ماتقرر وابلغت الجهة المختصة بانفاذه -

واقدم المدعو . عبده يأسين جميل سعودى الجنسية والمنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ ۲۱۸/۲۰ لعام ۱۶۰۲ هـ القاضي بادانته بجريمة لعرض الرشوة ومحنه ثلاثين شهرا تحتسب منها المدة التي قضاها في السجن على ذمة هذه القضية وصدر الامر السامي رقم ١١٤٩ في ١٤٠٧/١/١٧ هـ بالموافقة على ماتقرر

وزارة الداخلية

وسيرعى معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن احمد ذكر ذلك الاستاذ رباح حسن الشامخ مدير المكتب ألرئيسي لرعاية الشباب بالجوف بالنيابة .

جلالة الملك يهنيء

الرئيس الغاني

بالاستقلال

الرياض _ واس _ بعث جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى برقية

تبنئة لفخامة الرئيس جيري جون

رولنغز ريكس رئيس مجلس الدفاع

الوطني المؤقت بجمهورية غانا بمنامبة

وقد أعرب جلالة الملك المفدى

في برقيته باسمه شخصيا ونيابة عن

شعب وحكومة المملكة عن أطيب

التهاني المقرونة بدوام الصحة

والسعادة متمنيا لفخامته ولشعب

غانا الصديق اضطراد التقدم

النشاط الثقافي

لاندية الجوف

بدأ المكتب الرئيسي لرعاية

وقد اشتمل البرنامج على عدد

من النشاطات الادبية والعلمية

ومعرض الفنون التشكيلية

والفنون المسرحية لاندية المنطقة

وقال بان اليوم الادبي

والعلمى لاندية منطقة الجوف قد

تم بعقر المركز الثقافي بسكاكا

اما امس الاربعاء فقد تم

افتتاح معرض الفنون التشكيلية

لاندية الجوف بالمركز الثقافي

واليوم الخبيس سيقام

مهرجان الفنون المسرحية لاندية

المنطقة النهائى بمسرح مركز

التدريب المهنى بالجوف .

السديري هذه الانشطة -

يوم الثلاثاء الماضي .

الشباب بالجوف نشاطه الثقافي

الحوف ـ خالد ذياب :

لاندية المنطقة .

استقلال بلاده .

بحث تطوير وزيادة التبادل التجاري بين المملكة وسيرلانكا

الرياض ـ فاضل نور الدين

وقد شرح الوزير الضيف لمعاليه

اوضاع السلم المنتجة في بلاده والتي

تصدر عادة للمهلكة كما تمت مناقشة

الوسائل الضرورية لتطوير وزيادة

التبادل التجاري بين البلدين ومن

ضبنها تكثيف لقاءات ربجال

استقبل معاني وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في مكتبه صباح امس الاول الاثنين معالى وزير التجارة والملاحة في سيرلانكا السيد لاليث اتولات مودالي والوفد المرافق له ٠

والجدير بالذكر ان المملكة تستورد من سيرلانكا سلعا عديدة أهمها الشاى والهبيل .

خليل حبيب

کما ان اعداد کبیرة من مواطنی سيرلانكا يعملون في المملكة بمهن

مراح البقدادية - عمارة الموافرة ت ١٤٤١٧٨٠

مرود المارع العام . بعوار الفرفة التجارية السناعية سابقاً . ت ، ١٢٠١١٠٠

سفر رقم ۲۸۲۹۸ این سی

يرجى تمن يجده ان يسلمه للقنصلية المصرية

ه يعلن سيد مهيب البشر عن فقد رخصة

اقامة رقم ١٥٠٠١ وتساريخ

١٧-١-١- ١٠٤٠٤ من الرياض

يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوزات

• يعلن مبدوح حلمي عبد الرحمن أحمد

عن فقد شهادة ميلاد ابنه سامح المولود

بتاريخ ١٥٠٢/١٢/١٨ هـ الصادرة من مكة

المسكرمة برقسم د٢٠٣٠ج وتاريسخ

يرجو من يجدها يسلمها لمكتب

صحى مكة المكرمة اول -وله الشكر -

• يعلن ورثة المرحوم محمد مسلم

باهويني عن فقد السجل التجارى برقم

١٤٨ مضافاً اليه سجل فرع الطائف برقم

على من يجده يسلمه الى فرع وزارة

● يعلن راجا محمد تاج راجاخان عن

فقد اقامة رقم ١١٦١ ش الريخ

يرجى منن يعشر عليها ان يسلمها

• يعلن سراج الدين عبدالقادر عن

فقد شهادة میلاد ابنته مها رقم ۲۹۱۸

تاریخ ۱۲۸۱/۱۲/۱۱ صادرة من مکة

يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى المكتب الصحى بمكة

• يعلن عبد الله صالح السريحي عن فقد

شهادة ميلاد ابنه على رقم ١٨٧٧ تاريخ

١٤٠٣/٤/٧٤ هـ صادرة من تبوك وفقد

شهادة ميلاد ابنته هناء رقم ٢١٧٦

يرجى مبن يعثر عليهما ان يسلمهما

وتاريخ ١٤٠١/٥/١٦ هـ سجل تبوك ٠

الى مكتب الصحى بتبوك وله الشكر -

• يملن على محبد احبد عن فقد شهادة

ميلاد ابنه سير رقم ١٧٥٧ تاريخ

يرجي مين يعثر عليها ان يسلمها

الى المكتب الصحى بتبوك وله الشكر ،

۱۲٬۲/۱۰/۲۷ هـ سادرة من تبوك ٠

المكرمة وله الشكر .

٣٠١٥ . ١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .

الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

المعطى على مصري

الجنسية عن فقد جواز

صادر من القاهرة في

1574-7-1

بجدة وله الشكر.

مكة المكمة وله الشكر.

- 4 14-7-14/4-

** 1797 A. 3 11.7

التجارة وله جزيل الشكر .

نفيعش بطلب اضافة اسم جدها دخيل

وفخذها العوفي ليصبح اسمها الكامل بعد

الاضافة جدها كالاتى : فاطعة نفيحش

من له معارضة في اسم المذكوره يتقدم

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة

المنورة بانه تقدم لها المدعو : فاجي

داخل العوفي بطلب اضافة أسم جده

دخيل ليصبح اسبه الكامل بعد اضافة

جده كالاتي . ناجى داخل دخيل العوفي

لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله

تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

المكرمة أنه تقدم لها المدعوة مريم بنت

عمر تكروني الحامل لحفيظة النفوس

رقم ۱۷۵۵ وتاریخ ۱۳۷۸/۷/۲۹ هـ سجل

مكة المكرمة طالبه اضافة جدها بحيث

يكون الاسم بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد

الاضافة / مريم بنت عمر محمد تكروني

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

مفقهدات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

المدينة المنورة المواطن سالم سعد

عويش الاحبدى مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۲۷۱۹۷ تاریخ ۱۳۸۵/۱/۲۷ هـ

يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في ينبع

المواطن مصلح مبارك العروى ألجهني

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٠٥

تاريخ ١٣٩٥/٦/١٠ هـ سجل ينبع قد فقد

يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في ينبع أو اقرب

ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه

العفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام -

سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

فين له معارضه على ذلك عليه

من له معارضة في اسم المذكور يتقدم

ليده الادارة خلال شهر من اعلانه . والله

دخيل العوفي .

الرياض ماجة العدل ت و ١٨٦٤٢٠٤

المالية و عبارة محمد على المعيش ت ماخالا

خ السعودية ، صادرة من مرور مكة المكرمة ، يرجو من يجدها يسلمها مرور مكة المكرمة وله الشكر -

• بعلم محمد نقى ولد محمد ياسين عن

فقد استمارة سيارة رقم ٢٢١٢٠٩١

• يعلن عدنان ابراهيم صيفه عن فقد رخصة قيادة خاسة سادرة من مكة المكرمة واستمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ل مصدرها مكة الكرمة برقم ١٢٨٦١٩٢ والاستمارة باسم : اسامة فرغلي

المكرمة وله الشكر • علن يحر شوعي بلفيث شرمبان اليماني الجنسية عن فقد رخصة عمل ٦٨٧٤٣ صادرة من مكتب العمل بجدة -فالرجاء ممن يعشر عليها ان يسلمها

يرجو من يجدهما يسلمهما لمرور مكة

الكتب العمل بجدة وله الشكر . وفقيت ورقة المفادرة الخاصة بالخادمة (بان بن حسن) وجنسيتها تايلاندية من كفيلها غالب محمد مليم خياط تأشيرة الخروج النهائي ١٨٤١ بتاريخ

ه ١٤٠٣/١ هـ معنوجه من جوازات مكة المكرمة . قمن يعثر عليها يتفضل مشكورا بتسليمها لجوازات مكة المكرمة ثلاهسة

• يعلن المدعو

__بدائله انور عبداقه منسي مسرى الجنسية يعلن عن فقد جواز غفر رقم ٢٣٢٢٥٥

۸۲:۲:۲۸۱ م مادر

" من القاهرة يرجو كل من يجده يسلمه الى مؤسة مفرح فهيد بتربة او جوازات الطائف او مؤسسة السعدون بتربة وله

• يعلَن نايف حمد العازمي عن فقد استعارة سيارة م ٨٦ رقم ٢٤١١٦٧٤ خ السعودية صادرة من المدينة المتورة -يرجى منن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .

> فقد وثبقة سغر رقم بدون تاريخ بدون ميادرة مـــ يورتسودان ٠ يرجى مين يعثر

عله ان يسلبه الي السفارة السودانية وله الشكر . • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بائه تقدم ليا المدعو : فاطبه

> • تُعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه / فاطبه بنت ثابت العامله لعفيظة النفوس رقم ٧٨١١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٤ سجل مكة طالبه اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل يحفيظة نفوسها مستقيلا بعد الاضافة التعديل (فاطمه بنت ثابت منصور المحياني) . فين له معارضة على

● تقدم لادارة الاحوال المنية في محايل عسير المواطن مفرح حسن بن زعبان حامل العفيظة رقم ١١١٦٢ وتاريخ ١٢٨٧/٢/٦٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه

وتاريخ 1.4 / ١٤٠٧ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ

 تعلق ادارة الاحوال المدئية بمكة الكرمة اله تقدمت لها المدعوه ، أمنه بنت عبدالله العامله لحفيظة النفوس رقم ۲۲۲۲ وتاریخ ۱۲۹۰/۱/۱۵ ه سجل مكة الكرمة طالبة اضافة اسم جدها عيدالففور ولقبها مدارسي بحيث يكون الاسم الكامل يحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة التعديل (أمنة بنت عبدالله عبدالغفور مدراسي) . فكل من له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر

وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك

زهيميل المطيرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مماكن سقليه بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جده المحدوده د

الشرعي عام ١٣٨٦ هـ بالبناء وتسويرا

المدعو شويمي عبدالله شويمي تقدم لها يطليه اثبات تبلكه للحوش الواقع

يين هذا المحدود وملك بندر تاجي شاما السكه الناقده وبها بابان يمنا السكه النافذه وبها باب والقاصله

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

بالعرقين المحدود بأ شرقا شارع

خلال شهر من تاريخه .

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

من الشمال ؛ بيت عبدالله بن ظافر بطول الضلع ٥٠ مترا ٠

من الغرب : شارع عرض ٧ متر يليه ارض المسجد بطول الضلع ٢٠ مترا فين له معارضة في طلب المذكور فاليراجع المعكمة المشار اليها خلال شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة والله

المعدود وملك فيحان هادى المطيري غربا السكة النافذة وبها الباب والغاصلة

من الجنوب : شارع عرض ؛ متر يليه يت محمد مقبول بطول الضلع ٥٠ مترا

ويمنا ملك محمد طايل البقمي فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يهكة المكرمة للعموم أن خالد عبدالله

شرقا المر النافذ القاصل بسن هذا

القطعة الثانية والتي تسمى هضاب الحوش والمعدود بما يلى د الشرعية الكائنة بالمايده دحلة النبيع المتراكبه وحدودها كما يلى د من الشمال : شارع بطول الضلع ماثة من الجنوب ، شارع بطول الضلع تسعين من الشرق ، شارع بطول الضلع ستين

وشاما ملك شجاع عجب البقمى

بين هذا المحدود وملك مذكر بن هذال

وغربا ملك محمد رثوان البقمى

ارض ظافر بن معيد بطول الضلع ٢٠

• تعلن محكمة ادمه عليان الشرعية للمبوم أنَّ المواطن مقبول ظافر عبدالله الطياني من اهالي قرية أل بقيله تقدم الميا بطلب اعطائه حجة استحكام على بيته المكنى الواقع في قرية أل بقيله المكون من عشر غرف مسلح وسالتين واسياب ومنافعها وحوش مسور بارتقاع مترين ونصف والائل اليه بالاحياء

من الشرق ، شارع عرض ٧ متر يليه

• تعلن المحكمة الشرعية بالنماس انه تقدم ألى فضيلة العضو القضائي المواطن

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه أن

ابها خلال شهر من تاریخ نشره

ولى التوفيق. تعديل نقب الزوج من مصطفى جنيد الى مصطفى جنيد حسن في شهادة ابنتها أمينة المولودة بتاريخ ١٣٨٦/٤/٢ هـ

الإعلان

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر • تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بأبها المدعو / على عامر محبد صاحب العفيظة رقد ١٣٩٢/٧/٢ في ١٣٩٢/٧/١ هـ طالبا اضافة اسم فخذه والغنمي و

الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٤٨

احوال مدنية

من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق •

ليصبح اسبه الكامل والصحيح / مفرح حسن زعبان أل فهدان عسيرى . فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله ● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بان المدعوه / خيريه عبدالحليم عبدالرحمن عبدالمجيد تقدمت بطلب

وقبيلته العسيرى بحفيظته المشار اليها ليصبح اسبه ، على عامر محمد الغنس قمن له معارضة يتقدم لادارة احوال

بیجی شرورالزایدی مشعل شرورالزایدی وعموم قبيلة بنى زايد وآل الصّائع يشكرون كلمن واساهم فن وفاة فقيدهم الغالي الشيخ سرورمطاق الزابيدي وعلى رأسهم حضرة صاحب السموالملكى الاميرماجدبن عبدالعزيز وصاحب موالملكم الأمير شعب ودبن عب وصاحب السموالمل العبرمتعت بن عبدالمان عبد العزيز وماحي الأمير بدربن فحمر بن عبد الرحمن وساليسفيروولين (الكويير) سَواء كان ذلك حضوريا أوبرقياً أوهاتفنياً .. سائلين المولى العَلى القديرالايريهم مكروهاق عزىيزلديهم اناسروانا الير راجون

• فيصل عراقي

نج نگون حتى الأن فرقة غنائية سعودية قوامها عدة

فنانين يقدمون لنا عملًا متكاملًا تتميز به الفرقة الجماعية .

مثل فرق الكويت الجماعية (الرباعيات) وغيرها - وفرق

مصر الكثيرة والراثعة التي تقدم الاغنية بأداء جماعي

جميل ومتكامل -. مثل فرقة (أم كلثوم) -. و (أبو عوف)

وهناك فرق عالمية شهيرة مثل (أ - ب) و (بوتي - م)

فيده دعوة الى الفنانين الناشئين ليقوموا بتكوين فرق

• ماذا لو وضعنا ، جاسم العثبان ، تحت الأضواء ، كمعد

بدون مقدمات .. ، جاسم العثمان ، له طريقة خاصة

ولكنه كمعد لبرنامج • تحت الأضواء • فقد بدأ البرنامج

فليس من داع تضييع وقت البرنامج في سماع أغان جديدة _ جيدة أو غير جيدة _ لأن هذه مهمة الاذاعة أو

التنفزيون ـ ولكن في برنامج أخر له طابع مختلف عن

برنامج و تحت الأضواء ، وهذا البب وحده يجعل

مهمة وتحت الأضواء وهي معرفة الوجه الأخر للنجم

● • أحبك ء .. ء حبيتك من أول نظرة = .. • أنا بحبك

من زمان - ١٠ الخ - هذه هي العبارات التي نسمعها في كل

مسلسل تلفزيوني يعرض في القناتين وخصوصا الأولى .

فالعب والمحبوب هي فكرة جبيع المسلسلات التي تعرش

.. وثلاحظ أيضاً أن كلمة «العب» تدخل في اسم المسلس

الفني أو الرياضي أو ما دون ذلك - وليس اظهار مواهب

الملحن أو المطرب في مجال الفن الموسيقي -

ولباقة في المعادثة مع الجمهور والنجوم والمسئولين --

بالتراجع رويداً رويداً -- { فلياقته } في الاعداد ضعيفة -

فنية يكون أعضاءها من عدة فنانين - وأنا أؤكد لهم النجاح

- و (سمير اسكندراني) - الخ - والكثير الرائع -

الفني وأبشرهم بالشهرة •

لبرنامج تلفزيوني ال

البرنامج في غاية البرودة .

اللقاء الذي كان مقررا له يود الخميس القادم مع

الموسيقار طارق عبدالحكيم والاستاذ محمد طلعت والاستاذ حبدان صدقه حول الاغنية السعودية ومراحل تطورها الموسيقي والغنائي .. وذلك عني قاعة المركز الاعلامي بمكة المكرمة والتي تنظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدد ضمن نشاطات الفرع.

يقوم الاستاذ سليمان محبد سندى مدير ادارة التوعية الصحية وصحة البئة بالتنسيق مم الجهات الفنية والثقافية في المنطقة الفربية .. وذلك لمشاركة هذه الجهات في اسبوع التوعية الصحية - والذي من المقرر له وقد شارك فرع جمعية الثقافة والفنون بجده بالاعداد لهذه المناسبة .. وبالتنسيق مع الاستاذ محمد رجب مدير ادارة الانتاج بفرع جده والاستاذ فؤاد بخش

بالطائف للاستعداد لنفس المناسبة .

الخطوة -- وهي قيام مسرح وطني – من قبل العقليات الواعية التي

ال تقوم بدور نشر الثقافة في المملكة العربية السعودية.



الثقافة والغنون خطابا للزميل هاتى فيروزى المسؤل بمكة المكرمة طلب فيه من الزميل التنسيق والاعداد لمعرض الصور الفتوغرافية للتراث الاسلامي والشعبى والذى يعتقد قيامه على سألة المركز الاعلامي

معرض

للصور

يمكة المكرمة وقد وجهت الدعوات لكافة الفروع والفنانين للمسشاركة لما للستراث الشغيى والحشارة الاسلامية والاثار المتبقية من اهمية في تاريخ حضارة المجتمع -

القروع والقنانين يهذه الفكرة -- وفي انتظار الردود الايجابية ليتم تحديد الموعد الفتتاح

محمد طاهر سوريا



• محبد طاهر من الدورات التدريبية التى تنظمها وزارة الاعلام لمنسوبيها - فيما يخبن زيادة تأغيل القدرات السعودية في المجالات القنية - فقد انتدب المخرج محبد طأهر الى سوريا لسلسمشاركة في الدورة المنظمة هناك -للمخرجين الاذاعين العرب الاعسساء في اتستحاد

الاذاعات العربية ومحيد طاهر من القدرات السعودية التي استطاعت أثبات وجودها الفنى من خلال لماته الابداعية في البرامج المستده اليه -

عودة الخفاجي



● ابراهیم خفاجی عاد الى ارض الوطن الكاتب. الفنائي الكبير الاستاد أبراهيم خفاجي -والمقربين من الاستاذ الخفاجي افادوا ان في حقبته التعديد منن النصوص الغنائية

وسوف يعاود الاستاذ ابراهيم كتابته الفنية التى شارك فيها بقلبه على صفحات ندوة الفنون ابتداء من الاسبوع القادم

الغامدي

اخبار

الطائف

الفنية

تأجل اللقاء نظرا لسفر الموسيقار طارق عبدالحكيم لمشاركته في الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر .. وقد وعد ابوسلطان بتحديد موعد أخر على اثر عودته من الجزائر - الجبهور ينتظر .. وربما يشارك الاستاذ ابراهيم خفاجي في اللقاء اذا سادف تحديد موعده وتواجد ابووجبه .

○ O تواصل « ندوة الفنون » طرح آراء الكتاب والمفكرين والادباء السعوديين - في المسرح الوطني - ومعرفة مدى تقبل هذه

رأي الاستاذ الأديب (تركي عبد الله

عليناان نوحيدله المقومات المقومات أولا

معظم المواضيع التي يطرحها الكتاب لمناقشة المشاكل الفنية يمكن ان تعيد بفائدة على فروع محددة من الفن ما لم يعترض تطوير فروع اخرى عوائق ليس من السهل تجاهلها .

فمثلا بالامكان مناقشة تكرار لحن لأغية وطلب التنويع فيه بدلا من ان يكون معادا لأكثر من مرة في صيغ مختلفة بل أن معظم المطربين ليسوا الا تكرارا لطابع محمد عبده وطلال مداح وهذا بحد ذاته معوق لتطور الاغنية وان كان وسيلة مؤقة لانتشارها بحكم شهرة المطربين آنفي الذكر ... وهذا على سبيل المثال فقط ..

لكن عند الحديث عن إيجاد المسرح الوطني فإننا لا بد ان نعترف مع انفسنا بوجود عوائق تقف امام تطور هذا الفن رغم أهميته وكونه أرقى الفنون واكثرها التصاقا بالمشاكل الاجتماعية واستيعابا للعطاء الفكري المتجاوب مع كثير من نواحي الحياة .. المسرح عالم فني مستقل .. متميز .. اهم عنصرين فيه

> هل نحن نملك النص المسرحي الجيد .. والعنصر البشري المتكامل القادر على تأديته بنجاح ..

إذا كان الجواب سوف يأتي وهو مصحوب بأي تحفظ فإن ذلك يعني محاولتنا ايجاد مسرح خاص بنا .. ولا يوجد هناك ما يسمى بالمسرح الخاص .. صحيح يمكننا ان نكيف الافكار بما يتفق وحياتنا الاجتاعية لكننا لا نستطيع ان نلغي من العمل المسرحي اهم دعائمه لنقول بأنه مسرح خاص بنا ..

فمثلاً لا اتصور وجود مسرح ناجح والرجل وحده هو الذي يؤدي فيه جميع الادوار ..ذلك ان المسرح هو ميدان معالجة مشاكل الحياة والمجتمع والرجل ليس وحده هو الذي يشغل الحدث والفكرة في الحياة والمجتمع .. وفي نفس الوقت نعرف ان البيئة الاجتماعية لا تسمح بوجود المرأة ثمثلة .. إذ كيف سيكون في مقدورنا تنفيذ نصف المسرح ..

لا اتصور ان هذا سلوك عملي او سيلقى التقدير ممن يحترمون العمل المسرحي .. وربما يعلل آخرون إختفاء عنصر المرأة بأن المطلوب مسرح تاويخي او توجيبي وهنا ايضا لا اتصور إمكانية تقديم عمل ناجح لأن الرجل وحده ليس هو كل التاريخ ولا هو كل التوجيه ..

وقيما يخص كتابة النص .. أرجو أن نعيد النظر قيما يطرح بين ايدينا من أعمال قصصية سعودية لنجد ان معظمها بعيد كل البعد عن طبيعة البيئة الاجتاعية وهو إما يحاكي أعمال اجنبية أو عبارة عن عمل فني يقوم على سرد التداعي ليس اكثر أو يتناول نصائح اخلاقية كبرامج مسابقات الطلبة .

أمام هذين التحقيدين الهامين والمعوقين اللذين لا بد لنا من الاعتراف بهما اعتقد ان التفكير بوجود. مسرح وطني خاص هو تفكير مبكر .. لم تتأهل له البنية الاجتماعية بشكل يسمح لها باستيعاب مسؤولياته ومتاعبه وما له من ايجابيات وسلبيات .

تركى عبد الله السديري

ووجه المثل الكوميدي المعروف الاستاذ ابراهيم الصلال دعوة للفنان حسن اسكندراني - والفنان حمين اسكندراني لزيارة الكويت - والفرض من هذه الدعوة هي التفاهم بين الفنانين المذكورين . وبعض الملحنين بالكويت للتعاون فيما بينهم في المجال القنائي . هذا وقد وافق الفنانين المذكورين بالتوجه الى الكويت في القريب العاجل - الجدير بالذكر ان تم التعارف بين الاسكندراني والصلال اثناء ضيافة الزميل هاني فيروز للصلال في مكة • في الاسبوع الماضي نظمت جمعية الثقافة والفنون بالطائف بصالة

المعاضرات بفندق مسرة انتركونتننتال ممعاضرة للدكتور عثمان عبدالله الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف . وكانت المحاضرة بعنوان . الاثار الاجتماعية والعصبية للمخدرات . تحدث في المعاضرة عن المخدرات عبداللطيف وعواقبها الوخيمة لدى الشباب وانه يوجد اكثر من ٢٠٠٠ من مرضى المستشفى النفسية باسباب هذه المخدرات وقد استمرت المعاضرة من الساعة الثامنة مساء حتى الساعة الحادية عشرة مساء -

• قدم عازف القانون بفرقة نجوم المصيف بالطائف الفنان حسين عبدالرحيم اسكترائي في الاذاعة والتلفزيون بعض العزف المنفرد والتي تمت اجازتها وهي من مقام ـ صبأ ٠٠ م لحصيفي . وحراب - وحجاز .

ثم تحدث فضيلة الشيخ (ابو تراب الظاهري) عفا الله عنه عن المسرح والانضباطات التي يجب أن

المسرح ظالفرة عصرتية

سألنى الاديب الفاضل النجيب الشاب الطلعة (أنمار) نجل صديقي المفضال النابه الاستاذ حامد مطاوع رئيس تحرير " الندوة " الغراء عن المسرح ، ورأبي في اقامته وتشجيعه وتطويره بما يواكب سنة حياتنا الحاضرة ؟ وكأنه استطلع على مختلف الآراء في الموضوع . وجعل ذلك مادة للصفحة التي يحررها

> والجواب عندي ان المسرح ظاهرة عصرية تهدف الى الاعلام والتثقيف مختلف طبقات الناس في المجتمع ، ولا مانع من انشائه ما دام مقتصرا على هذا النوع من التعلم والتعريف في حدود الآداب الاسلامية المرعية . وما دام يستعرض الأحداث التاريخية التي لا تخدش كرامة الاسلام ، ولا تنافي اصول الدين الحنيف . اما اذا كان المسرح يلج موالج الوقائع الاسلامية . ويستعرض السيرة النبوية . ويُمثَّلُ فيه الصحابة والصحابيات فهذا أمر غير مباح في الشريعة المحمدية وهو يتناف مع المبادي، الاسلامية ، والتعالم الدينية ، ذلك لأن التمثيل في الاسلام غير سائع، ولأن الطريقة التي يستعرض بها المسرح الاحداث هي كالقصة الحديثة . يصاحبها عنصر الحيال ان لم يُطُّغ عليها . واخْيَال فيه خروج عن أصل الوقائع التي دلت عليها النصوص الواردة في الحديث والآثار، والروايات التاريخية الصحيحة وغيرها ، وهذا يدخل في مجال الكذب وهو حرام شرعا ، ولا بيرره الهدف الذي يرمى اليه وهو التعريف بالمعالم . فاذا كان المسرح متصفا بهذه الصفة فهو عندي ذمم . لأنه يرسخ في أذهان أبناء المجتمع معلومات مشوهة . ويُبيء عن وقائع لا اصل لها في التاريخ ، ويُضفى عليها صبغة لا تحتملها النصوص الواردة ، ويقدمها في صورة هي بعيدة عن واقع الحدث ، منطبعة بطابع آخر جديد لا تتم عليها الرواية ، فما كان هذه حاله فالابتعاد عنه أولى بذوي الزكانة والفطانة والديانة لأننا في تاريخ الرسول وعهد النبوة والصحابة مقيدون بالنص، ومطالبون بصحيحه. ولا يبيح أنا التعلم الاسلامي احُروج عنه ، ولا تحميله ما لا يحتمل ، فكيف إذا انسقنا مع مقتضيات الفن المسرحي فتضيف الى النص ترجمات ظنية وخيالات هي من محض التصور لاقامة الحوار المسرحي. أو لاساغته للعامة فهذا في مجال الأحداث الاسلامية وتاريخ النبى الكريم وسيرته العطرة وسير الصحابة الفاضلين البررة لا يجوز البتة ، بل هو التنكب الأعوج عن السبيل الاقوم ، اما تمثيل أشخاص الصحابة والصحابيات فهذا محرم اطلاقا صدرت به فتوى علماء الاسلام ، ونشرت في مجلة الجامعة الاسلامية قبل سنوات

ماء زمزم في شقافي

الجزائري

الاسبوع الشقافي المعودي في الجزائر جهود عظيمة في سبيل توفير اسباب النجاح للاسبوع الثقافي .. لتجسيد الدور الثقافي والعطاء الانساني للبجتبع العودية .. ومراحل التطور التي مر بها المجتمع .. من خلال مسشاركاتسه الثقافية وبلورة فنونه الشعبية وتجسيد الحياة الاجتماعية العامه ٠٠ فبجائب الكتاب

والفنون الشعبية والمقبهوة والمضيافة العربية ومضارب البادية يقده الوفد السعودي وماء زمزه ا لضيوفه من الزوار ومؤا للبحبة والسلاء وذلك لتجسيد وتعميق اواصر المحبة والخير ٥٠ من ارض العطاء والسلاء -وسوف يقده الزمزم باسلوبه الخاص في و الدوارق ؛ و الطيس اكمة يشارك بعض الأخوة بتمثيل وتجسيد شخصية الزمزمي المتواجد في بيت الله الحراء

ولا تدرى هل الهدف الذي يقصده التلفزيون هو أن يعلمنا « الحب » - أم يريدنا أن نكره الحب ٠٠ فعلاً -- بدأ التلفزيون السعودى في عرض برامج محلية تهتم بابراز الكفاءات الشابة الصاعدة الطموحة ، ونحن نأمل أن تستمر هذه البرامج في الدورات اتقادمة ويضاف اليها برامج أخرى تساعد على اظهار الفنان الناشيء الوطني . مع الاهتمام بالمواهب الفنية الاخرى غير الفناء ٠٠ مثل : الرسم . والزخرفة . والشعر ، والتبشيل ، - وغير ذلك من فنون متنوعة •

• اللقاء الفنى بين الاستاذ حيدر مشيخ .. ورجال الأعلام .. كان على طريقة (كيفها اتفق) يسأل الصحفي السؤال ولا يعرف من الذي سيقوم بالاجابة ٠ الاستاذ حيدر الذي كان اللقاء من أجله .. أو يتصدى

وتعمد الله جات على ما تمني ٠٠٠

غيره للجواب -- وأخذت بعض الصفحات الفئية ترفد اللقاء والتهليلات وبعض الصفات التي منها كلمة (الفريد) . ولمل - الفريد - هنا يعنى الوحيد !!

يلاقيه (المسرح) من رجال الفكر في المملكة العوبية السعودية . وسعَّادة الاستاذ (تركى عبد الله السديري) رئيس تحرير جريدة الرياض طالب باعادة النظر فيما يطرح بين أبدينا من أعمال قصصية لأن معظمها بعيدة كل البعد عن البينة الاجتماعية التي نعيشها .. والتفكير المبكر - هنا - بوجود مسرح

بتوقيع سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز وهو الرأي الأمثل

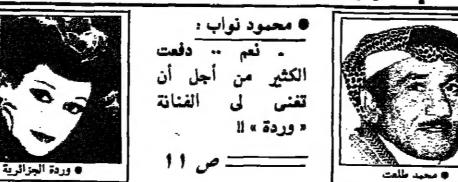
كما ان الشيخ ابو تراب الظاهري أباح المسرح إذا أبتعد عن الشخصيات الدينية ولكن لا مانع من تحثيل الروايات العالمية .. ونشر التوعية والتنقيف ، من خلال المسرح . 🗣 محمود نواب:

وطنى خاص . من الناحية الموضوعية وليس من الناحية الزمنية .

عندي والله تعالى أعلم .

الفنانة « وردة » ال = ص ۱۱

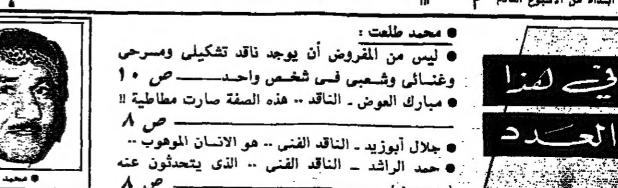
and the second s



○ ۞ من الأراء التي طرحت في استفتاء هذا الاسبوع عن المسرح الوطني تلاحظ الامتهام الكبير الذي

(محمد الشدّى) مدير جمعيات الثقافة والفنون بالمملكة : ____ ص ٩





٠٠ حين " ندوة الفنون " في العدد أراء محررو الفشة حول ما وصل اليه مستوى الأداء في الصفحات

اليوم -- تحدث الكاتب

القني المبدع .. (

مبارك العوض) محرر

* مسفحة السفنون

بالزمسيسلة جريدة

(اليوم)

٠٠ ما هو رأيك في الصفحات الفنمة

الصفحات الفنية -- مــتوى

والمقسود بالطبع ، صحافتنا

المحلمة .. وشخصما اعتقد أن السؤال

له اكثر من اجابة ٠٠ فأولاً على من

يجيب ان يكون ـ على الاقل ـ

متابعا بصورة • جيدة » ليس محليا

وحسب . وانها على كل ما تنشره

الصحافة الفنية الخليجية والعربية .

ان لو نضف العالمة -- هذا اذا أردت

المقارنة مقياسا لما وصلت اليه

وعليه فان اجابتي تقييما لمكانة

صحافتنا الفنية قاصرة : اذ اني

قليل المتابعة . وهو اعتراف لا يبرر

التقصير ، ولعل التزامات اخرى . في

واذا كان المطلوب رايا شخصيا فيما

ينبغى ان تكون عليه صحافتنا

لتضطلع باعباء رسالتها . فاني اعتقد

أنه من الصعوبة أعطاء حكم مطلق ،

على صفحة أو صفحات تصدر لنفس

المطبوعة الصحفية . اذ انها لازالت

تتذبذب بين فترة واخرى ، متأثرة

سلباً وايجابا طرديا مع الحركة

وهذا التذبذب تبعا للمؤثر اعلاه ..

لا يحب لسالح السحافة الفنية

المعلية ٥٠ فالاعتقاد الراسخ . ان

تحرك الصحافة باستمرار من خلال

ما تثيره ، ان تحرك اي جبود ،

« تشم قدومه « قبل ان بقم

بحاستها الخاصة ١٠٠ ان تستقريء

الحدث الفني ٠٠ تتبنى قضايا الفن ٠٠

لا ان تأتى _ بعد الهنا بــنه ! _

واجمالا .. فالمادة التي تطالعنا بها

صحافتنا الفنة لا تختلف كثدا عن

السفحات الاولى في المجلات

والصحف . وصفحات المحليات .. ربما

الفرق في اننا بدلا من استاد الاخيار

والتحقيقات الى وكالات الاناء ..

نستدعا الى قسم الاعلام في جمعية

الثقافة والفنون أو معارفنا في الاذاعة

والتليفزيون . أو مراسلنا هنا ١٠٠ أو

وهي حالة شبيهة بحالة صحف

الخليج والبلاد العربية ، فمثلا ما ان

تطأ قدما فنان ارضنا حتى يتسابق

مراسلو كل الصحف في اجراء لقاء معه

نفس الأسئلة ، نفس الاجابات ،

نفس الصور . وحتى ء المانشيت "

٠٠ الناقد الفني ومدى تواجده في

هذه المفة . صارت مطاطية --

و ه ضایعة كلش . تباما ه حتى از

دلالاتها صارت تخضع لمزاجية من

يتعامل معها . والصحافة الفنية نيست

بأحسن حظاً من شقيقتها ، الصحافة

الأدسة ، وطاسة النقد الفئى ضاعت

.. هذا ما يقوله الواقع : فالمعروف ان

النقد هو عملية ابتكار وابداع اخرى

وهي من أهم روافد ودعائم العمل

بل ان النقد فن أخر قائم بذاته:

يقول بعض « النقاد ، ان منطق

العصر يرفض ان يسجنه كناقد داخل

سياج ، المعايير الفنية المختلفة

الاكاديمية ، ليعطى رؤيته النقدية

على اللس هذه المعايير الجامدة التي

يجب ان تواكب تطور الحركة الفكرية

له أيه وقواعده وأدواته .. وفروعه

الفئى .. أيا كان نوعه ..

والعناوين البارزة الفرعية ١٠٠ !!

الصحف المحلية ?

• الناقد -- الناقد ١٠

فتقول « كان -- وسيسبر « لا -

الفنية المعلية ١٠٠ ال

نفس المجال _ تغفر التقصير --

من ناحية المستوى والمادة التي

الفنية .. وتعددت وجهات النظ .. واختلفت المواقف ٠٠ والأحكام . وهذا الذى يقوله محررو الصفحات

الفنية اليوم ليس حكما ا بالبراءة أو الاتهام - وليس تقويما بالصح أو ألخطأ .. ولكنه

الايدي التي تعمل بجهد طموح من اجل ان تصل هذه السمسفسجات الى المستوى المأمول .. والمحاولة ... من

الصحافة الفنية ليست بأحسن حظاً من شقيقتها .الصحافة الأدبية .. وظاسة النقد العنى ضهاعت



ه طيب ٥ ١٠ في ضوء وجهة نظر

تنطبق عليه صفة ناقد ؟

صحيفة ١٠٠ او من اطلق رأيا ١٠٠

نقول : على أي قياس ؟؟

· المدينة · اشعلت المسألة جدالات

ساخنة بين المنتدين وبعضهم . ثم

امتدت حرارتها لتشمل اغلب

المحررين الفنيين واغلب الفنانين --

بعض الزملاء لم يرتح للرأي القائل

بأنه « لاناقد فني في صحافتنا »

واغلب الفنانين قالوا • على الناقد ان

يكون لديه الألمام التام بشتى الوان

الفنون ١٠ الشعر والموسيقي والمسرح

العشرين . ويتجاوز بيكاسو واسلاف

ابخى حق اي انسان قاني ارى ان

كل ، وجهة نظر ، تساهم في أن نتقدم

خطوة ، حتى لو جاءت من قارىء ..

فصحافتنا تمارس ، النقد ، وبلا

فعندنا اعمال فنية نلتقي جميعا

بعضاً من السلبيات كانت واضحة --

هل تتوقع ان يكون النقد الفني
بدون وجود طاقات فنية في

والتمثيل ؟

• -- والكوادر الفنية اا

والاخراج والتمثيل ؟؟ ه

مجالات الكتابة والاخراج

ونص المؤال يقول ه هل تتوقع

وجزء من الاجابة ورد انفأ ، انها

ان يكون النقد الفني بدون وجود

طاقات فنية في مجالات : الكتابة

نفسأ وكفاءة شخصية للاستبرار ،

سواءأ عن طريقة المتابعة والتثقيف

الذاتي ، او عن طريق التأهيل

الاكاديمي _ دون الاستفناء عن

التثقيف الشخصي ال

هي و نقد و يستحق التقدير ..

وحتى لا أتجنى على احد ، او

وفنون التشكيل والتطبيق --

سنسفيل اجداده ١١١٠٠

خوض التجربة ..

●● هل حقا يستحق الانتاج الفني المحلى هذه الملاحق والصفحات ؟

● هذه الملاحق والصفحات - الماذا ..

« الانتاج « الفنى المحلى هذه الملاحق والصفحات الفنية ال

ان ، الفن المحلى ، يستحق الكثير ·· جدأ ، فئنا يستحق • سحافة

فلازال يتحسس خطواته الاولى بحذر ويخوف . نحن نطلب جرأة واثقة . متمكنة ، لاجرأة حمقاء ، كمن يجتاز هوة سحيقة دون أن ينظر أين يقف . ودون ان يدرك القوة التي يحتاجها ليقفز ويصل بالسلامة .

● يقال ان الفن السعودي مفقود يعني لازم يكون متنبى عصره . فيا قولك ؟ وموزار زمانه . وشكيير القرن

اي مدى نتفاءل ا

ناقد » متخصص ١٠٠ ولا تدخل في ذلك العاطفة المحمومة التي تنشر « مع » ●● الكاتب والفنان السعودي جمعية الفنون .. الاستديوهات في ابرز سماتها الجيدة ، ونتفق في ان

أما ان نعزو بطء سير حركتنا

وطننا العزيز ...

واطيب امنياتي لجميع المخلصين لصحافتنا الفنية ...

مه الما منه المامل

• مبارك العوش : النقد الفني مثل النقد الأدبي .. حاله تعبان ٠

اعتقد ان عملية النقد ليست بالضرورة تسبق وجود الكوادر المشار اليها في السؤال - وكذلك العكس ، والسؤال يبدو استفهاما انكاريا . انها اقول بان لدينا فنونأ متعددة وجميلة ورائمة ٠٠ وعدد من الفنانين اكثرهم يحتاج الى الصقل والتمرين والاحتكاك بتجارب السابقين ، والتوجيه - ومن ثم اتاحة فرصة

«الندوة» تسأل .. هل يستحق

مع تغيير بسيط في النص - اقول ·· لا ابالغ ·· لدينا مخزون غزير جدأ

بعد النقاد هذه كيف يحدد من أما الانتاج من حيث الكثافة . ومنذا الذى يعطي الصفة .. ولمن يعطيها .. الكل من كتب عموداً في في ندوة فنية نظمتها الزميلة

وخد مثلاً ، اشكثر مسارح خاصة في الكويت ٠٠ قاعدة تقدم مسرحيات مايلحق الجمهور يشوفها ،شيللي صار ا اي كلام في اي وقت لان المسرح مجبور يشتقل -- وكل هذا على حساب الحركة المسرحية هناك •

لاينبغى الاستعجال في الانتاج . ولكن علينا ان نهتم بمستوى مانريد

● فننا مفقود -- مفقود اا فتنا ، للاسف لازال مقبوراً ، واذا كان القصد عدم انتشاره فالاجابة ان فننا الفولكلورى لم يعد اكتشافه كما هو مأمول والدراما والمسرح سيرهما بطيء - ولا ادرى حقيقة الى اما التشكيل -- والغناء في

ه امسكوا الخشب اله هل هذه العوامل البب في تدهور الفن يصفة عامة ؟

● مؤلاء ٠٠ سبب التدمور ١٤ اذا قلنا بتدهور فنوننا ، فالمنى اننا د نتراجع ، والثوابت عكس ذلك

الانتاجية الفنية الى الكاتب والفنان المحلى .. وجمعية الثقافة والفنون والاستوديوهات فالمفترض ان تكون تلك العوامل روافد تدفع للامام كمأ

واعتقد شخصيا از هناك حواجز وهمية بين العوامل المذكورة ولابد من هل نتفق بأن وجود الموهبة كسرها حتى لا تكون فنوننا ضعيتها وما يصاحبها من القدرة والاستعداد ويبدو ان بوادر جديدة مشجعة . لصقلها وتنبيتها لتكون مستعدة تنبىء عن اشراقة الامل .. لتتحد طموحات فنانينا خاصة وأمال ابناء اساسا لاعداد كوادر فنية مؤهلة

وشكرى لكم ، وخطوات موفقة

والمناف والمناف

• اكثر من جيد .. وقبل ان تسأل عن عطاء الصفحات الفنية اسأل أولا عن ظروف عملها ٠٠ والظروف المحيطة بها .. وما هي المصادر التي تفذي هذه الصفحات - ان أي جهد تقدمه بغض النظر عن مستواه تشكر عليه ... ونحن نشبه عمل الصفحات الفنية كالطاهى الذي يدخل المطبخ ويجد الأواني الفاخرة والالات الكهربائية

والأجهزة الفاخرة كلها امامه ولكنه أسوء حظه لا يجد في المطبخ ما الاجابة على هذا الـؤال مرهونة يمكن طهيه - لا لحم ١٠٠ لا خضار ١٠٠ بموامل اخرى غير فنية ... لازيت .. لا ملح .. لا شيء .. فلأعتبارات صحفية . تعتبد على ومطلوب منه ان يقدم للضيوف وجبة اشباع رغبة القراء وتقديم نوعا غذاء دسية . فكيف يفعل .. وكيف ما من الخدمات التي تجد هوى وميلا يتصرف ١٠ واقع الطاهي هنا يشبه

الشيء الكثير .

تقدمها صحافتنا السعودية الا

•• تحدث (القلم

المتجدد / ٠٠ (حيد

الراشد) محرر الفنون

بالزميلة عكاظ .

• • ما هو رأيك في الصفحات الفنية

في السحف المعلية ؟

لدى فئات كبيرة من القراء يلجأ الصحفي الفني تماما الذى يعاني البعض الى التوسع في اصدار الملاحق الأمزين كل يوم بحثا عن مادة جديدة لصفحته ولكن عبثا . فلا مسرح لدينا ـ لينهل منه ويغطى نشاطه .. ولا معارض فنية الا كل ستة اشهر .. يقام معرض هنا وأخر هناك ولاسيما ٠٠ ولا انتاج محلي ١٠ الخ

> فقى ظروف كهذه . لا يمكن ان نوجه أصابع اللوم للصحافة الفنية المحلية فهي ورغم ظروفها الصعبة تغطى كافة الانشطة الفنية في الداخل والخارج .. تغطية شاملة لا تخلو . من النقد والتقييم والمتابعة . لكل خبر وحدث ونشاط ، ولا يعني هذا انها يلغت الكمال أو انها بلا أخطاء وهفوات .. فلايزال ينقصها الكثير .. ولكن بصفة عامة . ما تقدمه الأن اكثر من جيد . فلا يقل من حيث

اللاءات المعروفة ..

الكم والكيف عما تقدمه الصحف الفنية او ما شابه ذلك . وقد تحجم الخليجية والعربية والتى تملك طروف افضل ـ فهي تصدر في بلاد -الحركة الفنية فيها بلغت من العنفوان • • هل حقا تستحق الصفحات الفنية كل هذه الملاحق التي

حسدالراشد: الصبحافة الفنية المحلبة تعظى كافة الأنشطة في الداخل والخارج

● من هو الناقد الفني ! وكيف

۔ موجود ۔ وهو كل ائسان متدوق يملك حا مرهفا وثقافية عالية وخلفية كبيرة حول الموضوع الذى سيتناوله اما اذا كان القصد ـ

أخرى ولكن قياسا بالظروف التير تبر بها الحركة الفنية السعودية في كافة المجالات فلا اعتقد ان التوسع في اصدار الملاحق والصفحات له ما

يمكن وجوده رغم غياب الفن لدينا الا ● الناقد الفني ـ الذي يتحدثون عنه

الناقد الأكاديمي المتخصص فهذا غير



التشكيلي والغنائي هي الأبرز في السنوات الأخيرة بعد ضياع المونولوج وغياب المسرح وندرة الانتاج المعلى ۔ الدرامي والبرامجي ۔ اذاعيا وتليفزيونيا ـ

من این تریدون

• الكاتب ـ المسرح ـ جمعة الثقافة والفنون ـ الفنان ـ هل له دخل في تدهور الفن السعودي ال

• الكل مسؤول عن نجاح العمل الفني او فشله فاذا كانت الحركة الفنية المحلية تعاني من ازمات فالكل مسؤول عنها بدءا بالصحافة الفئية ومرورا بالكتاب وجمعية الثقافة والفنون ونهاية بوسائل الاعلام . • هل يجب ان يقام معهد للفنون المسرحية أو المعهد العالى

للقنون ۱۱ وكيف يمكن وضع النقاط أو اللبنة الاساسية لهذه المعاهد الا شتان بین ما نریده وما یفرضه الواقع علينا - وفي ظل الظروف

الحالية وبعد تجربة جمعية الثقافة والفنون وفروعها المختلفة باستحداث اقسام المسرح وعدم تحقيق النتائج المرجوة تصبح الحاجة ملحة لانشاء معهد عالى للفنون المسرحية _ ولكن _ قبل ان نفكر في تنفيذ مشروع حيوي كهذا . يجب ان نصل اولا الى قناعات نهائية حول مفهومنا للمسرح السعودي المنتظر . وهل يقبل الجمهور على مشاهدة مسرحية تمتد الى ٢ ساعات أيطالها من الجنس

 التجارب المابقة تؤكد استحالة قيام مسرح بدون عنصر نسائي فالمرأة . نصف المجتمع . ولا يعقل عدم وجودها في مسرح الحياة - فأما ان تكون (أخت ـ أم ـ زوجه ـ ألخ) المسرح هو الحياة ٥٠ والمرأة نصفها موجود . سواء كان تشكيليا أو وبدونها لا يمكن ان نقدم فنا مسرحيا غنائيا . وان كان قطاع الفن بحق وحقيق.

إز الفنية الآن أفضل بكثرمما

•• ثم تحدث عميد الفنيين المحررين بالصفحات المحلمة (جلال أبوزيد ١

محرر " كل الفنون " بالزميلة « المدينة »

●● ما رأيك في الصفحات الفنية من ناحية المستوى والمادة التى تقدمها هذه الصفحات ال

• الصفحات الفنية الان تعتبر من ناحية الشكل افضل بكثير ميا كانت عليه في الماضي - اما من ناحية المضمون .. فهي تختلف فيما بينها وبين نفها ويحدث از بختلف مضبون الصفحة الفنية الواحدة أو الملحق الفني خلال شهر واحد صعودا وهبوطا ٠٠ وهذا أمر وارد

ومقيول اذا قورن بمستوى العطاء الفني والنشاط في شكله ومفهومه

والصعافة الفنية من حيث

المستوى تكاد تكون ثابتة على

مستوى معروف بمعنى أن قاريء الفنون يستطيع ان يحك على مستوى الصفحة الفنية او الملحق الفني وان يكؤن لنفسه انطباعا يكاد يكون ثابتا لمستوى هذه الصفحة أو ذاك ٠٠ ودعني أكون صريحا معك ٠٠٠

اكثر الصفحات الفنية الان معروف عنها من هو • النشيط • ومن هو الصادق ء ومن هو ، المفيرك ء ومن هو الأمين ومن هو الموضوعي .. ومن هو الذي يكتب تحت تأثير عواطفه الشخصية (١٠١٠

اما المادة الفنية فهي الموجودة والمتبادلة ولم يطرأ جديد عليها ولكن هذه المادة تعد بطرق مختلفة تعبتد على كفاءة وخبرة المحررين الفنيين .



جلال ابوزید : الناقد الفني ..

الموهوب الدواق السابع الحبير المتفف النزيه العالم ببواطن الأمور وخلفياتها ١٠٠ الأمين في معالجة المواضيع الفنية بعيدا عن اهوائه

وهذه الصفات من النادر جدا ان تجتمع في شخص واحد ليس على المستوى المحلى فحسب ولكن على المستوى العربي العام ال ولسهدا فالسناقد لديسنا هو مسن يحمل اكبر قدر من هذه الصفات ويتحلي بها .

• • هل تتوقع أن النقد الفني يمكر. ان یکون دون وجود کوادر حقيقة سعودية في مجالات الكتابة والتمشيل وكل ما يشمل الأمور الفنية الأخرى ؟

النقد الفني السليم يوجد عملا فنيا راقيا وليس العكس هو الصحيح ·· بمعنى اعطني نقدا موضوعيا نزيها علميا استفيد منك كفنان وبالتالي أحمى في المستقبل لتقديم عمل فني افضل ٠٠

أما ما يبارس الان تحت اسم (النقد الفني) فهو عبارة عن متابعة لبعض الأعبال ومحاولة • شرحها • أو

• • هل حقة يستحق الانتاج الفني كل هذه الملاحق والصفحات التي تقده في الصحف إ

حتى نكون صادقين مع انفسنا يجب ان نقرر ان الانتاج الفنى لايزال يحبو .. والصفحات الفنية والملاحق تسعى لالقاء الضوء على كاقة النشاطات الفنية المحلية وغيرها من القنون العربية والعالمية ...

وتنشط الصحافة الفنية مع نشاط

• والانتاج القنى المعلى

الاخرى المعنية بالفنون والفنانون انفسهم يطورون الفنون المحلمة بشكل يثير الاعجاب والاندهاش ..

مناقشتها مناقشة عامة لا ترقى الا في القليل النادر الى مستوى النقد الفني الذي اعتيه ٠

موجود لا في صعافتنا المعلية فقط

وانما في الصحافة العربية ايضا .

رغم وجود معاهد متخصصة هناك ـ

فها بالك نحن .. حيث لا معاهد ولا

بحزنون فلم يحدث ابدا أن التحق

طالب في معهد لأن من يدرس النقد

في الفن التشكيلي أو الموسيقي الغ ..

ولو فعل كيف سيعمل بعد تخرجه ـ

والصحف العربية لا تؤمن بالتخصص

او الشهادات تعتمد على الاسماء

الكمة . والخبرات الجيدة فقط .

- لذا يعزف الجميع عن دراسة النقد

لذاته والتخصص فيه -- ولو نظرنا

لواقع الصفحات الفنية فهى تجتهد

قدر امكاناتها وظروفها . وقبل ان

نسال عن الناقد الفني المتخصص

علینا ان نسأل أولا كم فنان

سعودي دارس لدينا - فكيف نوجد

نقدا اكاديميا لفن لايزال يبحث

● في رأيك -- ما هي أهم الأسباب

بنجاح ـ الصفحات الفنية ؟!

• تنجح الصفحة الفنية لأسباب كثيرة

اهبها .. الالتزام الخلقي والأدبي

والمهنى . فلا تكون مسرحا لليهاترات

ولا تكون صفحة مفتوحة لكل من

هب ودب ١٠٠ تنشر الجيد فقط من

الاخسبار والمواضع والمتقابلات

واللقاءات - تحرص على متابعة

الخبر والحدث الفني أينما كان بغض

النظر عن هويته . تحاول قدر

الامكان مراعاة التنويع فيما تقدمه

للقراء - فتكون شاملة جامعة -

فيها الخبر واللقاء والرأى والنقد .

مع تناولها لشتى ألوان الفن وقبل

هذا . الصدق ، فيما تكتب وتعالج

●● هل صحيح ان الفن السعودي ...

● هذا اتهام ظالم .. فالفن السعودي

مفتود -- مفتود ال

الكوادر وبالتالي سوف لايكون هناك متابعة لهذه الاعمال - والناقد اتفنى

• الانتاج الفني المحلى ضعيف أو

مسيرة الفنون المجلمة ..

اليومي السيار ولهذا تبدو هذه السفحات ضعيفة في كثير من الأحيان

ما هو رأيك في هذه المقولة ومدى



الناقدالفني الانسك الموهوب البدواف

● من هو الدقد الفني -- ومدى توجده في الصحف المعودية • الناقد الفني عو الإنسان

الشخصية --

وردا على سؤالك فانه اذا لـ تتوفر الكوادر الفنية المعطاءة في كافة مجالات الفنون وأنشطتها ف لا يكون هناك عمل فني بدون هذه لايمكن ان يكتب من فراغ --

ينقسم الى قسمين قس يقسوم به ويؤديه الفسنانون بصفتهم الشخصية - وقسم تهارسه اجهزة الاعلام في الاذاعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفثون وأحيانا الأندية والجامعات والمدارس م وأتصور ان الانتاج الفني ينمو مع مرور الوقت على هذين المستويين ولكنه اقل بكثير من أن نحصى له كل هذه الصفحات والملاحق القنية المنتشرة الأن .. ولهذا تلحاً هذه الصفحات الى الاستعانة بالفنون العربية او العالمية .. او اجترار مواضيع سابقة من اجل مواكبة عملها

● الفن السعودي مفقود مفقود ..

● ألفن السعودي موجود موجود --وليس مفقودا مفقودا هو موجود في التراث الشعبي والفلكلور . موجود في الاذاعة والتلفزيون .. موجود الأن على المسرح ولو انه في مراحل بدايته الأولية - موجود الأن في اسماع الناس -- موجود على ساحات الفناء والاذاعات العربية ما وهو في هذا الشأن ينمو ويتطور بصورة ايجابية

● السكستاب - المسيشلون --الاستديوفات -- طاقة الفنان السعودي جمعية الثقافة والقنون هل هذه العوامل هي سبب تدهور الفن السعودي بصفة عامة ٠٠٠ ؟ • من قال ان القن السعودي

يتدهور كا بالمكس القن السعودي يتطور ولا يتدهور - والذين يطورون الفنون المحلية هم فرسانها من الكتاب والممثلين والموسيقيين القريبين -وجمعية الثقافة والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب والجهات

 نجن في حالات التقييم العام لمستوى الفنون المعلية يجب أن نرش للمجيدين من الفنانين نشاطهم وبذلهم وعطاءهم كي نكون منصفين ولأنفسنا ولفنوننا المعلية ولا يجب ان نضع في حساباتنا اخفاق فنان ما أو حقل للجمعية -- أو عطاء الكاسيت مثلا كبيرر تتدهور الفنون - لا -هذه كلها حالات فردية أو وقتية من شأنها ان تمالج مع مرور الرمن ويمزيد من الاخلاص في المل

وترتيبه بما يتفق وكل طموحاتنا وأمالنا المتوخاة والمأمولة في أزدهار مسيرة الفنون الجلية

هى محطة استراحته الآن

فقدم لها الجهد .. والمتابعة

حتى استطاعت المشاركة

على مستوى المهرجانات

عبرت ثقافتنا وفننوننا

الدولية والعالمية .

. المنوة الفنون والتقافة • تدوة الهنول والقافة

> 0 أديب صحفي .. وقلم مجرب ... وفكر وقاد .. وإحساس مرهف .. قارىء ومتابع .. صابر ودؤوب .. لا يعرف اليأس أو الملل . يعمل في صمت .. ويتحرك في هدوء .. يتغلب

على العقبات ببناء جسور العلاقات الانسانية .. قليل الحديث عبر القنوات الاعلامية .. فالاعمال هي الشواهد الحقيقية للمنجزات .. التي تفرض صدق الكلمة ..

شارك الصحافة مشوارها ورئس تحوير احد صحفها .. وخدم الثقافة بتشجيع الكساتب السعسودي واصداراته .. فكانت الجمعية العلايية

السعودية للثقافة والفنون اللجيان للنبيقة عن الجعبة

الجمعية في سبيل نشر الثقافة في

* الجمعية ومنذ ان انشئت

كانت وما تزال من اهدافها نشر

التقافة في ارجاء المملكة وذلك

بفتح العديد من الفروع والتي

من خلالها تقدم الندوات

وأمسيات المعارض والحفلات

وطباعة الكتب .. ان تصورنا لما

قدمته الجمعية في عمرها الزمني

القصير لهو كثير كما وقيمة في

مضمونه .. وان طموحنا أكبر في

تقديم الكثير متى ما اتيحت لنا

الأمكانيات .. لكن نستطيع ان

نقول ان للجمعية دور مؤثر في

ثم تحدث سعادته عن مستوى

التسيق والتعاون فيما بين

الجمعية والادارات الثلاث

* ان التسيق موجود لأن الهدف

واحد من بث الوعى الفكري في

عملكتا الحية والتعاون مستمر

بشكل جيد بدليل اننا نشارك في

جميع المهرجانات والمؤتمرات

والاسابيع التقافية سواء الداخلية

أو الخارجية .. ومعلوم أن الجمعية

مرتبطة بصاحب السمو الملكي

الرئيس العام لرعاية الشباب

مباشرة وبتوجيباته حققت الكثير

0 0 تحزم الجمعية افتتاح فرع

جديد فا في منطقة القصم ألا

ترون ان هناك مناطق اخرى من

بلادنا تحاج الى مثل هذه الفروع

وما مدى امكانية تنفيذ ذلك في

* ان افتاح فرع القصم يأتي

ضمن الخطة الموضوعة للجمعية

في تعمم فروعها في جميع مناطق

الملكة المحتلفة .. وان افتتاح

هذا الفرع لا يعنى اثنا اكتفينا

يهذا القدر من الفروع الستة ..

فهناك مثلا منفسح الجمعية

مكاتب ثقافية لها في كل من

المدينة المنورة ومكة المكرمة ..

بالاضافة الى ان الجمعية سوف

تسعى لافتاح العديد من الفروع

لتشمل جميع مناطق المملكة في

0 0 هل لكم ان تحدثونا عن

أهم خطط الجمعية المعقبلية ؟

* في الحقيقة هناك خطط

مستقبلية نسعى لتحقيقها

المستقبل انشاء الله .

المتقبل ؟

في هذه الفترة الوجيزة .

الحياة الثقافية .

أرجاء الملكة ؟

ثقافة عربية

٠٠٠ تعرف المدرسة المستصرية المشهورة في التاريخ العباسي من الأبنية النادرة الباقية من تلك الفترة الى اليوم في المعراق ... وميت بالمتصرية نسبة الى بانيها ر المستصر بالله) الخليفة السابع والثلاثين والذي دامت خلافته من سنة ٦٢٣ الى 177 هـ ز ١٣٨١

......... وقد بدء بتأسيس هذه المذرسة في سنة ٦٢٥ هـ وتكاملت في سنة ٦٣١ - _ وقد انفق على بنائها مايقارب ١٠٠٠ الف دينار ذُهب واوقف لها نحو مليون دينار يدر عليها دخلا سنويا مقداره ر ٧٠) الف دينار ڏھپ .

اما هداسة هذه المدرسة لمستطيلة الشكل طوقا ١٠٤/٨٠ متوا وعرضها من الجهة الشمالية ٠٤/٢٠ مترا ومن الجهة الجنوبية ٥٨/٨٠ متوا . فتكون بمساجة المدرسة ٤٨٣٦ عترا مربعا حذا باستثناء (الرصيف) الحالي المطل على دجلة البالغة ، ١٣٢٧/٢ مترا

وقد روعى في بناء المدرسة المتصرية ان تكون مشتملاتها كإطار يميط بها فالحجر والغرف والقاغات والاوالي والأروقة وغير ذلك من المباني تحف بها من جهاتها الاربع ـ ويتوسطها صحن طويل فسيح

وان الرقعة المعطاة بالبناء من هذه الدرسة تبلغ مساحها نحو من ٣١٢٦ مترا مربعا فهي تستوعب كل متطلبات المدرسة كحجو الدرس والتوم والطعام وخزانة الكب (الكنية) و(المتثقيي) والصيدلية والساعة والخازن والحمام والمطيخ والبستان وتتألف المستصرية من طبقتين في كل منها طائفة كبيرة

اما القاعات والأواوين والمسجد بارتفاع الطبقتين معا وهو خلود عشرة أمتار ويتألف ما تُقنى من المستحنية في الوقت الخاصر من الرافق الأتية :

١ - الصحن وطوله ٢٠/٤٠ عنوا وعرضه ٢٧/٤ موا ومناحه . 1۷۱ أمتار ...

٧ – الأيوان الشمالي والأيوان الجنوبي وقد روعي في اتقان بنائها وتجبيد زخرفتها بالزخارف الهندسية والنبائية

٣ - الحجر والغرف وعندها لا يقل

عي مئة حجرة بين كيرة وصغيرة . ٤ - السجد .. ٥ - الدخل . وكان للمتصرية مساة لحمايتها من مياه دجلة كا كان فيا (مزملة) تأخذ للاء بواسطة دولاب تحت مُساعها ثم يجري تحت الارض الى بركة عملت في صحن الدرسة ... ومن أ ملحقات للستعمية الدار الجاورة وكانت في خمال المدرسة وقد بقني منها "ر ايوان) في غلية الزخرفة و ز دار الحديث) لعدرس الحديث النبوي و ر فار القرآن بنوس فيها القرآد

سامي عاشور

ويدار الصديق سالم اليمثى وتعرفى للفنان محمد أمان أسبابه المباشرة هي أن المذكور لديه رغبة في التعرف على المقامات الأن الزمن الذي تعرفت فيه على المذكور كان يؤذن في مسجد صغير بالشبيكة وتحقيقا لرغبته عرفته على بعض المقامات وكانت جلستي واياه بدكان الصديق الفنان سعيد شاولي ولكي تترسب المقامات في أعياقه من خلال رغبته الجامحة

فقد عرفته على الأصدقاء محمد

أتذكي أسباؤهم الأن كانوا يجتمعون بدار الصديق صالح لبنى . والمذكور يعتبر من الفنانين لائه يدرك جيدأ كافة المقامات الا أنه لا يعزف على أية ألة من الألات الموسيقية ولكنه يجيد الضرب على الطار والطبلة اجادة تامة ٠٠ ونسيت أن أذكر

الاجتماعية المختلفة - والى لقاء

وافتتحت الفروع بعد

الدراسة وامكانية الاستفادة

وجد في تشجيع سمو

يمكن أن يستوعب القاعات وللسرح ومدروس دول وقارات ..

بالجمعية بتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لتحقيق الاهداف النيلة التي من أجلها بني صرح

امير الشباب فيصل بن الجمعة . فهد الدعم الكامل فانطلق محمد احمد الشدى اسم معروف وقلم مقروء ورئيس

مجلس ادارة الجمعية وحديث صريح وبناء عن دور اجمعية .. حديث استضافته ندوة

المواهب الشابة ؟

* ان الجمعية وجدت اصلا

لاستقطاب المواهب الشابة

واتاحة الفرصة لهم للبروز ومن

أجل استقطاب هؤلاء الشباب

أوجدت الجمعية مراسم لها في

المركز الرئيسي والفروع ليمارس

هؤلاء الشباب هواية الرسم وقد

وفرت لهم كل الادوات التي

تساعدهم في ذلك بالاضافة الى

ان هنالك دورات موسيقية

تستمر لمدة عام كامل أتعلم

اصول الموسيقي والنوتة الموسيقية

كا توجد ايضا دورات أفن

التصوير الفوتغرافي ودورات في

المسرح وقد برز من هذه

الدورات الكثيهن الذين

يساهمون اليوم بشكل فعال في

ن ن مل ترون ان اللجان

المنبثقة عن الجمعية أدت الدور

* نستطيع ان نقول ان اللجان

المنبثقة عن الجمعية قامت بدورها

المطلوب منها بدليل ما تقدمه

الجمعية في مواسمها الثقافية

السنوية في الداخل والخارج فهذا

يتم بواسطة الشباب الذي تدرب

على هذه الاعمال وليس بواسطة

🔾 🔾 ماذا عن استعداد

الجمعية للاسبوع الثقافي

السعيدي الذي سيقام في الجزائر

* مشاركتنا في الاسبرع النقافي السعودي

الذي سيقام في الجزائر خلال مارس

القادم جيد فنحن كجمعية مسئولة أتا

دور بالتنسيق مع الادارات المختلفة والتي

تعنى بهذا الجانب .. فستقدم في هذا

الانسبوخ معرض للكتاب ومعرض للازياء

وعروض للفن السعودي ومسرحية من

فصل واحد وكل هذا سوف ينم بالتسيق

له بصورة جيدة .

خلال مارس القادم ؟

الحركة الثقافية والفنية .

المطلوب منها ؟

عامة الناس .

الفنون لتوضيح الرؤية للحقيقة لدور الجمعية ..

في مجال السعودية الحقيقية لها للانطلاق ولابراز دورها في هذا المجال حسب

ما تسمح به تقاليدنا وتعالم ديننا الحنيف قبل كل شيء .. والحقيقة هناك تعاون مستمر ومثمر بين الجمعية والجمعيات النسائية في عدة مجالات ثقافية وانسانية . 🔾 🔾 هل لكم ان توضحوا لنا اهم ما تقدمه الجمعية لاستقطاب

• ندوة الفنون والثقافة

ماقرمه

الشياك

المشاركة في أهداف الجمعية ؟ * إقبال الشباب جيد ومشاركتهم فعالة في أهداف الجمعية ولا ابالغ ان قلت لك ان

التسيق للجمعية من الشباب قد بلغ عددهم اكثر من ستة آلاف شخص بمخطف الميول وهذا في حد ذاته دعم كبير لتؤدي الجمعية دورها المطلوب منها تجاه هؤلاء . ○ ۞ هل لكم أن تبدوا رأيكم بما قدمه شبابنا في مجال القصة السعودية المعاصرة والى اى مدى تتطلعون لمستقبلها .؟ * ان ما قدمه الشباب في مجال القصة

السعودية المعاصرة شو شيء يفتخر به فلدينا وفة الحمد كتاب جيدين ومبدعين في فن القصة وهم على قدر كبير من الوعى والثقافة الذي يستطيعون من خلاله التعبير عن هموم ومشاكل مجتمعهم .. وقد برز في هذا الجال ايضا فتيات سعوديات تجد في أعمالهن القصصية النضوج والابداع الدسم ودورنا نحن كمستولين ع. نادي القصة السعودي اياز هذا الانتاج الجيد الذي نتوقع له في المستقبل غيزا خاصا على المستوى العربي انشاء

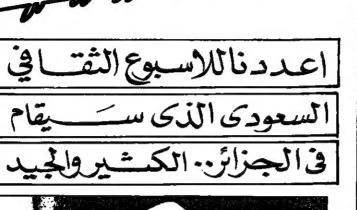
🔾 🗘 لحد تعن مادي القصة وما قدمه ؟ * قدم نادى النصة حير الأن تلاثة مجموعات قصصية لكل من الاستاذ سباعي عثان بعنوان (الصمت والجدران وللكانبة لطيفة الساء مجموعة بعنوان ر الزحف الايتس ، ونحمد منصور الشقحاء مجموعة بعنوان اف انتظار الرحلة الملغاة ، وتحت الطبع الاد تلاث مجموعات قصصية لكل من حر الله الحميد والكاتبة رقية الشبيب وحائد

كما تسعى الجمعية الآن في تنظيم هذا النادي من الداحل ليمارس عمله بالشكل المطلوب وتعيين سكرتير له . انجازات الجمعية في انجالين الثقافي

مع الادارة التقافية وادارة الفنون الشعبية * النشاط الثقاق المنبري : بالوئاسة العامة لرعاية الشباب .. ونأمل ويجمع هذا النشاط بين الحوار المفتوح ان يأتي هذا الاسبوع بثاره حيث اعددنا والندوات والامسيات الشعرية .. ويشارك فيه رجالات الفكر الاسلامي واصحاب 00 كيف ترون اقبال الشباب على المعالى الوزراء وأساتذة الجامعات واعلام الفكر والادب والفن في بلادنا أمثال حمد الجامر وعبد الله بن خيس ومحمد حسين زيدان وعزيز ضياء ود. حمود البدر ود. ابواهم المنيف وغيرهم .. وثم طرح عدد من الموضوعات الهامة ..

- الإصدارات النقافية : تولى الجمعية اهتهاما كبيرا في التأليف والتحقيق والترجمة والنشر وقد أصدرنا ما يقارب ٦٥ كتابا تنوع موضوعاتها ما بين الفكر الإسلامي والدراسات اللغية والادبية وأدب الرحلات والشعر

والقصة والمسرحية والموسيقي . كا تصدر الجمعية مطبوعة ثقافية بعيان - ملف الثقافة والفنين وبعني ينشر الدراسات والمقالات والقصائد والقصص وقد قرر هذا العمل ليكون مرجعا لطلاب كلية الأداب بجامعة الملك





• اقبال الشباب جيد ومشاركتهم فعالة

* نحن لا نمثلك الآن مقرا كيرا

يمكن ان تقام عليه قاعات او

مسرح ولابراز نشاطنا لا بد من

الاستعانة بالقاعبات التابعة

للجهات المحتلفة لكن انشاء الله

ما وجدت الارض الناسبة

والإمكانيات التي ستؤهلنا لذلك

ستكون أنا قاعاتنا ومسارحنا

○ اكيف ترون ما قدمته

مما تقدمه الفتاة السعودية في

* ان الفتاة السعودية في فترة

قصيرة استطاعت ان تثبت

جدارتها وتفوقها في عدة مجالات

ومنها انجال التقافي. واد

عطائها خصب ولله الحمد ..

ساهمت وما تزال تساهم في

تنشيط الحركسة الفكريسة

والثقافية .. ونحن كجهة مسئولة

عن الثقافة والفنون في الملكة

دورنا لا ينحصر في اتاحة انجال

للشباب فقط فانما المرأة جزء هام

من هذا المجتمع والجمعية النواة

المعقلة قيها جدا .

مجال الثقافة والفنون ؟

المستوى الداخلي .. اللوائح النظمة للجمعية .

ومسموعة في مدن الملكة الرئيمية وقد أوجدت الاولى في

بالتقافة والفنون .. هذا على

كما ان هناك خطة لتأمين سيارة تصوير تلفزيوني .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى استطاعت الجمعية من الحصول على قطع من الاراضي في كل من الرياض وجدة والاحساء ستقيم عليها مقرات دائمة تعطيها الفرصة لتوسيع نشاطاتها .. كا تنوي الجمعية اصدار مجلة تعنى

اما خارجيا فتنوي الجمعية تنظم اسايع ثقافية سعودية في الدول العربية عامة ودول الخليج

على وجه الخصوص .. وهذا النوع من النشاط موجود في 00 الى متى ستستمر الجمعية بالاستعانة عند اقامة مناسباتها الختلفة بالقاعات التابعة للجهات

€ ان التنسيق موجود -- لان الهدف واحد



حوار: ناصر الحميدي

بالتدريج منها افتتاح مراكز ثقافية في مختلف مناطق المملكة بعد المركز الثقافي الاول بالرياض وأيضا من خططنا افتتاح مركز تَقَاقِي نُمُوذُجِي فِي الحِي الْدَبْلُومَاسِي بالرياض وقد اعدت الارض التي ستقام فيه من قبل اللجنة العليا

لتطوير مدينة الرياض وستتسلم الجمعية الموقع لتشرع في بنائها ..

وغير ذلك هنالك مشروع ايجاد

استديو للتصوير التلفزيوني من أجل تنفيذ الاعمال الدرامية والغنائية والموسيقية .. بالاضافة الى ايجاد مكتبات مقروءة

• أذكر الآن من القنانين الشياب (غازى باتباره) وقد تعرفت عليه عن طريق الفنان (محمد أمان) والفتان المذكور بعزق على ألة العود ولا يقني بصوته الا اذا دعت الضرورة الى ذلك نظرا لان صوته متواضع وعزفه على العود على درجة طيبة ولا أقول مبتازة وغازى باتباره بالاضافة الى تعشقه لفن الطرب والتطريب يعشق أيضأ المسرح وبكل الليه فقداجتمع به باجوده ومحمد خياط وأخرين لم كثيرا بداره وبدار محمد أمان

الصديق الفنان سعيد شاولي من حيث أنه يأتى في أول قائمة الفنانين وكان اجتماعهم اسبوعيأ كل ليلة ثلاثاء وأنا شخصاً لا

تمكنني ظروفي من الاجتماع

معهم في كل اسبوع ولكن الفثان محيد أمان ومن خلال رغبته الانسجام مع كل مقام أخذ يجتمع بالمذكورين البوعيا والحقيقة التي لا مراء فيها ومن خلال ذكائه .. واعترف بذلك استطاع محمد أمان أن يتعرف على كافة المقامات الأساسية منها والفرعية وقوة صوته وحلاوته قد جذبت الناس اليه في الحفلات



الفنائية من الصور المتكررة

والعبارات والجمل الركيكة لا

يكفى -- وهذا ما حيكون اذ أن

البدء في المبيرة يحدد الاتجاه

وان مطالبة الملحنين والمغنين

بحسن اختيار الكلمات والمطالبة

يعدم غناء الكليات الا بعير

اجازتها لا يوجد النقد الغنى بل

الاغنية والتطلع الى عطاء مرتفع

يرضى الذوق الفنى الواعي

جماهيريا ويوجد التنافس بين

الملحنين والمفنيين بتقديم الأفضل

والأحسن هي أماني يكتب عنها

بموضوعية وغيرة تمثل في حد

ذاتها النقد البادف ليس للماضي

بخلفياته ولكن للغد المقبل

والمستقبل المشرق للأغنية

قال : ولكن البعض ينادى

قلت : هذا سيتجلق وجوده في

المستقبل ان شاء الله عندما

يتكامل تركيب الأغنية على

أعمدة ثقافية تتمثل في الكاتب

والملحن والمغشى .. وأن المناداة

بوجود الناقد الأكاديمي في هذا

الوقت ليس مبنياعلى انطلاقة

استراتيجية - فان المطالبة بذلك

سابق لأوانه فكل مطلب يسبق

وقته يعتبر مستحيلا .. ولا يبعد

هذا الطلب عن اثبات حالة

التقصير والعجز عن الوصول الى

أهداف أخرى ورببا العامل

التشاؤم أو اغفال ماضي وحاضر

الأغنية السعودية واعطاء لقب

شاعر غنائي لكل من هب ودب

صدقتى أن الناقد الأكاديمي

يجب أن يتعامل مع عمل

أكاديمي وأعنى به عملا مرتفعا

الأكاديس ونقرأ تطلعاته وأراثه

فيما يكتب ويلحن ويغنى وفيمن

يكتب ويلعن ويغني أيضا .

بوجود الناقد الأكاديمي اا

المعودية -

اما الاشارة حالياً عن وضع

يوجد الناقد الفني أيضا -

قال ، لقد ناقشت الصفحات

الفنية موضوع النقد الفني من

عدة زوايا أهسها الالتزام

بالصراحة وابراز معالم مسيرتنا

الفنية على خطوات متينة ومدرومة تعطى للبستقيل الدعم

في تحقيق التكامل المطلوب

وتجعل دور التخصص يأخذ مكانه

الطبيعي ويجد المتخصص في النقد

دربا ممهدا وعطاء تتوفر فيه

أن منافة الألف ميل تبدأ

بميل واحد وأن خروج الناقد في

صفوف الكتاب والمحررين الفئيين

اعتبره بداية الألف ميل ...

واعتبرها بداية تبشر بالغير وتكون

أساسا قويا ومرجعا لمن سيحمل

راية النقد في مستقبل حياتنا

الفنية الزاهر وسيجد كما أوضعت

كل متخصص معالم واضحة في

قال ، انى أبارك تفاؤلك ..

ولكن ألم تقرأ ما كتبه الاستاذ

جلال أبوزيد محرر كل الفنون

بجريدة المدينة يوم الأحد ٢٥

قلت ، لقد أوضح ما تحتاجه

الساحة الفنية لوجود الناقد

الفنى في كل تخصص لان وجود

ناقد فني يعتبر في حكم المفقود

في الساحة الفنية وهذا الأمر ليس

عيبا أو نقصا في النقاد لانه ليس

من المفروض أن يوجد ناقد

تشكيلي ومسرحي وغنائي

وشعبى في شخص واحد .. كما

أشار أنه يوجد في حالات منفردة

الناقد التشكيلي والناقد المسرحي

والناقد الموسيقي والناقد الفنائي

والناقد للفنون الشعبية مع وجود

من يمارس النقد في واحدة من

هذه التخصصات ولهذا لا يجب أن

ننفى عن الجميع ممارسة النقد

طالمًا أنهم يزاولونه ويعملون به

وما قاله يمثل الواقع الا أنشى

أضيف أنه لا يمكن أن تصل

الجرأة بممارسة الناقد للنقد على

قال : ولكن ألست معى أن

أوضعه في مقاله من أن صوت

المطربين أنخفض وهم الذين من

المفروض أن يرتفع صوتهم لان

هذه مينتيم .. وارتفع بالمقابل

صوت الملحنين الذين من المفروض

أن لا نسبع منهم سوى أعذب

الألحان وأجمل النغمات الموسيقية

فأذا هم بدلا من أن يعزفوا

الموسيقى يعزفون عنها ليتحولوا

شيء يجهله أو لا يعرف عنه

الدافع لما قاله مبتى

جمادي الاولى ١٤٠٤ هـ.

مجال تخصصه -

الجودة .

• عرض تليفزيون المملكة العربية السعودية على قناته الثانية مساءيوم الغميس الثامن عشر من ربيع الأول فيلما أمريكيا طويلا بعنوان ، " الانفلات أو الزوغان في اليابان " .. من بطولة تبريزا رايت وكمرون متهل والطفل جون يروڤـت ..

وفي المحيط عناك ، صادف مرور

سفينة صيد لعائلة يابانية .. فشاهدوا

قارب انقاذ مطاطى اقتربوا منه

وأنقذوا الطفل ونشأت بين الطفل وبين

منقذيه مودة عميقة خاصة بين الطفل

الأمريكي والطفل اليابائي الذي كان

يتحدث الانجليزية "عرفوا عنه كل

شيء ٠٠ وحين بلغوا الميناء ووصلوا

منزلهم سمعهم طفلهم وهم يتفقون

على تسليم الطفل الامريكي للشرطة

٠٠ فأخذه جانبا ودار بينهم حديث

ممتع لا يصدر الاعن البراءة بعينها

للشرطة فهل فعل ما يستحق هذا ؟؟

ويجيبه الطفل الامريكي ،

_ هل أنت متأكد بأنك لم تيقط

_ أبدا ١٠٠ لم أسقطها وأقسم على

ويحنو عليه الطفل الياباني ..

يقوم األستاذ حميد

الأداب بالجامعة المستنصرية

باعداد بحث حول الريادة

للعراق في الكتابة الفنية في

● مهرجان مسرحي :

- تقيم المؤسسة العامة

للسينما والمسرح المهرجان

وضياء الحجار قبل

المسحرب كان يرسسم

الكاريكاتير وكان حمه الفكه

مثار اعجاب ولكنه تحول الى

فنان جدى . ان صح التعبير

ـ ولا يلفى هذه الصفة الجدية

عن فن الكاريكاتير وجديته

هذه نابعة من معايشته

لاحداث كبيرة ومن خلال

وضياء الحجار في الجبهة

منذ معركة صد العدوان

الايرانى فهو مقاتل فنان

زاوج بين الحالتين وخرج لنا

بشكل تعبيرى جديد لم نألفه

٠٠ انه موثق وفنان في أن معا

. لذا جاءت خطوطه متينة

تجسيده انسانية أفعال ٠٠

التراث العربي -

ويقرر أن ينقذه من أيدى الشرطة

- لا - لم أفعل شمثا

ويسأله الطفل الياباني ء

الطائرة التي كنت أحد ركابها ؟

ويجيبه الطفل الامريكي و

كتب قصة الفيلم ونستون ميللر الانقاذ بسبب الضباب الكثيف .. ووضع موسيقاه ماكس ستينر وأخرجه ارثر لوبين .. ولان الأطفال محبيون الى القلب

لانهم رمز البراءة والطهارة يشد الفيلم انتباه المشاهد . حتى النهاية ليطبئن على مصير هذا الطفل الذي ترکه والداه لدی عمته ..

ويبدأ الغيلم بركوب الطفل الطائرة - وما أن توغل الطائرة في عرض المحيط حتى يتوقف أحد محركاتها -- وزيادة في الاثارة يحترق المحرك الرابع -- وتهبط الطائرة اضطرارياً في عرض المحمط - بعد أن تبلغ عن الخلل -

وفي طوكيو كان والدا الطفل يتجيان الى المطار لاستقبال طفلهما وكانا على خلاف حتى أنهبا عندما وصلا المطار كانا قد قررا الانفصال . ولكن ما كادا يسهمان بنبأ سقوط الطائرة التي كان طفلهما يستقلها حتى نسيا مشاكلهما ، وصبا اهتمامهما على كيفية العثور على طفلهما المفقود .

رالحة الميك :

تقدم الفرقة القومية

للتيشل في ٨ شياط المقيل

مسرحية جديدة بعثوان

« رائحة الملك » على خشية

المسرح الوطنى يخرجها

الفنان سعدون العبيدى والفها

الكاتب على مزاحم عياس ...

وتمغيل الغنانين عبدالستار

البصرى وازادوهي مسوليل

وسوسن شكرى وخليل

عبدالقادر وامل طه وباهرة

رفعت وظافر معبد وخالد

تاريخ الحركة

التشكيلية في العراق:

والاعلام _ دائرة الشئون

الثقافية والنشراء الجزء الأول

من كتاب الناقد والفنان شاكر

حسن أل سعيد بعنوان

عفصول من تاريخ الحركة

أخذ الفن عبوما في

العراق يسير جنبا الى جنب

مع أحداث المجتمع ومجريات الأمور وما تتطلبه

من تفاعل يجهد تلك

الحالات التي يعيشها الوطن

الأخر يشارك المجتمع حالته

ويصورها أدق تصوير ..

والفن التشكيلي هو

فقد أقيم مؤخرا وبرعاية

السيد وزير الثقافة والاعلام

الاستاذ لطيف نصيف جاسم

المعرض التخطيطي الاول

للفنان ضياء الحجار على

قاعة عبدالقادر الرسام في

المتحف الوطنى للفن

التشكيلية في العراق • •

_ أصدرت وزارة الثقافة

كاظم مبارك --

ومبا ضاعف قلقهما تأخر طائرات



المنالمق لأخرى عن برنامج

ابراهيم أبو عجميه وسمره الذى يقدمه الفنان فيبريان الى طوكيو لسلمه الى أبويه ولكنهما يجدان نفسيهما في مدينة أخرى .. والأبوان والشرطة يتبعون أتَّارهما .. من قطار الى قطار ، ومن مدينة إلى مدينة - وكانت الصحف قد نشرت صورة الطفل الأمريكي .. فتعرف عليها أحد الجنود .. ويحدد قال له بأن أهله سيسلمونه رجال الشرطة مكانهما ٠٠ وفي النهاية يتم انقاذهما .

> ابنهما ٠٠ كما يعيدان الطفل الياباني الى أبويه --كان الفيلم ممتعا ٠٠ لانه تطرق الى موضوع انساني بحت - وهو من نوع المفامرات الهادلة .

المخرج يوظف الحوار البرىء بين الطفلين الامريكي والياباني .

> • اسانة تحصل على الماجستير بموضوع القصة العراقية:

. حصلت الطالبة الإسبانية ماريسابريتو غونزاليز على شهادة الماجستير بدرجة امتياز من جامعة مدريد المستقلة قسم اللغة العربية عن رسالتها الموسومة • دور عبدالرحمن مجيد الربيعي في تجديد القصة العراقية ، أشرف

> الاول للمسرحيات التجريبية الذى يقيمه منتدى المسرح تحت شعار « من أجل مسرح » وذلك خلال الأيام ١١٠١ أذار الحالى -- وسيمكن لكل فنان مبدع المشاركة فيه بغض النظر عن العمر والشهادة -- وأن تكون المروض المقدمة ذات طابع تجريبي لا يقل مدتها عن ٢٥ ولا تزيد عن ٥٥ دقيقة وستجرى مناقشة بين جمهور كل عرض مسرحي والمشاركين

ضياى الحجار. سام .. ومفائل

يجسّد حياة المقائلين الأنطال في لوحات معيرة

لا شك أن برنامج ه وتر ...

وينتبى الفيلم نهاية سعيدة اذ يعود البطل الى البطلة ويحتضنان

• التراث

- يشارك الفنانان سامي عبدالحميد وقاسم محمد في فدوة ءالتراث العربي والمسرح ، التي تعقد في دولة الكويت خلال الفترة ١١_١١ من شهر شباط ۱۹۸۵ کما يشارك فاروق خورشيد من مصر وعبدالكريم برشيد من المغرب وتتناول الندوة عدة مواضيع تتعلق بتراث المسرح العربي وتطوره •

قوية منابة ومفرقة بالحب

الانساني الصافي ٠٠ رسم من

يحبهم بحب فجاءت الينا

أشكال رفاقه وصفاتهم على

شكل دفعات من الحب انه

يرسمهم كأفراد يعرفهم

عليها المتشرق بيدرو مارتينيز مونتابيث .

عبدالله سيارك بامفلح

الشرقية وشباب المنطقة

الشمالية وشباب المنطقة

الجنوبية ويقدموا من ثم

الألوان الشعبية التي تمتاز

بها مناطقهم والتي ليا

عشاقها ومحبى الاستماع

وأن كان بعضا من هذه

القنون تقدم عير هذا

البرنامج من غير أهاليها

نريد سباع الفن القديم

الأصيل يقدم لنا ويعيدنا الى

أيام زمان الى أبام الأباء

والأجداد لنكون قد استفدنا

وفي نفس الوقت قدمنا لجيل

اليوم الشيء الذي يفيدهم

ويخدم الفن ويبرز الأصالة

والمقدرة فيما بين أيدينا من

كنوز مدفونة يجب الكثف

عنيا وبلورتها واخراجها في

قالب جدید رشیق نہوی

العودة والاستمتاع بسياعه ..

تأمل ذلك قريبا -

الفن ومادته --

فقد عرض الفنان الحجار

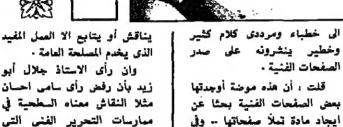
بطبيعة الحال .



جميل محمود أثبت مقدرته في اجتذاب العديد من المشاهدين بحكم قوة المادة التي يعرضها عليهم من خلال الوجوه الشابة التي أخذت تصعد درجات الفن بكل قوة واجادة وما تقدمه من ألوان فنية شعبية ذات اصالة في مسيرة القن الشعبى الذي كان بقدم على يد العديد من الشيوخ

القدامي من فنائينا الكبار الذين قضوا ومن لا يزال منهم يواصل مسيرة الحياة معنا أمد الله في أعمارهم .

هذا البرنامج نشاهد فيه العديد من الوجوه الشابة من أبناء مكة المكرمة وجده وكان متقنا خاصة عندما كان والطائف الاأننالي نشاهد هذا البرنامج أو مقدمه يجوب المناطق الأخرى من مملكتنا المترامية الاطراف ويقدم لنا من خلاله شباب المنطقة الوسطى وشباب المنطقة



ومسرحیے .. وغنا لئےسے چنے شخص واعد

المقابل أوجدها الفراغ العملي عند

بعض المطربين والملحنين فتحولوا

الى التصريحات والاتبامات التي

لا تخلو من الاستفزاز والاساءة

وهي في نظري انفعالات وتأثيرات

خاصة تعبر عن خصوصيات فقط

أرى من الواجب تجاهلها وعدم

الاشارة عنها وابعاد النقد القنى

عن الخوض فيها -. لان الابتماد

عن اثارة هذه المواضيع يمثل في

حقيقته علاجا نفسيا لاصحاب

القيل والقال الرخيص - فبقدر

ما یندمون علی ما نشروه بقدر ما

يحرصون على عدم تكراره وهذا

هو المطلوب -- فالناقد الفني

يجب أن يرتبط مع العمل

المطروح في الساحة وأن يتعامل

معه دون النظرة الى شخصية

زید بأن رفض رأی سامی احسان مثلا النقاش معناه السطحية في ممارسات التحرير الفنى التى نشكو منها ونرجو أن تزول كما قال . فاعتبره جنوح عن مبدأ العطاء المطلوب والالتزام بجوهر النقد ومعنى التجاوب في مناقشة سامي احسان وغيره في ـ نشر الغـــيل - تقديم خدمة له ولغيره في ممارسات السطحية ووضع التحرير الفنى في احراج وانحياز وانقسام ء قال ، ولكنك لم تتعرض ال

• سامي

احسان

قاله عنك بأنه ما زأل ينتظر منك رأيا صريحا وكلاما عن الناقد الفنائي أو ناقد الشعر الفنائي الذي يفيب عن الساحة في تصور البعض -

قلت : هنا اتفق مع الاستاذ جلال أبو زيد في هذا الرآى .. فان الناقد للشعر الفنائي يجب أن يحضر في الساحة لان الكلام أو نقد الاغنية بشكل عام أو الاشارة

صاحب العمل ودون الخوض في خصوصياته ٠٠ والناقد الفني

باريس - أدخل الخرج المسرحي الفرنسي الان فرانسون بعض وقد أجرى اخرج الفرنسي عملية الحصار في فصول المسرحية كما أدمج

سفر طويل نحو الليل

التعديلات على النص المسرحي لمسرحية الكاتب الأمريكي رأوجين اونيللي؛ «سفر طويل نحو الليل» التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية .. فعرضت المسرحية في ساعدين فقط بدلا من ست ساعات كما كانت في الأصل. بعض الأحداث حتى لا يَجعل المنفرج يشعر بملل .

كبيرا متشبعا بالروح والأسالة ولذا أصبح من الواجب علينا جبيعا التعمق في اخراج هذه الأعمال والتفرغ للابداع فيها واتقانها لتطالعنا نظرات الناقد



وهكذا كان ضياء الحجار وهكذا نراه الأن عير هذا المعرض وعبر ما سيسجله لاحقا • فلقد وجد طريقا لفنه وطريقا لتعريفنا بهذا

بورتريت جدد فيها ما

جريح ٠٠ وغيرها ٠

يحفل به يوم المقاتل الفنان في يود الجمعة .. وصلاة .. وقراءة الصحف -- ومع

وزراعة على خط النار .. السلامة .. وخذ رسالتي معك .. وفرحة الانتصار .. واخلاء

في سطور: عام ١٩٧٥ ٠٠ ونشر في أواسط الستينات وأواخرها رسومه

الفنان ضياء الحجار ٠٠ ولد عام ١٩٥٦ في محافظة وتخرج في أكاديمة الفنون الجميلة فرع الرسم

الكاريكاتورية في المجلات

وجعا ٠٠

ورسلم السعديد مسن

الفكاهية التي كانت تصدر حينذاك ٠٠ ومن أوائل العاملين في صحافة الاطفال في القطر العراقي في مجلتي المزمار ومجلتى واشتهر برسمه لشخصية شيبوب

الـــيـناريوهات الجادة

والطريفة - وشارك في معرض للكاريكاتيم (نزار سليم وعبدالرحيم ياس ورائد نوری ۱ ..

عــــل في جريدة الجمهورية منذ غام ١٩٧٨ وهو يرسم الكاريكاتير فيها ومقاتل من مقاتل الفيلق





لو كان ـ ابن البلد ـ بكل سجايا ابن

ولما انزوى في ردهات الطلام التي لا

المواجهة الغير متكافئة .. والتي لا

ارغب في التصدي لها يوما أن حساب

الزمن . لنا أو علينا . هو الأقدر على

الكلمة القصل وليس - مشعاب - ابن

البلد الذي قد لا يخدمه الا في ساحة

• من هم شعراء الاغنية السعودية

● استعاب السبق الأمراء عبدالله

القيصل -- ومعمد العبدالله

القيصل - وبدر بن عبدالمحسن

.. ودايم السيف وطاهر

زمخشري ١٠٠ وابراهيم خفاجي

لأنهم يعطون صور وملامح رائعة

في اغنياتهم الأمر الذي يرتقى

بالأغنية المعودية للبستوى الذي

يتناسب معها ١٠٠ اما ما يقال عن

أغتمال الاغنية السعودية فأمر

ف، الكثير من التجني فهي بخير ٠٠

٠٠ مشروع عمل مسلسلات تنفزيونية

• لقد بدأت الخطوة الأولى .. وسأبدل

جهودا لأن يكون العمل جاهزا للعرض

• الليل .. الحب .. الشوق .. ماذا

• اللمل .. خفقة الشوق حين ترتاح

على الساعد الحنون .. وهو الهدأة

التي تسكن الاحداق .. فيضيء السهر

الحب .. عذاب نشتريه لحظة ان

الشوق .. الشوق وحده هو الذي

منحنى اغلى الاشياء حين ارتسبت

على الصدر وتوهجت على الأصابع ٠٠

وفرت بكبير حرص وتحد فله

تواجه الا المزيد من الأشواق !!

● اخر الكلام - يكون دائما أحلى

نحس بأننا لابد ان نواجه مصير

الاغتمال لا والطعن من الوريد ال

بالاتناق مع التنفزيون السعودي

.. أليس هذا من ضمن مشاريعك

مادام كتابها يعطون بسخاء •

القادمة الا

في اقرب فرسة ٠

اعطوك الا

قناديل المحبة .

الكلام الا

• لا تقولوا ان قلبي

قد هواها

أبدا فداها

شاغلتني بعض عمرى

اسألوها - هل هوتنسي

أم ان مسأ من جنون

قد رماهــــا

لا تشيعوا ان روحي

الذين يعجبونك - ولماذا الا

المزمار !!

• ندوة الفنون والثقافة

الدرجة الأولى --

ج ، بدأت اكتب الاغنية منذ صفري -- وكانت تجاربي محدودة ينقصها رحلة خطواتها كبيرة ال

هنا في الملكة ال

ج : عشت فترة طويلة في مصر --وكونت علاقات كبيرة مم الكثير من الفنائين والفنانات - وبحكم هذه العلاقات كان التعاون ثمرة طبية - لان كتابة الاغنية

التي تقف عليها والماناة هي النافذه التي تطل منها •

س ، ما استبعثا اليه حتى الان كان بالسلسهسجة المسضرية ال ما الاسباب؟

تكوينك كشاعر سعودى أ

ج ، هل الاغنية السعودية لابد ان تؤدى بصوت سعودى وباللهجة ألسعودي حتى تحمل الهديه ... اسأل لوكان هناك سعودى درس

اللفة الانجليزية او الفرنسية وكتب اغنية بلغتها او لهجتها هل يعنى هذا عدم _ سعودية _ هذا العمل ال وكونى عشت في مصر -- تأثرت

بلهجتها وكتبت بالشفاه التر منحتنى فرصة التعبير ب ذلك لايمئى بالضرورة - خروجا - على انهوية التي احملها وإدين لها بكل

س؛ سبعنا بقيام شركة للانتاج الفنى لكم بالقاهرة كا ماهي نشاطاتها .. واهدافها ..

نعم دفعت الكثيرمن أجتل الأفانة « وردة » المانة عندي المانة « وردة » المانة «



وم " ابن البلد " اقتصر على قصبائدى

الكثير -- لكنها كانت محاولات في

س ، الفريب أن خطواك بدأت في مصر -- ولازالت تحمل هناك --سؤالنا لماذا لم يكن لك حضوراً

مرتبطه الى حد كبير بالارش

والا يعنى ذلك خللا في شخصية

وحجم عملها أا

ج : فعلا كونت شركة للانتاج الفني واعبالها تشمل النشاطات الفنية

كالانتاج الاذاعى والتلفزيوني والسينمائي - واحياء الحفلات

وكتبت قصتين انتهى كاتب السيناريو والعوار من كتابتهما ...



وهما الان في طريقهما للتنفيذ

ومرشح لتنفيذها واداء ادوارها نجوم

الفن في مصر .. وهناك قصة للكاتب

الكبير نجيب محفوظ تولينا

اخراجها سينمائيا - وافكر في انتاج

ماللات تليفزيونية بعضها كتبها

ايضًا قطاع _ الكاسيت _ نفذنا فيه

الكثير من الانتاج والان نقوم

بتوزيع كل اعمال واغانى فنائنا

الكبير محمد عبده .. الذي تتعهد

شركتنا وحدها بتنفيذ حفلاته

الغنائية في مصر والعالم العربي وهذا

العام سيمتد نشاطنا للمفرب العربي

واسبائيا وقرنسا .. وهذه المؤسسة هي

النواة لانشاء مثيلتها هنا في المملكة

- لتقديم هذه الاعمال وغيرها حيث

لاقيت الكثير من التفهم والتشجيع

من مسؤلى الإعلام .. وسنقدم افكار

برامجيه للتليفزيون لاجازتها ومن

س: توجيه كل اعمالكم الفلية الى

مصر لا هل يعني قناعتكم بان

دّلك اجدى ماليا ومعنويا من

ج ، لا .. فإذا أهيء الأن لأعمال

كَثيرة هنا ولا يعنى ان البداية تمثل

وانا في الطريق لتقديم بعض

والذى يشغلنى الان انهاء

الاوبريت الفنائي الذي يحكى تاريخ

الاغنيات السعودية ليقوم بتلحينها

وغناثها فنائين سعوديين

ثم اخراجها لحيز الوجود

توجيه ذلك الى الملكة ال

موطن النشاط اا

كبار كتابنا السعوديين ..

الملكة مئذ أن وحد أطرافها المفقور

له جلالة الملك عبد العزيز وحتى عهد

جلالة الملك فهد المطم اطال الله عمره

محسوسا هنا قريبا -- لانه ـ وبلا شك

ـ لا المملكة هي الاولى في استقبال

النشاطات الجيدة حيث توليها

الجهات المعنيه الرعاية الكافية من كل

.. في زمن الجذب

يالني -، مابال

فالناي .. حزين

وجريح

مشتاق - يتلهف

من عيق ١٠ العبر

ومشوار ١٠٠ الكلمة

ان يسمع -- كلمات -- أغان

تزرع -- انفام -- الفجر

وتنشد .. موال .. الفرح

فنداء - الصوت - القادم

الشادي ٥٠ لا يصدح

يتراقص •••

اكتب لك .. حرفا .. مذبوح

في زمن ١٠ البوح

على قدر ١٠٠ ما تكتب ١٠٠ من كلمات

وعلى قدر ١٠ ما يخصب ١٠ الخيال لديك

ايضا نشاط المؤسسة سيكون

ويختارون مايناسبهم ويقومون بالتنفيذ - وهذا الجسر من الالتقاء وصل البوم مرحلة جيدة من التوهج والفعالية وسيكون لقائى - الثالث -مع ورده قريبا وفي نهاية العام سيكون لقائى مع الصوت السورى ه مياده الحناوى ؛ من الحان سيد

المطربين والمطربات في مصر ..

ج: بحكم العلاقات التي تربطنا

يسمعون مئى الكلمات التي اكتبها

وكيف هو اليوم ال

س ، من اشهر من غنوا لك الا ج ، ورده ۱۰ عادل مأمون ۱۰ شریفه قاضل .. هاني شاكر ١٠ عبر فتحي ١٠ عماد عبد الحليم -- ثناء ندى -- هدى

وبالناسبة فازت اغنيتى -ياابو عيون كحله . التي غناها عمر فتحى ولحنها حجاج عبد الرحمن في ميرجان احسن اغاني عام ١٩٨٧ م .

• أخي الشاعر الغنائي عبدالرحمن حجازي

ومن تلك -- اللحظات

ومن كُل -- الكلمات

واناديك ٠٠ لتقرأني

صناع ١٠٠ الشر

يمزق ٠٠ في نفسى ١٠ الجرح

ويسرقني .. من ليل البعد

لاضيء ٥٠ قناديل ١٠ الحب

وتحفر ١٠٠ في اعباق ١٠٠ الصبت

قبورا ۱۰۰ يتواري ۱۰۰ فيها

فها احلى ٠٠ ما تكتب

وصدقني - ائي متأكد

ان الحرف .. يطاوعك

لتكتب ٥٠ فلسفة ٥٠ العودة

وتترجم .. فيها .. معانى .. الصفح

ولن ١٠٠ يعصى ١٠٠ ابدا

ج ؛ نعم .. للفنائه ورده دفعت الكثير النصوص التي غنتها اا س ، يقولون بانك دفعت كثيرا لمؤسسة . موريفون . التي تتولى

من اجل ان تغنى لك ورده الاهل هذا تنفيذ اعمالها

من الوقت والجهد - وانا اعد لها اما المواقف المالية فهي محتكرة قريبا باذن الله -

وقد قبضت اجری عن کلماتی بالتماوي مع اجور كبار كتاب الاغنية المصرية اا س، ما هو الجديد القادم ١٢ ج : على وشك الانتهاء من . ديواني . الاول لبعض قصائدى !! وسيطرح

• دعهم يقولون فهم في كل الأحوال يمنحونني الظل والرواء لا

س، مااحلی ماکتبت ۰۰۰ وما اجمل ما غنى لك الا ج ، قد يكونالاحلى بالنسبة الاقل حلاوة بالنسبة لفيرى ٠٠ يهمنى رأى الناس لانه يه الرؤية الصادقة لمكان وقوفي الا وعنوان توفقي الما راك ج ، قد يكون الاحلى بالنبية لي هو الاقل حلاوة بالنسبة لغيرى .. والذي يهمنى رأى الناس لانه يمنحنى وعنوان توفقي اما راى فهو نقطة انطلاق لما هو قادم - وفي رأى ان احلى ماكتبت هو مالم اكتبه بعد ٠٠ واحلى ماغنى لى هو (ياما ليالى ا بصوت ورده س: ما هي اكثر الروافد اثراءاً لك

كشاعر ال ج : الحب !!! والمعاناه !!! حين يسمّح الخفق على راحة التمزق فيطول الليل - ويبكى النهار !! س ؛ موقف حاولت ترجبته شعراً ج: فراق العبيب - ال حين يصل حد

🖵 في اعماق الوجدان !! فتفشل ان تقول مينًا ولا تملك الا ان تأكل الانكسار ال

◘ ● اليس هنا تعاون قادم مع مطرب سعودي 🤻 ■ • ستكون هناك اعبال وبأصوات 🗖 سعودية في الوقت القريب -🗖 • • الذا لا تفتح صفحة من التعاون مع جمعيات الفنون والثقافة في

* مياده الحناوي



● ليت أن . ابن البلد . لم يصدق الشائعات .

• بالعكس -- الفنان محمد عبده صديق لي وعنده بعض النصوص مني -- وستلتقى كلماتي بصوته قريبا أما المائتي ألف ريال .. فالفن لا يطرح في المزاد ١٠٠ أذ أن الثقة في المبلّ هُي رأس ماله و -- دعهم يقولون فهم في كل الاحوال يمنحونني الظل والرواء اا

● انتقدك (إبن البلد) بقصيدة في عدد ماطي في هذه الصفحة ..



 هذه خطوة ضرورية ٠٠ ووجودي خارج المملكة حال دون ذلك .. وهذا غياب لن يستمر طويلاً ٠ قالواً مرة بأنك دفعت لمحمد عبده مائتي ألف ريال ليفنى لك

فرفض -- گا

فياً رأيك الا

كثيرون هم الذين يسعون

الى المناسب لا من اجل خدمة وطنهم ومجتمعهم. من خلال

مراكزهم ومناصيهم بل من

اجل الشهرة والعصول على ما

يبكنهم من تحقيق اهدافهم

وغاياتهم في الحياة مد هناك

من بين رؤساء الممالح

ورئيساتها من لايدرك ممنى

الاخلاص والوقاء للعمل الذي

يرأسه هناك من بين هؤلاء من

يحاول مضايقة الموظف

السفير والتجنى عليه مهما

كان هذا الموظف مثالا للجد

والاخلاص في عبله لا لسبب

سوى أن هذا الرئيس لايهشم

ذلك الموظف لانه قد يشغره

بتقصيره دون قصد منه او أن

الموظف هذا لاينافق ولا

يجامل على حساب مصلحة

العمل الذي يؤديه -- وجدم

واخلاصه لايشفعان له مهما

بذل وتفائل في اداء واجبه ...

حاجة إلى من يتملق طلبا

للتقرب .. واذا تملق الموظف

فان رئيسه يحبه ويقربه

ويطمشن اليه وهو بهذا يأمن

جانبه ، أي أن كلا منهما يأمن.

فاذا تأخر الرئيس عن

الحضور الى عبله - اعتذر له

الموظف الصغير واشاع بين

زملائه بان رئيسه مريض وهو

تهذا تأخر عن دوامه - واذا

غادر مقر عمله قبل نهاية

الدوام ادعى الموظف المتملق

ان رئيسه ذاهب الى المستشفى

تعلاج مرش داهمه وهو يدور

على كرسيه وامام مكتبه

والويل كل الويل لموظف

صادق مع نفسه ومع الاخرين

هذا هو حال بعض الرؤساء

ويعش الموظفين مهن نامت

ضبائرهم وتجاهلوا واجبهم

وخانوا امانتهم - ولكن

الموظف المسكين قد يكون على

هذا مرغبا حفاظا على لقية.

عيشه وعيش عياله ٠٠

جانب الاخر ..

ذلك لان رئيسه المبجل في

الاخت هي من هذا النوع - ولكنها حقيقة كما تؤكدها هي في رسالتها - التي ابتدأتها بالتعبير

اقترحت على زوجي ان

يصارح اهله بالحقيقة بعد ان

اصبح له من هذه المرأة ولدا ..

وان يعيش معها ويتركنى وشأنى

فانا امضي معظو وقتى بمفردي

في حين يكون هو معها في بيتها

وفوق هذا اضطر للكذب ان سأل

عنه احد من اهله او اهلی بانه

مافر او في منزل احد اصدقائه

واتظاهر بالسعادة والرضاحتي

لايشك احد في امره او يتهمه

بريبة ولكنني لم اعد استطع

وعدنى زوجي بان يطلق هذه

المرأة بعد ان ادرك اصرارى على

طلب الطلاق ٠٠ ولكنه يؤجل

وعده ولا اظنه يفعل لما اعلم من

مدى حبه لها وليفته عليها خاصة

بعد ان انجبت له ولدا انني الان

نادمة لاننى ساعدته على اهبالي

والتخلى عنى واضطهاد مشاعري

وانا التى تشكرت لنفسى حتى

اكون زوجة مثالبة احافظ على

بيتى وظنا منى انها نزوة عابرة

لاتلبث ان تزول .. ولكن على

مايبدو اننى انا النزوة التي

خداع نفسی وغیری ۰۰

القفص الذهبي بمحض ارادتي . كنت سعيدة مسرورة لانني تغيلته مفروشا بالحب الذي اعتقدت اننى ساجده عند شربك حباتي , من اختاره اهلي ووافقت عليه وقبلته طائعة مختاره ولكنني اكتشف من اول ليلة ان هذا القفس قفس حديدى وان شريك حياتي هو ذلك الحارس عليه بيده صوت يحيل فرحتى

تقول صاحبة المشكلة دخلت

منذ اول ليلة اكتشفت بان تبكى الثكلي وحمدها العزيز

اخبرنى بهذا وبكى مثليا يبكى الاطفال بين يدى امهاتهم وطلب منى ان اساعده ان اقف الى جانبه لانه لايستطيع الاستغناء ع هذه المرأة • حزنت عليه كثيرا حين رأيته يبكى كالاطفال مسحت دموعه بيدى ووعدته بان اكون عونا له وان احفظ سره ٠٠٠ حزنت عليه كحزني على

مرت الايام وزوجى يعاملني

كاخت وصديقة فقط يشكولي لواعج حبه وغرامه ويستعين بي كى يصل الى زوجته الحبيبة دون احترام لمشاعرى كزوجة ، كنت اظهر له من السعادة بسعادته ما يجمله يشمر بحاجته الدائبة الى وجودي حتى امبح لايتصرف الا كل صغيرة وكبيرة تتعلق بزوجته الثانية والتي يعتبرها الوحيدة في حياته اما انا فرغم اني زوجة الا انه لايشعر نحوى باية عاطفة حب او کراهیة ۰۰ وقد کان یطلب منى ان ارافقه الى منزل هذه الزوجة على انها صديقة لي فنقضى بعض ساعات الليل عندها ثم اعود ويظل هو هناك فابكي حسرة وندما على حظى العاثر

وشبابي الذابل --مر عام بكامله • وانا في الم

ابعد حدود السعادة --حاول اهلی ان یعرفوا سر كأيتى وحزنى الدائم وسبب شحوبى وصحتى المتدهورة ولكنني كنت عند وعدى له فانا مهن يفون بالوعد مهما كانت الدوافع ١٠٠ لكننى بدأت اشعر بانني لن استطيع الاستمرار في هذه التمثيلية القذرة التي

اعزائى ١٠٠ ان بعض المشاكل التي نسمعها او نطالعها غالبا ما تفوق الخيال ١٠٠ ومشكلة هذه عن الامها التي قضت على كل أمل باتت تحلم به وهي تلبس ثوب الزفاف في اجمل ليالي العمر -

حزنا وسعادتي شقاء ...

زوجي ليس له في أي رغبة وانه ما تزوجني الا ارضاء الوالديه .. ونزولا عند رغبتهما فتعذبت وتألمت ويكبت ليلة عرس كيا

مارحني زوجي بعد ذلك بانه كان على صلة بارملة شابة منعه أهلم من الزواج منها وارغبوه على الزواج منى فقيل ولكن بعد أن تزوج ارملته سرا دون علم

نفس تباما ٠٠ فيو ضحبة تعلف اهله ضعية التقاليد التي لاترحم وانا ضحية جهلى بواقعه ٠٠

وحيرة لا ادرى ماذا افعل طلبت منه الطلاق لكنه تعلق بي واقسم ان حياته قبلي كانت جحيما لايطاق وان الله قد منحه اياني ليفرج بي همه واحزانه .. استعملت كل وسيلة ممكنه لمنع العمل حتى لاتكون في حماتناً ضحية ثالثة ١٠٠ اما زوجته الثانية فقد انجبت ولدا هو سعيد به الى

حطیت نفسی ومشاعری کأنشی -

العلاقة بين الزوجة وحماتها لاتخلو من التوتر في معظم

الاحبان وهناك اسباب عديدة منها نظرة كل منهما الى القاسم المشترك بمنهما .. وهو الروج لاحداهما والأدر للاخرى .. فالام كما انها تعتبر زوجته واولاده حملا تقيلا ينوء به كاهله ٠٠

فتتألم وتحاول ان تخفف مع ذلك الحمل الذي تتخيله ٠٠ اما الزوجه فهى عكس ذلك ترى في زوجها الرجل الذي هو في نظرها قادر على تحمل مسئوليتها ومسئولية بيته واولاده تطالبه بمالها عليه من حقوق دون از تخشى عليه مما تخشاه عليه والدته ...

والام هنا تعتبر ولدها مغلوبا على امره يتحمل ما هو فوق طاقته والهذا تفعل هي ما تعتقد ان

لولدها الى التفوه ببعض الكلمات التي قد تشر غضب الزوجة وتجعلها تعتبر هذا تحريضا

خوف وقلة على ولدها ٠٠ تاره بالكلام . وتارة بالتصرف . فمثلا لو اكثرت الزوجة من طلباتها تتضايق الام خاصة اذا كانت متأكدة من از ولدها لا يستطيع تلبعة مثل هذه الطلبات .. والام بالطبع هي اكثر من تحس بولدها وتقدر ظروفه وقد يدفعها حبها

ولدها غير قادر على فعله --

فتثور وتعبر عما بنفسها من

من اجل ولدها الذي لاتحتمل رؤيته متعبا أو متألما .. اما الزوجة فائها بمجرد ان ترى

لزوجها على عدم الاستحابة اما وتلبية رغباتها .. وقد تهمل الزوجة ولو بعض الشيء لسبب او لاخر - ولكن هذا الاهبال البسيط الذي قد لاتعتبره الزوجة اهمالا هو في نظ الاه ظلما واستخفافا يستحق ولدها علمه الشفقة ولهذا كثيرا ما تناصب زوجة ابنها

عادة تعتبر ولدها طفلا مهما كبر وتراه في نظرها غير قادر على

العداء ليس من اجل نفسها ولكن

تحمل المستوليات الملقاة على عاتقه ولو اثبت لها عكس ذلك ٠٠ حماتها تقف في صف ابنها او حتى تطلب منها ان تكون زوجة محبة سالحة فانها تعتب دخيلة متطفلة تعيل على زرع الشقاق والخلاف بينهما فتعمل جاهده عنى تحديها وربما التحرش بها ومضابقتها .. ومن هذا المنطلق الحياة وزوجة ابنها - والرجل

يكون عادة الخلاف الدائم من والبيت والاولاد هم الضحية اذا ما استفحل الخلاف بين الاثنين ولم يوجد الحل الانسب --

اعزائى هذه الزاوية التي تطالعكم لاول مرة ستكون زاوية أسبوعية أن شاء الله تجدون فيها ما يفيدكم حبث تجد القارنة ما تثقف به نفسها ثقافة صحية .. وما تستعن به على المحافظة على صحة وحياة صغيرها بين احشائها ..

وحتى يخرج الى الحياة .. وخلال فترة طفولته ستجد الاجابة على الكثير من تساؤلاتها واستفساراتها ..

ونحز بهذا نأمل ان تعم الفائدة .. وان تجد كل قارئة في صفحة المرأة كل ما يعود عليها بالنفع والفائدة صحيا وثقافيا واجتماعيا ٠٠ راجين من الله التوفيق وزاوية اليوم هذه يكتبها لكم الدكتور محمد باخشوين اختصائني النشاء والولادة بمستشفى النساء والولادة بجده ويتحدث فيها عن حبوب منع الحبل - وعن اخطار بعض المقاقير الطبية على الحامل .. ويقول الدكتور محمد باخشوين : تتكون اقراص منع الحيل من نوعين من الهرمونات .. هرمون الاسسستروجين وهرمون

البروحمتيرون والمشاكل التي قد تنجم عن استبرار الحامل في تعاطى اقراص منع الحبل اثناء الشهور الاولى او الشهر الاول قبل تأكدها من حدوث البعمل ، في الغالب لاتوجد اضرار عليها ولا على الجنين -- ولكن اكتشف حديثا بأن هناك صلة بن هرمون الاستروجين الموجود يحبوب منع

حتى الجرايد بيقروا بس العــناوين

ويهتمسوا أكثر باخبار الكورة والفنانين

مع عالم الفيديو أخر الصيحات ؟

وفاء حسن منور

صحتى واعصابى وحينما ذهبت

الى طبيب لتركيب لولب افهمني

الطبيب اننى ممن لايفيد معهن

اللولب - وأننى ساحمل حتى بعد

استخدامه فهل هذا صحيح ...

ارجو عرض سؤالي هذا على احد

ـ لاشك ان اللولب من اللم

الوسائل عند الاضطراب لمنع

الحمل بعد سن الثلاثين بالنسبة

للمرأة اما قبل سن الثلاثين فقد

يحدث استخدامه مشاكل كثيرة ..

وهو يتناسب مع معظم السيدات

وغير صحيح ان اللولب لايمنم

الحمل في بعض البيدات أذا

استثنينا الندرة منهن ذوات

ونحن اذ نشكر الدكتور سيد

عباس على اجابته هذا تأمل ان

تجد كل من السائلتين في اجابته

عليها ما يبث في نفسها الامل

ويذلل مافي طريقها من عقبات .

الرحم المزدوج ..

الاخصائيين للتأكد من ذلك ...

الحمل وبين سرطان المهبل واسابة البنات بسرطان المهبل وارتفاع نسبة حدوثه وخاصة في بلد كامريكا لارتفاع نسية استعمال حبوب منع الحمل بن السيدات ، حيث وجد ان نسبة سرطان المهبل بين البنات اللاتي ولدن لامهات يتعاطين اقراص منع الحمل

خلال الفترة الاولى من الحمل من بين ١٧ الى ١٨ سنة لان الهرمون يكون غددا خلقية في المهبل - اما في الانش الطبيعية فلايوجد اساسا اى غدد -- اما بالنسبة للهرمون البروجستيرون اذا تعاطته الام خلال العمل .. وكانت الام حاملا في انشى قان هذا الهرمون يحدث تغيرات مذكره ... ويمكن أن تلتحم الإعضاء التناسلية الخارجية عند الفتاة ويشخص المولود على أنه ذكر مع انها انشى نتيجة لذلك الالتحام .. اما بالنبة لبقية العقاقير

الطبية واخطارها على الجنين ... فهناك الكورتيزون الذي يحدث نفس تأثير البروجستيرون وهناك ايضا المضادات الحيوية مثل التتراسيكلين حيث تؤثر على عظام الطفل واسنانه اذا استعملت الحامل هذا النوع من المضادات الحبوية خلال الشهور الاولى من الحمل وهو ايضا يتسبب في اصابة الطفل بالأنبيا تحليلية مثل التكثر او تحلل كريات الدم

الحمراء في الجنين - وارتفاع اخصائي نبة الصفراء عند المولود .. كذلك المهدئات والمنومات ينتج والولادة عنها عيوب خلقية اذا استعملت د محمد باخشوین خلال فترة الحيل -- ومن اخصطارها الاصابة بالصمرع والتشنج وايضا تعرض الام

للتصوير الشعاعي خلال الحبل يحدث تغييرات في حبيبات الخلابا حاملات الصفات الوراثية وعلى الحامل المصابة بمرض السكر ان تمتنع نهائي عن استعمال اقراص خافضة للسكر وتعالج بهرمون الانسولين فقط لان هذه الاقراص تسبب تشوهات خلقية في الجنين - ومن العقاقير الطبية المضررة بالجنين علاج الفدة الدرقية والذى يتسبب في تضخم الغدة الدرقية في الجنين - كما يتسبب في تعسر الولادة .. ولاتنب الحامل ان صبغات

الشعر قد يكون لها تأثيرها على الجنين -- وايضا الاسراف في المنبهات القهوة والشاى ينتج عنه قلق وتوتر اعصاب قد يؤدى الى الاجهاض - وعلى الحامل الا تستعيل اى علاج خلال فترة العبل الا بعد استشارة طبيب مختص - أي طبيب نساء وولاده لثلا تعرض نفسها وجنينها للخطر

لسم الله الرحن الرحيم يَا أَيتُهُ مَا النَّفَسِ المطعشنةِ ارجُعِي إلى رَباحي رَاضِيَةٌ مُوضِينَة فادُخلَى فِي عِبَادِي وَادخلي جَنتَى صدق الله العظيم

S

يعُ اوُبِ مِّلْوَهِ الْحُرْنِ وَالْأُسَى يَيْقَتُ الصَّبَاطَ وَالمُوطَفُونَ وَصَفَ الصَّيَاطَ وَالْأَفْرُاد بإدارة مرورمكة المكرمة بكالصالعتناء

لالالالالالكاك بوَفَّاة المعنسُورُلة

وَلِينَ أَلُونَ اللّه العَلَى الْقَدِيرِ أَن يَنْعَدُ الْفَقِيدُ بُواسِع رَحْلَهُ وَلِينَا أُونَ لِينَا لُونَ لِينَا الْمُنافِينَ وَلِينَا اللّهِ وَلِينَا اللّهِ وَلِينَا اللّهِ وَلِينَا اللّهِ وَلِينَا اللّهِ وَلِينَا اللّهِ وَلِينَا اللّهُ وَوْلِيهُ الصّافِلُ فِي اللّهُ وَوْلِيهُ اللّهُ وَوْلِيهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا إنالله وَإِنَّا إِلْيَّهِ وَاجِعُونَ

قارب زوائيا - ماذا افعل ، وهل

انت اخطأت في حق نفسك منذ

البداية فتسترك عليه وقبولك

مثل هذا الوضع جعله يشعر

بالاطمئنان ويامن جانبك

وبالتالي يتجاهل مشاعرك

ويعتبرك مجرد صديقة في حياته

الطلاق ولا طالبيه بطلاق الزوجة

الثانية فان ابغض الحلال عند الله

الطلاق وما دمت قبلت هذا الوضع

فيجب از تجدى له حلا بالتعاون

مع زوجك طالبيه بان يتعامل

معك كزوجة لها نفس حقوق

الاخرى عليه ولا تقبلي منه بعد

ذلك ان يقص عليك غرامياته

معها اشعريه بضرورة احترأم

مشاعرك مادام متبكا بك

ولبعدل في تعامله بينكبا كزوجين

لكل منكما حقوقها المفروضة عليه

واذا كانت هناك حلول افضل

فالصفحة ترحب بيا .. وتشكر من

بتيكن من ايجاد حل لمشكلة هذه

وهذا أفضل حل على ما اعتقد .

اذا لا اقول لك اطلبي منه

من حل لشكلتي ..

٠٠ ايتها الاخت ..

صالون البيت صار صالة عرض سينمائي مكتبة الكتب في البيت حركونه وحزينه الاولاد والبنات مشغلين الفيديو فيها طوالي بس جالسه كده في الزاوية زينه

اقسلام مصارعة وضنرب وعسنف محمد يفتح كتاب وحد ويقراه وأفــــالام غسنى ورقسص على السدف موضوع الثقبافه ... بالمسرة نسيناه

> الكبار غاوين أغاني «ترافولتا وروسوس » والصفار يبغبوا أفلام ميكى ماوس

والتانين يبغسوا صهبة أو بسسمة | والسبب قال مافي عندنا وقست لا أحسسن فيلم عمربي أو سهرة فنيه الالفيسديو أوقساته تتجساوز الساعات المت

احسترت أنا معهم وجانى العصسيي والفسيديو بيقتسل المواهسب والافسكار كل ليسلة سهر يزيد من تعبى وأرقى | ويؤثر على أخسلاق اولادنا وبعدين نحستار

ويضيع الوقت في التسجيل والعرض وايسه المسمل يا سادة ويا سيدات

مكتبة كبيرة تضم الفربى والشرقى

والفسيديو فرض نفسسه علينسا فسرض

وبالطبع فيها كل الابداع الفنى ------وصلتنا هاتان الرسائتان

احداهما من الاخت القارئة فاطمة حامد الزهرائي من مكة المكرمة --تقول الاخت فاطمة انها متزوجة مئذ ست سنوات ولم تنجب خلال هذه الفترة رغم انها عرضت نفسها على اخصائى اكد لها انها عقيم وان رحمها طفيلى وتقول الاخت فاطمة أن دورتها الشهرية منتظمة وتطلب عرض سؤالها على الدكتور سيد عباس متولى اخصائي النساء وعلم الحمل - وبناءا على طلبها فقد عرضت رمالتها على الدكتور سيد عباس حيث تفضل مشكورا بالاجابة التالية :

ـ اولا الرحم الطفيلي هو رحم لم يتم نموه وهو غير قادر على الحيض ، وبالتالي فالمرأة ذات الرحم الطفيلي غير قادرة على الانجاب ، وبما أن دورة هذه الاخت منتظمة شهريا فهذا يعنى

هناك سبب أخر --

سبيرة وع من مكة المكرمة تقول أنا سيدة تجاوزت الثلاثين من عمرى - لدى سبعة اطفال جميع ولاداتي متعسرة وقد نصحني الاطباء بعد الانجاب حفاظا على صحتى بعد ان تدهورت بقعل الولادات المتكررة .. ولكني لا استطيع استعمال حبوب منع

يتأكد من اسباب منع الحمل لعلاجها بعد اجراء الفحوصات الشرورية اللازمة - وقد يزول

الحمل لما لها من اثر سيء على

ان الرحم غير طفيلي .. ويمكنها الانجاب اذا زال ذلك العائق الذي حال دون حدوث الحمل خلال سنوات الزواج الماضية - ويجب على الاخت أن تعرض نفسها مع رُوجها ایضا علی احصائی کی

€ كما يعثت البنا الاخت القارئة

العائق أن شاء الله أذا لم يكن

الكلمة المسؤولة ..

وتؤدى الى افضل

موجنع اليوم

وكان للنجاح الكيم

الذى أحدثه المؤتسر أثره

الواضح في حركتنا

الأدبية . ولم تكتف

الصحافة الأدبية بما تقدم

· بل أنها اقترحت

التقديرية في الأدب؛

سنة لن

يستحقونها من الرواد

العاملين في توجيه الأمة

وتوعيسها والارتفاء

🕲 اليبها \cdots ديوان شعر للشاعر

الاستاذ حسين عبدالله سراج .

ولعله أول ديوان يقدم الشاعر

على طبعه ، بعد صراع بين أمواج

التردد والقلق المتلاطمة ، والحق

أن حسين سراج من الشعراء

وان التجربة العاطفية لدى

علىضفاف الهوى والحب نجوانا

وقد خرجن زرافات ووحدانا

هي كالزهر نضرة في الخبيلة

واذا شئت (كليوبترا) الجميلة

ماروی الذاکرون قبل مشیله

واذا ابتعد عنها وكان

وهي كالفجر ٨٠ ولنستمع

والخرد العين ضمخن الطريق هوى

هي كالفجر بسبة ورواء

قدتجان جمال (بلقيس) فيها

عى في مبسم الزمان حديث

ليت من أهوى معى في وحدتي

وعيون الليل يقظى وأنا

وأنا أرعى سهارى الانجم

أتلوى في فراش السقم

وهذا الديوان ـ أيضا ـ صدر في

تهامة تحت رقم ٧٦ في طبعته

الأولى ١٤٠٣ هـ ـ ١٩٨٣ م

شاعرنا يمثلها بصدق غزله في

محبوبته من وادى الفيد :

يه وادى الغيد حدثهم بمسرانا

المجيدين القلائل -

الى وسفها شعرا :

بمستوى الأفراد .

الدولة

(جائزة

النتائج

clilligui

بالصدق

بحفله ابن او ابنه ا شيء يبدو

لنا غير مقبول على وجه الاطلاق

وكان شيوخ الاوربيين وشيخاتهم

المنعن يفرحون كثيرا اذا التقوا

واحدا منا ايام ان قضينا سنوات

بين ظهرانيهم اذ كنا كشرقيين

نشفق عليهم في وحدتهم فنبادلهم

بعض الاحاديث في حين يضن بهذا

عن الطحافة الأرسة

● يسألني كثير من طلاب أقسام الأعلام في بعض الجامعات عن نشوء الادب وتطوره في

والواقع أن هذا السؤال وما هو قريب منه كان الاولى أن يوجه الى الأدباء الرواد في ميدان الصحافة من الذين مهدوا الطريق أمام الأدب وخصصوا صفحات الصحف للابداع الفكرى بكل

> وبادىء ذى بدء أذكر أن كتاب الشيخ محمد سرور الصبان (أدب الحجاز } أول بادرة على طريق الأدب ، فقد اشتمل على شعر ونشر لعدد من الأدباء الشبان . الشبيبة كما كان يقال عنهم وفرض الأدباء أنفسهم على الحياة فماكان من صحيفة أم القرى الا أن تلتفت الى الأدباء وتنشر لهم ما يكتبون ويبدعون . وكذلك العال مع صحيفة صوت الحجاز التي وجهت جل عنايتها الى الأدب منذ أعدادها الأولى -

> وان صوت الحجاز واحدة من أقوى الصحف التي أثرت (الحركة الأدبية) وكانت سببا في انعاشها وتحديد الحدود والمعالم وربطهما بالحركات الأدبية المجاورة .

وفي مرحلة من المراحل كان التنافس بين الصحيفتين على

أشده - وكانت المعارك الأدبية والمناقشات والمناوشات بين الأدباء تسير في مد وجزر ، ولكنها معارك في الغالب لا تفسد للود قضية . وعلى مر الأيام ازدهر الأدب وأصبح للمملكة صوت أدبى يسمع خارج العدود -

جامعة الملك عبدالعزيز للفكرة

وعملت على تحقيقها مؤكدة بذلك

أن (رسالة الجامعة) لا تقف عند

حد معين من التعليم النظرى ، يل

تمتد لتشمل قطاعات المجتمع

حسب ما تدعو اليه الحاجة

أدبية لما أصبح لنا كيان أدبى . صحيح ان الأدب أسبق من الصحافة ، ولكن تواصل حركة حدود الصحف كان شيئا مهما في التعريف بالأدب والأدباء . والربط بين الأدب والأدباء وبين القارئين في طول البلاد وعرضها -وساهمت صحيفة المدينة المنورة ومجلة المنهل في هذه السبيل ، ويمكن بالرجوع الى مجبوعات هذه الصحف والمتيل الوقوف على المخاولات الاولى لأدبائنا وهي معاولات ناضجة في أكثر جواتيها قياسا الى ما تطالعنا به الصحف حالياً -- وقياساً إلى ما يراه المخضرمون ويؤكدونه في

ولو لم تكن لدينا صحافة

مجالسهم وندواتهم الأدبية -والصحافة الأدبية هي التي طالبت باقامة المؤتمر الأول للادباء السعوديين) واستجابت

من فضل الله على عباده أنه لير

يتركهم في الحياه يهيمون على

وجوههم متلمسين طريقهم وسط

تيارات جارفة وطرق محفوفة

بالمخاطر والأهوال بل أثار لهم

السبل فأرسل الرسل والأنبياء

مبشرين ومنذرين فقال وقوله

العق ، م ياأيها النب إنا ارسلناك

شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى

وذلك لتقوم الحجة على الناس

ه لئلا يكون للناس على الله حجة

بعد الرسل، ولقتت الآيات

الترانية الانظار الى الحيوان

وعالبه اذ فيه من العجائب

والاتقان مايدل على وجود الخالق

تبارك وتعالى وعلى عظيم قدرته

وأبداعه ، قال عز من قائل في

« افلا ينظرون الى الابل كيف

خلقت » (والانعام خلقها لكم فيها

دفء ومنافع ومنها تأكلون ولكم

فيها جمال حين تريحون وحين

تسرحون وتحمل أثقالكم الى بلد

لَم تكونوا بالفيه الا بشق الأنفس

ان ربكم لرؤف رحيم ا • والله

خلق كل دابة من ماء فمنهم من

يمشى على بطنه ومنهم من يمشى

على رجلين ومنهم من يمشى على

اربع يخلق الله مايشاء ان الله

كثير من أيات الكتاب الكريم :

الله بأذنه وسراجا منيرا ٠٠

وتكون الظروف مهيأة له تمعا لتطور العياة ومسيرة البلاد التنموية . لقد كان المؤتمر نقطة تحول كبرى للأدب والأدباء الذين اطمأنت نفوسهم بما تحقق لبه بعد أعوام وأعوام كان يظن خلاليا أن الادب هامشي في وكان للنجاح الكبير الذي أحدثه المؤتمر أثره الواضح في حركتنا الأدبية . ولم تكتف

الصحافة الأدبية بما تقدم ، بل أنها اقترحت إجاثزة الدولة التقديرية في الأدب ؛ لتمنح كل سنة لمن يستحقونها من الرواد

على كل شيء قدير ٥٠ ﴿ وأن لكم

بطونه من بين فرث ودم لينا

خالصا سائفا للشاربين ؛ • وأوحى

ريك الى النحل ان اتخذى من

الجبال بيوتا ومن الشجر ومما

يعرشون ثم كلى من كل الثمرات

فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من

بطونها شراب مختلف الوانه فيه

شفاء للناس أن في ذلك لاية لقوم

ان عالم الحيوان ومافيه من

أسرار لم يكتشفها الانسان بعد هي

دليل واضح على قدرة المولى

تبارك وتعالى وجليل حكمته

وقس على ذلك بقية مايحيط بنا

في هذه الحياة من كائنات حيه

كالنباتات وخلق الانان نفسه

وما يكتنفه من أسرار ومعجزات -

البعن والأنس الا ليعبدون • •

قال وقوله الحق • وما خلقت

عرفنا الله من خلقه کی نعبدہ

ونوحده ولا نشرك به شيئا قال

عر من قائل ، (وله مافي السيوات

والارض وله الدين واسبا أقفع

الله تتقون • ، إلا اله الا الله

ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين

احمد القحطاني

ولو كره الكافرون ١٠

مكة الكرمة - العتيبية

بشيراحدنورمحد

باكستاني الجنسية

جوازرقم ١٤٧٦ه ٦٠

اقامة رقع ٢٦٨٩ سمرا

عيدالعزيزالراغ عباس

سودانالجنسية

عوان وم ١٩٦٧٤

اقامة رقع ٣٣٥٩ سمرا

الإماطة من يهمه الأمس ...

تعان عن سفر يكفوليه بتأشيرة خروج وعودة وانتات

مُهُ تَأْشِّيرَوَكُلُ مِنهِما ولِم يوود اللحل حتى تاريخيه ..

حروم

هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين

قليلا في الحديث (عن الصحافة

والشيخ عبدالله خياط في هذه التأملات ينطلق من خلفية معرفية مهمة حصلها نشيجة جبود فردية عبر سنين طويلة ، ولا يخلو موضوع من مواضيع الكتاب من توجيه وترشيد

كلبة موجزة (بالصبر ١٠

الذي يمتاز به (المؤلف) قد غطي على ناحية التوجيه والترشيد بحيث يخفى أمرهما على قارىء الكتاب ونحن في حياتنا المعاصرة نحتاج الى كتاب من هذا النوع يؤثرون في قارئيهم بصورة غير

لنقرأ معا _ قول الشيخ الخياط : ه سقوط الكلفة بين

ويقول في موضوع أخر : " ان الحياة في واقعها . لم تكن في كل أدوارها ورودا ورياحين . يقطع المسلم أشواطها في يسر ورخاء . وبين رواء الورود ، وشم الرياحين ، بل أنها تجمع الحلو والمر ، ويكون الى جانب اليسر عسر . والرخاء شدة . والى جانب النعيم يؤس وهكذا لن تصفو أبدا . وكل ذلك مها يتطلب من المبلم ، جلدا وتحملا وتوطينا للنفس على المكاره ، وذُلك منا يعبر عنه في

فالمسلم دون صبر ، كالريشة

ويقول في موضوع ثالث : (---لو أمسك الناس عن الخير وصنع الجميل وبذل المعروف في كل دروبه اذن لتحولت النعم عنهم جزاء وفاقا ، ولا يظلم ربك أحداء ، أنظر هذه المواضيع في الصفحات ٢٨ و11 و٢٤٦ وعناوينها هي زمثل الاخاء الصادق؛ و (اثر الصبر في حياة المسلم ؛ و (الاحسان تتسع فيه

وهذا الكتاب صدر في سلسلة تبامة ضبن مشروع الكتاب العربى السعودى برقم ٥٦ في طبعته الأولى عام ١٤٠٢ ــ ١٩٨٢ م

الأخوة ، أو التخفيف من تجشيها ، تجافيا عن الارهاق . لمن أخلص الود ، وتفانى في القيام بالعبد ، من أبوزُ براهين الاخلاص في الاخاء . وحسن الولاء . وذلك ان الكلفة بين الاخوة ، من بواعث القطيعة ، وأسباب فك الروابط ، ووقوع الوحشة ، وذلك مما يجب التباعد عنه ، فالمسلم للمسلم كالبنيان الذي يجب ألا يكون فيه ثغرة . بل يبقى متضامنا

في مهب الريح . تذهب بها الرياح يمنة ويسرة ، فلا يستقر له حال . أو يصلح له شأن ٠٠

الأبعاداء

• محيد سرور الصيان العاملين في توجيه الأمة وتوعيتها والارتفاع بمستوى الأفراد . هذه باختصار شديد بعض جهود الصحافة الأدبية وتلك بدايتها . وفي فرصة أخرى أتوسع

• من مکتبتی •

 لفضيلة الشيخ عبدالله عبدالفنى خياط كتاب مبتع

سديدين ولكن الاسلوب الادبي

ومفيد يحمل عنوان ؛ تأملات في دروب الحق والباطل يضم فصولا رائعة في مواضيع مختلفة حول أدب الدرس وأدب النفس ، وفي محيط الاسرة ، وفي دروب الانحراف عن الحق ، ومن مناهج العارفين الى غير ذلك من الأبحاث

يوميات ملاح

أمامه حقيبة سفر كبيرة كجثة هامدة لاحراك فيها واخرى صغيرة تنام بجانبها في هدوء كطفل برىء --امتدت يدى الى علبة مزركشة صغيرة .. فتحها نظر فيمن حوله نظرة استفار عن صاحبها - لمح في عيني أخيه الصغير ابتسامة برئية وهو يقول : اذا كان لنا شيء من الذكرى في حياتك فاقرأ شيئا من هذا القرآن -- قدم له كلمات الشكر -- اخذ يدمدم بكلمات لا يفهمها الا هو وخالقه ٠٠ فقد اتخذ صاحبنا القرار وعندما يتخذ الواحد منا أي قرار في حياته فلا بد أن يكون القرار فيه شيء من الايجاب

وتمحيص ولكن أن يكون القرار بمثابة رحيل من الوطن وابتعاد عن الاهل والاحبة فهذا قرار قاسى يحتاج الى قوة خارقة للعادة من الصبر والتحمل وصاحبنا من ذاك النوع ممن ابت الحياة الا أن يعيش في معتركها فعركته أو عركبا ٠٠ فعندما صدر قرار نقل خدمة صاحبنا من ديوان مقام وزارة خارجية المملكة العربية السعودية . بجدة والى سفارة مولاي جلالة الملك المعظم بمدينة جذوع الاشجار مدينة استوكهلم عاصمة السويد ، عندها انتابته وغبة ورهبة في الوقت نفسه ٠٠ رغبة مصدرها ايمانه بأن خدمة الوطن ضريبة يحتم على الجميع اداؤها فلعله يقدم أقل القليل من ذلك .. ورهبة من العيش في الفربة .. ولا ميما ان موطنه الاخر سيكون مدينة قد اشتيرت قبل أن تشتهر بطقسها ويرودته ...

والقرار الناجح لا ياتي الا بعد دراسة

حينها جانت نفسه في رحلة فكرية - مقارنة - فلابد له من أن يودع ولكن على أمل لقاء البيت الحرام والناس الكرام في هذا البلد الطيب - لابد له من أن يودع الشوارع والمعارات والأزقة والتربية الطيبة ٠٠ ليشاهد الكنيسة ويستمع الى اجراسها بعد ان كان يتمتع يوميا بأصوات مؤذني الاذان - تلك الاصوات الندية التي تبعث في الروح نشوة الحياة --لابد له من أن يودع الشباب المسلم والمرأة المسلمة المحافظة التى تفخر بخمارها وتحفظ عفتها وشرفها -- ليلتقى بالشباب الماقط في متاهات المادة ودياجير الحياة العصرية الفاسدة . ليلتقى بالمرأة

ذات الحرية المبتذلة التي تدعيها . . ليلتقي

الرحيل العمدينة جنوع الاشجار!

بمجموعات ومجموعات غير التي عرفها وأخلاقيات غم التي الفها .. ورغم كل تلك الافكار كان يوم الرحيل يوما هاما في حياته .. ولما كان صاحبنا انسانًا مهم! طبعًا ٠٠ فقد كان قبل موعد سفره بأيام قليلة بعث ببرقية لزملائه بالسفارة يرجوهم او يأمرهم فيها لايهم !! .. القيام بترتيب عملية استقباله في المطار وان يؤمنوا له الحجز في أحدى فنادق مدينة جذوع الاشجار ٠٠ وقبل حلول موعد المفر كان يحمل حقيبته ومطار الملك عبدالعزيز بجدة كانت وجهته .. وكان هناك جمع غفير يرافقه يتكون من أعز انسانه في الوجود الى نف. • والدته .. وأخيه الذي لم تلده امه صديقه الوقى وبعضا من

يحي حسن ملاح

وكانت اللحظة القاسية عندما نادي موظف الخطوط بالمذياع بأن يتوجه المافرون الى البوابة المؤدية الى داخل جوف الطائرة ـ ساعتها وقف قبالتها - والدته حضنها أو حضنته

هكذا في صالة المطار -. احس ساعتها انها الانسانة الوحيدة في هذا الكون كله التي تأبي ان تفارقه وهي التي تتمنى له العيش معيدا من أعماق اعماقها وان كان في ذلك

تدحرجت على وجنتيها دمعات برأحس ساعتها انها تسحقه بها سحقا .. تمتمة فيها يشبهالهمس وهو يقبل رأسها ١٠ ادعى لى يا اماه ١٠ قالت وهي تنظر اليه بعين امرأة أذاقتها الحياة الأمرين حلوها ومرها .

.. الله معك ١٠٠ وتلك كانت أخر كليات كان قد سمعها منها وهو في صالة السفر الخارجية للمطار … أحس ساعتها بارتاح كبير يملأ نفسه برغم ألمه لفراقها وألم الفراق فلحظات الفراق او قل لحظات الوداع لحظات رهيبة قاسية تسحق فيها القلوب المتحابة سحقا فكوفي تُلكُ اللحظات من ادمع اذ رفت وكم من قلوب بكت وكم من أهات و لوعات كانت . والى اللقاء في الحلقة القادمة --

اقطار العالم العربى حتى انك تفتح بعض مجلاتنا العربية التى تصدرها هيئات كبيرة فلا تكاد تظفر بقصيدة واحدة من الشعر الحقيقي . اعنى الثعر العبودي وربما لاتظفر بواحدة على ويبدو أن أولئك اللاهجيين بصراء الإجبال اثباً هم يطلبون. كما قلنا . الصراع لذاته . والا فقل لى بربك لماذا يقف جيل في

كثيرًا ما يبدأ الجرم من البراءة كما يخرج الشر من الخير ليس وحسب كما تقول العامة في بعض بلادنا العربية " يخرج من ظهر العالم قاسدا " وانما التاريخ ملي، بهذه القصص ، ففي عام ١٩١٧ م قدم عالم الفيزياء

الالماني • البرت اينشتاين " نظريته • النسبية الخاصة والنسبية العامة » وهما تأمل نظري مجرد يتناول فيما

يتناول قضايا الزمن والطول والكتلة والطاقة وصحيح ان اينشتاين بهذه النظرية قلب كثيرا من المفاهيم

امثال هذه الشراذم وقد اضحت

تملك نواصي الاعلام في كثير من

الفيزيائية رأسا على عقب ومنها أن الإطوال والكتل وحتى الزمن ليست أشياء مطلقة بل هي نسبية .

فأنت اذا حركت قضيبا بسرعة

غير مهملة بالقياس الى سرعة

الضوء فان القضيب سوف يتمدد،

كذلك اذا حركت ساعة يد بسرعة

محموسة بالقياس الى سرعة

الضوء فانها ستحتاج الى وقت

اطول من ساعة زمن بمقياسنا

حتى تشير عقاربها الى ان الزمن

قد تغیر بمقدار ساعة ای آن الزمن

• يتباطأ • الكن اينشتاين . ربيا

. لم يقدر خطورة تأملاته النظرية

الا بعد نحو ثمانية وعشرين عاما

حين قرأ او سمع ان العالم

الامريكي اوبنهايمر قد اخرج

التر كله من معادلاته فحولها .

كأنه الشيطان . الى القنبلة الذرية

وحينما ادرك اوبنهايمر ابعاد

جرمه . او ان شئت فقل . حين

استيقظ ضميره له فقد عقله .

وفي الحق ان مثالا اخر كان

اسبق من حيث الوجود من مثالنا

السابق فحين طلع الفيلسوف

الالماني - هيجل - بغلسفته

الجدلية ، وهي من حيث

التصنيف في عداء الفلسفات

الثالية • مهما كان اعتراضنا

عليها من حيث كونها تأملا

باطنيا صرفا ، لايقوم على اساس

تجریبی . وقحواها ان کل شيء

يحمل في باطنه ذرة تقيضه او

ضده ومنا ومن نقيضه يتكون ما

يسمى « بالتركيب » الذى يحمل

ميزات الشيء ونقيضه لكن

التركيب يحبل بذرة نقيضه ومنه

ومن تقيضه يتكون تركيب

نقول حين طلع هيجل

بفلسفته اسرع « كارل ماركس »

لكى يستفل فلسفة • هيجل •

المثالية ليبنى بناء فلسفته المادية

• الماركسية ، وهي بحق مادية

صرفة ثم جاء بعده «سيجموند

فرويد ، لستغل فلمغة ، همجل ،

في نظريته مالتحليل النفسى ه

هكذا انتحت فلسفة مثالبة فلسفة

مادية قوامها الصراع والدم

ونظرية تنزل كثيرا بمستوى بني

ادم الذي كرمه الله تبارك وتعالى ،

لى اسفل ساقلين ! وعرف العالم

عن ماركس وفلسفته الدموية

مفهوم • صراع الطبقات • ثم

جرى على نسقه فعرفنا ما يسبى

وکیا زعم • مارکس • ان

نظريته نظرية عالمية لايقف

دونها لون ولا جنس ولا مله

ولانحلة بل هي تنتظم العالم

جميعا . نرى الدعاة المكبرين

لصراع الاجيال يحاولون الايحاء

بنفس المفهوم وكأن هناك صراعا

يضم في خندق كل جديد ، ويضم

في خندق اخر كل قديم ١٠٠ الجديد

يسعى لاحتلال مكان القديم،

والقديم يذب عن موقعه ويناجز

·· والعجيب ان نسبع ونقرأ

لاساتذة كبار فينا يدعون نصرة

الجديد ، ويقولون ، ان صراع

الجديد والقديم ينتهى دائما

بانتصار الجديد وكأن الصراع

مطلوب في حد ذاته او كأن

الجديد مطلوب لنفسه بغض

الطرف عن جدوى القديم من

رأينا هذا ـ فيما رأينا ـ في

الشعر مثلا وخروج بعض

المتشاعرين على نظام بناء

القصيدة العربية التي من اهم

مقوماته الفنية الوزن والقافية ان

الجديد مطلوب اذا كان يؤدى لنا

وظيفة نافعة لايؤديها . او يعجز

عن ادائها ـ القديم اما ان يكون

المنخ هو غايتنا فهذا عجيب

فنحن نری . مثلا ان نظام

المقطوعة في القصيدة العربية

مقبول لانه يحتفظ بالوزن

العربى حتى وان حذف بعض

التفعيلات كقول ايليا ابو

اصفى الى صوت الجداول جاريات

واستنشقى الازهار في الجنات

وتمتعى بالشهب في الافلاك

من قبل ان يأتي زمان كالضباب

لاتبصرين به الفدير . ولا يلذ لك

لكن ان يكتب العاجز نثرا

يسميه • شعرا حرا » فهذا من

العجيب الذى لاينقضى منه

ومن مقاتل العر ان يرى

ماضي د

في السفوح

مادامت تفوح

مادامت تلوح

او الدخار

بصراع الاجيال -

قضايانا ومشكلاتنا -

اسبوعين او نحو ذلك ا اما اذا بلغ

التركيب . وكهذا دواليك ..

وانتهى به الامر الى الجنون ال

عليهم ابناء جلدتهم وهل يضيع اوربى من وقته ويبدد ليحادث شيخا مسنا او شيخة مسنة ؟ زيدة القول ان صراع الطبقات وصراع الاجيال هما مفهومان غربيان غريبان عنا عن بيئتنا مواجهة جيل ؟! ثم الا ترى معى ان الصراع اشد مايكون ـ في غيبة الاسلامية العربية التي لها المفاهيم الاسلامية ـ انما يكون بين منهجها الاسلامى المتميز رسمه ابناء الجيل الواحد كا لان لها الله سيحانه ، فالمجتمع المسلم التصارع لايكون الاعلى تعارض لايعرف الصراع بين ابناثه المصالح وتناقضها واشد مايكون لاطبقات ولا اجيالا . وهو ضمانا لتألفهم ودورهم قد سن قوانسته تعارض المسالح مع الانداد وليس المنظية لهذا المجتبع وللعلاقات بين الشيخ والفتى فأنا يصعب على جدا بل هو من ضرب المحال التى تنتظم طبقاته واجياله از اتصور صراعا بین جیلی وكيف يكون في الأسلام صراء بين جيل وجيل وحديث النبي المتوسط واجيال تلاميذى او اجیال اساتئتی هل کأن یمکن ان صلوات الله وسلامه عليه (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم يقوم صراع بين جيلى وجيل كبثل الجد الواحد اذا اشتكى العقاد والمازني وعلى ادهم ا وعلی ای شيء سيدور هذا منه عضو تداعى له ساثر الاعضاء الصراع - اذا كنا جبيعا ندعو بالحمى والسهر او كما قال وحديثه الذي فحواه ليس منا من للاصالة والمعاصرة أأ وهل كان فحوى دعوة العقاد ورفاقه يعدو لم يحترم كبيرنا ولم يرحم الى شيء غير هذا ؟ الاصالة المتبثلة في تراثنا الاسلامي العربي ، والمعاصرة بمعنى الاخذ

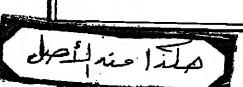
الدكتور محمد عبدالعظيم سعود



الرجل من الكبر عنيا فالويل له ! ليس له من ملاذ ـ غالبا ـ الا بيت المحزة : وهيهات هيهات ان كراللخرساتة أنجاهة



شرينونا يزيارة الموقع اليكائن فئ عرفات خطرقم ع قبل مسحد ثمرة تليفون 19 00000



تواصل اليوم طائرات اندية الدورى الممتاز تحليقها في سماء الدورى وذلك في اسبوعه السابع عشر وبانتهاء مباريات الاسبوع الماض لازال الاتحاد محتفظا بالصدارة برصيد ٢٠ نقطة بعد ان اجتاز الهلال في الاسبوع الماضي يليه الاهلي في المركز الثاني برصيد ٢٨ نقطة وله لقاء مؤجل مع الترجى ثم النصر في المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة -

وفي هذا الاسبوع ستلعب خمسة

لقاءات فالاهلى سوف يلعب لقاءه

يوم الخميس مع الربيع وذلك بعد

عودته من البحرين حيث شارك في بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجي

للاندية ابطال الدورى وحقق المركز

والملاحظ من خلال استعراض

مباريات هذا الاسبوع انها لن تؤثر

على ترتيب الفرق حيث ان البطولة

لن تعرف الا بعد انتهاء مباراة الاهلى

والاتحاد في الاسبوع القادم

فالفريقان متعادلان في عدد النقاط

وعلى الرغم من ان الاتحاد متقدم

بفارق الاشواط الا أن لوائح الاتحاد

المعودى للكرة الطائرة لاتحدد بطولة

الدورى بفارق الاشواط وعبوما

فالفائز من الفريقين في المباراة

الختامية بين الاهلى والاتحاد سيكون

وبصفة عامة فلازالت المنافسة على

يطولة الكرة الطائرة في المملكة

محتكرة على طريقي الاهلي والاتحاد

فقد ابتعد الهلال عن المنافسة هذا

الموسم والموسم السابق بينما ظهر هذا

الموسم النصر كمنافس جديد للبطولة

الهلال × النصر

على صالة رعاية الشباب بالرياض

يلتقى في الساعة السادسة والنصف

من مساء اليوم فريقا الهلال والنصر

- الهلال صاحب المركز الرابع برصيد

٢٠ نقطة خسر مباراته في الاسبوع

الماضى امام الاتحاد المتصدر وقد ظهر

بجانب كل من الاهلي والاتحاد -

بطل الدورى لهذا العام -

الثاني في هذه البطولة -



* صرح كارل هانز رومينيغه لأحد الصحفيين الإيطاليين بأنه سوف يتخذ خلال الاسبوعين القادمين أخطز قرار في حياته وهو اما البقاء في المانبا أو الانتقال

وكان رومهيغه قد تعدث الى مراسل محيفة جازيا ديللو سبورت الإيطالية حيث قال بأنه تلقى عروضا من فيورنتينا وأنه لديه اتصالات سابقة مع جوفنتوس وتورينو وأضاف قائلا «التي لن أذهب الى ايطاليا من أجل المال لأن عقدي مع بايرن ميونيخ جيد جدا وأنا غنى ولكن أبحث عن حوافز جديدة الغيير المناخ .

* * فاز مساء أمس الأول فويق بايرت ميونيخ صاحب المركز الأول مكرد ال دوري المانية الغربية لكرة القدم على فريق القنيطرة المغربي ٣/صفر في مباراتيما الودية التى جرت على ستاد محمد الخامس في الدار اليضاء وسجل الأهداف الثلاثة الأخوان رومينيغه حيث سجل کارل هانز هدفین وکان قد انتبی الشوط الأول لصاخ بايون ٢/صفر ويضم فريق القنيطرة ٣ من لاعبى متنخب المغرب القومي وهم البوشوي وخليفة والحارس الاحتياطي فتاح .

* * تعادل منتخب الكويت الأولمبي لكرة القدم بدون أهداف مع فريق أوستر رابع الدوري السويدي بدون أهداف في احدى المباريات التجريبية للفريق الكويتي الذي يستعد لتصفيات لوس انْعِلوس لكرة القدم .

* * تأهل فريق سبورتنغ لشبونه ثالث الدوري البرتغالي الى دور الأربعة لبطولة كأس البرتغال في كرة القدم بعد فوزه في دور الثانية على فريق فيجيلا من الدرجة الثانية ٢/صفر والتي جرت مساء أمس الأول وسيلعب ضد فريق بورتو ثالي الدوري في دور الأربعة بيم الأربعاء ٢٨ مارس الجاري وفي نفس الدور سيلعب فريقا فيوريا نحيمارش ضد فريق ريو آق وهو من الدرجة الأولى والمعروف ان فريق بنفيكا حامل اللقب قد خرج من البطولة في دور الثانية .

* * سيلعب فريقا جوفتوس الإيطالي وبرشلونه الاسباني مع كوزموس الأمريكي على ساد الجيات «العمالقة» خلال هذا الصيف ضمن مباريات يقيمها هذا الفريق الأمريكي المشهور .

أعلن ذلك رفائيل دي سيرا رئيس النادي الأمريكي .

* * سيلعب المتتخب القومي الفرنسي لكرة القدم يوم السبت ١٧ مارس الجاري ضد المتخب الاسكتلندي بنفس التشكيل الذي فاز به على انجلترا ٢/صفر وستقام المباراة على ستاد باريس وتحير هذه المباراة التحربيية رقم ١٣٠، وعلى أن يلعب الفريق الفرنسي ايضا يوم الأربعاء ٢٨ مارس الجاري ضد المتخب المساوي على مناد نانت . * * ألغى فريق ستون فيللا تجديد عقده مع مهاجم الفريق غاري شو لمدة خمس سنوات واقترح تجديد عقد اللاعب لمدة

وصرح مدرب الفريق توني بارثول بأل شو لم يقرر ربط نفسه مع النادي لمدة خس منوات ونربد منه قرارا حامما

سنتين فقط .

* * أدخل الى المستشفى مهاجم فريق تراثيام هوتسبير توفي غالفان للكشف عن ساقه وريما يتوقف عن اللعب الى نباية هذا الموسم ويخشى بأن ساقه قد كسرت لللك لم يلعب مساء البارحة مع قريقه ضد استربيا فيينا في كأس الاتحاد الارراي مع زميله غلين هودل .

ليلال هذا الموسم بمستوى سيء ومباراة اليوم تعتبر من اقوى مباريات هذا الاسبوع وذلك نظرا لقوة الفريقين اضافة الى التنافس التقليدي بينهما بالاضافة الى ان الهلال يحاول ان يكب لقاء اليوم ليرد الهزيمة التي لحقت به في الدور الأول من النصر -

النصر يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة كسب مباراته في الاسبوع الماضى مع الشباب وأستمر في المركز الثالث والذى سيحتفظ به الى نهاية الدورى وقد ظهر النصر هذا الموسم بمستوى ممتاز اهله تلوصول الى هذا المركز المتقدم .

مباراة اليوم من الصعب التوقع

لها وتعتبر مباراة بطولة للتنافس التقليدي بين الفريقين ولكن نظرا ليستوى النصر المتطور ومقارنته بمستوى الهلال المتدهور فان كفة النصر هي الأرجح اليوم ٠٠

الاهلى × الربيع

والربيع .. الاهلى صاحب المركز

على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقى في الساعة السادسة والنصف من ماء اليوم فريقا الاهلي

الثاني برصيد ٢٨ نقطة له مباراة مؤجلة مع الترجى لم يلعبها في الاسبوع الماضي • ويسعى الاهلى

اليوم الى الاستبرار في الصدارة مع الاتحاد حتى موعد المباراة الفاصلة بينه وبين الاتحاد في الاسبوع القادم والتى يتحدد على ضوئها بطل الدورى لهذا العام ومباراة اليوم تعتبر

من طرف الأهلى فقط فالربيع صاحب المركز الاخير بدون نقاط والذي خبر مباراته في الاسبوع الماضي في جدة أمام الحزم لن يستطيع أن يقف أليوم في مواجبة

فلاته وانیس کنو .

الاتحاد × المحيط

يلتقى في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الاتحاد

الاتحاد صاحب الصدارة برصيد ٢٠ نقطة لأ كسب مباراته في الاسبوع الماض امام الهلال بألرياض واستطاع الاستبرار في الصدارة ويسعى من خلال مباراة اليوم الى مواصلة استمراره في الصدارة حتى موعد لقائه في الاسبوع القادم في مباراة البطولة مع منافسه التقليدي النادي الاهلى فالفائز بتلك المباراة يتوج

وحسن عسيرى وباسودان والتميمي اية صعوبة في كسب هذه المباراة استعدادا للمباراة النهائية .. والمحيط صاحب المركز السابع ظهر هذا الموسم بيستوى جيد استطاع به ان يؤمن بقاءه ضمن اندية الدورى المتاز لموسم اخر بعد ان ترك وراءه كل من الحزم والربيع الهابطين الى اندية الدرجة الاولى الموسم القادم -يلتقى في الاعة الرابعة من عصر هذا اليوم فريقا الشرق والشباب --الشرق صاحب المركز الخامس استطاع هذا الموسم ان يقدم مستوى جيدا بقيادة نجم المنتخب اللاعب عبدالله الرشيد في حين تمكن الشباب صاحب المركز الثامن من تأمين بقاءه ضمن اندية المبتاز لموسم اخر وسيلعب هذه المباراة وهو يعرف قوة الشرق خصوصا وان المباراة مقامة

الشرق × الشماب

على صالة المصانع الحربية بالخرج

على ارض الشرق وبين جمهوره

وفرصته كبيرة للفوز بالمباراة

ومباراة الدور الاول كسبها الشرق في

الترجي × الحزم

على صالة رعاية الشباب ببريدة

يلتقى في الباعة البادسة والنصف

من مساء اليوم فريقا الترجى والحزم

ويسعى الترجى من خلال مباراة

اليوم الى تأكيد هبوط الحزم الى اندية

ويضم الترجى بين صغوفه نجم

منتخب الشباب اللاعب بسام

الخنيزى والذي سيقود فريقه في

مباراة اليوم امام الحزم صاحب

مجموعة من الشباب ليعدهم لمباريات

على صالة رعاية الثباب بالمدينة

المنورة يلتقى في الماعة الخامـة

من بعد عصر اليوم فريقا الانصار

والحزم ١٠٠ الانصار ساحب المركز

الثالث برصيد ٢٠ نقطة كسب مباراته

في الاسبوع الماضي امام الاتفاق

بالدمام وقد ظهر الانصار هذا الموسم

بمستوی ممتاز حیث استطاع ان

يحتل المركز الثائي ثم الثالث على

الرغم من ان الفريق كان قد صعد

للدوري المبتاز هذا الموسم وقد ترك

وراءه فرق لها باع طويل في كرة

البد مثل العربي والنجبة والاتحاد

والهلال والانصار يسعى من خلال

للاندية أبطال الدورى وحقق المركز

الثالث ويبدو ان فرصته كبيرة للفوز

في مباراة اليوم وذلك لان المباراة

مقامة على ارضه وبين جمهوره أضافة

الى فارق المستوى بين الانصار والحزم

صاحب المركز الاخير والذي لم يحقق

حتى الان اى انتصار ٠

الكأس وللموسم القادم .

الانصار × الحزم

الدرجة الأولى -

المركز التاسع .

تجوم الاهلى محبد احبد قاسم وناصر فرج ومحمد كنو وعبده يامى وخالد لذلك لن يجد الاهلى صعوبة في الفوز باشواط المباراة الثلاثة

على صالة رعاية الشباب بالدمام

لايقود عاطى الموركى جماهينا في دورة الخليج ؟!

مع غروب شبس الفد تزول سحب الفيوض التي حامت حول موقف الفريق العمائي الذي رشحه الكثير من النقاد لان يكون فرس الرهان والحصان الاسود في الدورة -

فالفريق العماني الجديد لن يكون جسرا مفروشا بالورد تعبر عليه كل الفرق لحصد النقاط والاهداف كما جرت العادة في الدورة السابقة •

هذا ما يقوله المستولون العبانيون عنه ٠٠

• غدا يقطع المنتخب البحريني الشك بالبقين في اول لقاء حاسم للفريقين العماني والبحريني .. وان كان البعض لايزال على رايه السابق في الفريق العماني وانه مهما تطور مستواه لن يستطيع الفوز على البحرين حتى وان كان يلعب على أرضه وبين جمهوره .

غدا الجمعة .. الافتتاح .. المباراة الاولى .. غدا نردد معا « عند الامتحان يكرم المرء ١٠٠ ال

● ومع تراجع (مد) الدورات الخليجية لكرة القدم انحسر ايضا (مد) الهدافين - فبعد فوز نجم العراق حسين سعيد بلقب هداف دورة الخليج الخامسة ببغداد برصيد (١٠) اهداف في حين سجل هداف الدورة السادسه عددا اقل -- لماذا هل هي ازمة هدافين ؟ ٠٠

ام حدث تغيير جذري في اسلوب لعب الفرق التي اخذت

تركز كثيرا على تحصين خطوطها الدفاعية على حساب الهجوم - هذا صحيح وبنسبة كبيرة ولكن السبب الاكثر صحه « ازمة هدافين » ففي الدورات المابقة كان معدل الأهداف أعلى وكانست الاهداف الستى تسسيجل اكثر حيث تنتهى بعس المباريسسات بنتائج كبيرة كفوز السعودية على قطر ٧ / صفر وفوز الكويت على الامارات ٧ / صفر وفوز العراق على عمان ٧ / صفر وهكذا دواليك ٠٠ ولانعنى بأزمة الهدافين عدم وجود مهاجمين ممتازين ولكن هذا العدد اخذ في الأنكماش

يعد اعتزال بعض النجوم الكبار . الامر الذى ادى الى غياب « دويتو » الهجوم مثل فيصل الدخيل وجاسم يعقوب وفلاح حسن وعلى كاظم وخليل الشويعر وفؤاد بوشقر . وغيرهم مما اضعف فعالية المهاجمين في الفرق التي كانت تعتمد على التفاهم والتعاون بين ثنائي الهجوم .. ترى من يكون هداف الدورة السابعة ؟

وهل ستقدم لنا هدافا جديدا من طراز خاص ومن غير الاسماء المعروفة ؟!

● الاخبار التي نشرت حتى الان حول تواجد جماهيرنا في عمان واسلوب تشجيعها للمنتخب لاتسر كثيرا فلا يكفى ان يكون العدد متواجدا في مسقط كبيرا مالم يكن هناك قيادة حكيمة لها تعرف كيف توظفها لتشجيع المنتخب بطريقة فعالة ومؤثره .. فالعبرة ليست بالعدد .. ومع احترامنا للذين سافروا الى مسقط كمشرفين على رابطة تشجيع المنتخب الا اننا نستغرب كيف غاب عن المسئولين أختيار عاطى الموركي رئيس رابطة مشجعي نادي الوحدة وبعض كبار المشجعين المشهود لهم في الوسط الرياضي بالكفاءه العاليه والحماس المنقطع النظير .. فهؤلاء خير من تسند لهم مهمة تشجيع المنتخب في الخارج والوقوف بجانبه وهم افضل بكثير ممن يذهب الى الملعب بعد بداية المباراة فالتشجيع الجيد المنظم الفعال يلعب دورا مؤثرآ في دعم المنتخب معنويا ولا اعتقد اننا وفقنا في هذا الجانب الهام - وللحديث بقية بعد نهاية الدورة انشاء الله

الأهلى وانطلاقت متوقعة على ضودالنجي

اليوم يواصل الدورى الممتاز لكرة المد مسرته وذلك في اسبوعه الخامس عشر وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي لازال نادى الخليج متصدرا الدورى برصيد ٣٦ نقطة بعد أن كسب لقاءه في الاسبوع الماضي مع الاتحاد ومن الواضح ان فرصة الخليج للفوز ببطولة الدورى هذا العام وللعام الثاني على التوالى قد تأكدت بنسبة ٩٠ ٪ بعد أن اجتاز عقبة الاتحاد اذ ان جميع مبارياته المتبقية له على ارضه وبين جمهوره سوى لقاء واحد مع الحزم بالقصيم ولكن هذا اللقاء يعتبر مضمونا لصالح الخليج فالحزم صاحب المركز الاخير لم يسجل حتى الان أي انتصار ولا اعتقد أنه يستطيع ان يفجر مفاجأة ويهزم الخليج

وفي هذا الاسبوع سوف تقام خمسة لقاءات وسيلعب الاهلى هذا الاسبوع أول مبارياته مع النجمة بعد عودته من الامارات العربية المتحدة حيث شارك في بطولة ابطال كأس مجلس التعاون الخليجي وحقق المركز الثالث بفارق الاهداف عن نادى الوصل الاماراتي ..

> في حين حقق فريق الوحدة البحريني المركز الأول في البطولة •

الخليج × الهلال : في أقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقى في الساعة الخامسة من عصر هذا اليوم وعلى صالة رعاية الشباب

بالدمام فريقا الخليج والهلال --الخليج صاحب الصدارة برصيد ٢٦ نقطة التطاع أن يجتاز الاتحاد في جدة في الاسبوع الماضي .. ويبدو ان الخليج عازم على المضي قدما للفوز ببطولة الدورى لهذا العام وللعام الثانى على التوالى والملاحظ ان فرصته كبيرة جدا لاسيما وان الثلاث المباريات المصيرية بالنسبة له مقامة

على ارضه وبين جمهوره ٠٠ يملك الخليج مجبوعة من اللاعبين ذوى الخبرة الممتازة في كرة المد اضافة إلى النجوم الشابة أمثال عباس البع والبيد خبيب

٠٠ الهلال صاحب المركز الثامن كسب مباراته في الاسبوع الماضي أمام العربى بالرياض ويسعى لتحقيق نتيجة طيبة مع الخليج يرد بها اعتبار هزيمة الدور الاول كذلك يحاول الهلال التقدم الى المراكز المتقدمة لاسيما وان الفرصة قد تكون مراتبة له اذا خيرت النجمة مباراتها هذا الاسبوع واستطاع هو الفوز بمبارتين ُليتقدم من المركز الثامن الى

الركز البادس أو البابع -

ويصفة عامة فالخليج هو الاقرب الأهلى / النجمة

على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقى في الباعة الخامسة من بعد عصر اليوم في ثاني أقوى لقاءات هذا الاسبوع فريقا الاهلى والنجمة .. الاهلى صاحب المركز السابع له ثلاث مباريات متبقية اذا فاز فيها فانه ينتقل الى المركز الثاني .

وهو يسعى للفوز بهذا اللقاء ليطمئن جماهيره على الاقل عن استعداده للمنافسة على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا الموسم في حالة خسارته للدوري والتي كما سبق وان قلت الله فرصة الخليج للفوز بها أصبحت أكبر •

النجمة صاحبة المركز السادس برصيد ٢٨ نقطة خسرت لقاء الاسبوع الماضي امام الفتح وهي تحاول اليوم ان تفوز على الاهلى كمأ فازت على الاتحاد قبل اسبوعين .. وفي حالة فوزها اليوم فانها ترد لنفسها اعتبار هزيمة الدور الاول من الاهلى حيث سبق للاهلى أن هزم النجمة في القصيم المباراة ستكون قوية ومثيرة .. وقد تكون فرصة الاهلى للفوز بالمباراة اكثر نظرا لكونها مقامة على ارضه وبينجمهورهاليان الاهلى يسمىالي التقدم من المركز السابع الى المركز

الثاني أو الثالث .

الفتح × الاتحاد : على ملعب نادى الفتح بالاحساء يلتقى في الساعة الرابعة والنصف من

بعد عصر اليوم فريقا الفتح . والاتحاد في مباراة تعتبر ثالث اقوى مباريات هذا الاسبوع . الفتح صاحب المركز الثانى بدون منافس برصيد ٢٣ نقطة كسب مباراته

في الاسبوع الماضي امام النجمة بالقصيم وانفرد بالمركز الثانى وهو يسمى من خلال هذه المباراة الى الاحتفاظ بهذا المركز وكذلك الابتعاد عن مطاردة الاهلى القادم من المركز السابع لكى يحل محله -الاتعاد صاحب المركز الخامس

برصيد ٢٩ نقطة خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الخليج بعد أن قدم مستوى جيدا في تلك المباراة الا ان الخليج استطاع في الثواني الاخدة ان يكسب اللقاء بفارق هدف واحد فقط -- والاتحاد يسعى البوء الى الاستمرار في المنافسة على المراكز المتقدمة لاسيما وان الفرصة مواتمة له اضافة الى از الفارق بينه وبين صاحب المركز الثاني اربع نقاط فقط لهذا يسعى الاتحاد إلى تقلمص هذا الفارق الى نقطتين في حالة فوزه اليوم على

وهذا اللقاء يعتبر من طرف واحد

العربى / الاتفاق

الاتفاق صاحب المركز انتاسع برصيد ١٧ نقطة خسر مباراته في الاسبوع الماضي أمام الانصار في الدماء والفريق مؤكد هبوطه مع العزم الى اندية الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم نظرا لاحتلاله المركز

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقى في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا العربي والاتفاق .. العربى صاحب المركل الرابع برصيد ٢٩ نقطة خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الهلال بعد أن قدم مستوى جيدا يسعى العربى الى المنافسة على المراكز المتقدمة لاسيما وان الفريق يعتبر من الفرق الجيدة في مجال كرة اليد ولديه مجموعة من اللاعبين الجيدين يقودهم اللاعب المخضره عبدالك الوهيب نجم المنتخب

وهو العربي ولا اعتقد ان الاتفاق قادر على أن يرد هزيمة الدور الاول التي تلقاها من العربي في الدماء على ارش الاتفاق وبين جمهوره وكل ما سيحاول الاتفاق فعله هو تجربة

التاسم حتى الان .

لق مسقط بالعرس الخليجي الا

غدا يبدأ العرس الخليجي في عزف أحلى أغانيه وأعدبهاوذلك في تظاهرة رياضية رائعة يلتف فيها أبناء الخليج حول هدف واحد وهو التنافس الشريف ويهتفون باسم الخليج .

غدأ تنطلق الدورة الخليجية السابعة وطائرة وسلة وسباحة والعاب قوى لكرة القدم في مسقط عاصمة عمان معلنة عن بداية منافسة جديدة من منافسات دول الخليج التي اتسع نطاقها فشمل كل الألعاب والرياضات ريد

الرياض ۔ واس ۔ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس المام لرعاية الشباب ظهر يوم امس برثيس الاتحاد الدولى لكرة القدم الدكتور جو هافيلانج الذي يزور الملكة

وتم خلال الاجتماع الذى حضره اعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم يحث ودعم التعاون القائم يبن الاتحاديين الدولى والسعودى خاسة في مجال تأهيل المدريين والحكام وتطرق الاجتماع لقراز الاتحاد الدولي يتمويل الملاعب الصناعية الى ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعى وكذلك استقطاب الملكة ليعش الدورات الدولية لكرة القدم بهدف زيادة فرص الاحتكاك بين الفرق والمنتخبات المعودية ونظائرها

المستشار يحتفل بالضيوف

مقط _ العمانية بي يقم سمو السيد تويني بن شهاب السنشار الخاص لجلالة السلطان قابيس المظم ومحافظ العاصمة مساء اليوم ألحميس حفل استقبال خميم الوفود للشاركة ف دورة اخليج السابعة لكرة القدم وكذلك رجال الاعلام الذين يقومون بتغطية الدورة وذلك بفندق الخليج بالعاضمة

ووصل الى اكثر من ذلك عندما قرر المسؤولون الرياضيون بدول الخليج الموافقة على اقامة اولمياد خليجي يضم كل الألعاب الرياضية الجماعية والفردية . ومع فلك تظل دورة الخليج ذات طعم خاص وذات نكهة مميزة عن غيرها من الدورات الأخرى لأنها تمثل الانطلاقة الأولى في الرياضة الخليجية والتي بدأت

منافساتها المشتعلة بدورة الخليج الأولى . غدا يدق جرس الدورة الخليجية السابعة .. وبعد برنام الافاح الذي سيحفل بالكثير من الفقرات المنتعة من الاستعراضات الرياضية والتي يقوم بها شباب عمان .. سوف تلعب مباراة الافتتاح بين مشخب اليلد المضيف عمان ومنتخب البحرين . ويلاحظ المتبع لمستوى الفريقين من

خلال لقاءاتهما الاستعدادية للدورة بالاحظ تفوق المنتخب العمالي وتحقيقه نتائج واثعة من الفرق الانجليزية والعربية ولعل أبرزها فوزه على منتخب السودان

وليس بمستبعد أن يحقق المنتخب العماني فوزاً في مباراة الغد كا فجرها متتخب الأمارات في أولى لقاءاته في النورة الخليجية السادسة أمام قطر .

عاطى يقود الجماهير في مباراة المملكة وقطر

تلقى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة يوم أمس طلبا من الرئاسة بالرياض بترشيع (٥٠) شخصا للسفر الى سلطنة عمان صباح يوم السبت للوقوف مع متنخبنا في مباراته الأولى أمام قطر .

وقد قام رئيس رابطة مشجعي المتخب والوحدة عاطى الموركي ينجميع فرقته والاستعداد للسفر لأداء الدور المطلوب منهم .

دورة الخليج المابعة ستكون من

الناحية الفنية أقوى من كل البطولات

الماضية نظرا لتحسن وتقدم مستوى

جميع الفرق ومن بينها المنتخب القومي

وأعرب مهاجرائي عن أمله في أن

يحصل منتخب الامارات على مركزمتقدم

وصرح روبرتو مدرب القريق

الكويتي بأنه تم اعداد المنتخب الكويتي

بصورة جيدة تؤهله للفوز بيطولة كأس

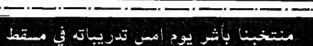
الخليج السابعة وأعرب عن أعتقاده بأن

هذه البطولة ستكون من أقوي البطولات

في هذه البطولة -

زاجالويؤكد .. بأن الكوسيت والعران من أقوع المنتخنات

روسسوتق يتققع بأكن يكوبن منتخب البجرين مفاجأة اكدورة



للمشاركة في بطولة كأس الخليج العربي والتي ستبدأ بعد غد الجمعة . وقد اوضح مدير الفريق فهد الدهش ان جميع افراد المنتخب السعودي بوضع جيد وقد وعدوا بالظهور بالشكل المشرف وان يبذلوا جهودهم من اجل ذلك ومن جهة اخرى تأكد عدم مشاركة اللاعب صالح النعيمة مع المنتخب السعودي في البطولة وذلك لاصابته وسيوالي العلاج للمشاركة في التصفيات النهائية الاولمبياد لوس انجلوس المقرر اقامتها في سنفافورة الشهر القادم -

وتضم بعثة المنتخب المعودى اضافة الى الجهاز الادارى والتدريبي محمد المطلق وسامى جاسم وحسين البيشى وسبير عبدالشكور ومحمد عبدالجواد وعشان مرزوق واحمد بايزيد وماجد عبدالله وفهد المصبيح وعمر باخشوين وشايع النفيسة وخالد الدوسرى وسلاح عياد وعبادى الهذلول وسأنح خليفة ومنصور بشير وعادل عبدالرحيم وخالد المعجل -

طائرات خاصة تنقل الجمهور الأماراتي الى عمان

مسقط العبانية اشاد محبد سقر مدير المنتخب الوطني لدولة الامارات المتحدة بجهود المسئولين في السلطنة لتنظيم دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم وقال في تصريح لوكالة الانباء العبانية أن عبان أهل لتنظيم مثل هذه الدورة ووصف أستعدادات السلطنة في هذا الشأن بأنها جيدة .

واضاف مدير المنتخب ألوطنى لدولة الامارات بأن الدورة السابعة ستشهد مفاجأة وأوضح أن منتخب الامارات قد أستعد لهذه الدورة تماما مشيرا الى

وتشجيعه .. وأعرب في ختام تصريحه عن أمله في أن تكون دورة الخليج السابعة من أنجح الدورات وقال أننا نشعر في عمان بأننا في وطننا الثاني .

حفل تكريم

ضيوف عمان

يحيى محفوظ المنداري وزير التربية والتعليم

وشؤون الشباب رئيس اللجنة العليا

المنظمة كأس الخليج السابعة لكرة القلم

يوم السبت القادم حفلًا تكريمياً لرؤساء

الوفود وكبار الضيوف الذين يحضرون

كما يقم سمو السيد هيثم بن طارق

رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم حفل

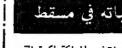
عشاء للوقود المشاركة وضيوف السلطنة

وذلك يوم ١٨ مارس الحالي بفندق

انتركونتنتال .

الدورة وذلك بدار الضيافة بالنبرة .

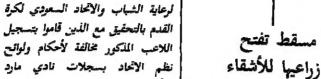
مسقط _ العمانية _ يقيم معالي



الرياض . واس . وصل الى مسقط صباح امس وقد منتخب المبلكة نكرة القده

وقد بدأ المنتخب السعودي تمارينه بعد مغرب يوم امس في احد الملاعب

المباريات التجريبية التي لعبها المنتخب خلال فترة الاعداد والتي وصفها بأنها جادة وأعرب عن أمله في أن يحرز المنتخب مركزًا متقدمًا في هذه الدورة · وقال مدير المنتخب الوطني لدولة الامارات أن طائرة خاصة ستقوم بنقل مشجفي دولة الامارات الى مسقط لعضور مباريات المنتخب من أجل مؤازرته --



مسقط ــ العمانية ــ رحبت صحيفة عمان ي عددها الصادر يوم امس بوفيد الدول المشاركة في دورة كأس الحليج السابعة لكرة القدم ــــ التى تفتح يوم غد الجمعة في العاصمة مسقط وقد وصلت يوم أمس وفود كل من المملكة العربية السعودبة ودولة الكويت ودولة الأمارات العربية

كما يصل الى البلاد صباح اليوم الحميس سمو الأُمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية والشبخ عبسي بن محمد رئيس الميسمة العامة للرياضة والشباب بدولة البحرين واخمد بو حسين الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدولة الأمارات كما يصل الى البلاد يوم غد الجمعة الشيخ ثامر بن محمد فائب رنيس الجلس الأعلى للشباب والهاضة بدولة قطر خضور دورة كأس الخليج السابعة .

أوراق مزورة ضمن الأوراق الخاصة بحفيظة نفوس اللاعب وأن الوثيقة التي تقدم بها نادي مارد لتسجيل اللاعب الملكور هي عبارة عن صورة شهادة التسنين وليست الحفيظة نفوس أو هبية كم ان نادي الهلال كان قد أكد في احتجاجه على ان تسجيل اللاعب الملكور في نادي مارد كان

الفصن احتجاج المصلال. واستمارالمطلق للعبَّانص لويًّا

لجنة للحقيق مع الذيب قاموا بتسجيل الالعب لنادي مارد"

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اعتبار تسجيل اللاعب صالح مبارك المطلق الصالح لنادي

مارد وكأنه لم يكن على اعتبار أنه تم بوثائق مخالفة لما ورد في أنظمة ولوائح الاتحاد العربي السعودي لكرة

القدم وتثبيت تسجيل اللاعب المذكور لنادي النصر على اعتبار انه تم بناء على حفيظة نفوس اللاعب رقم

١٥٤٨٠٣ في ٢/١/١٩ وبما يتفق مع أنظمة ولوائح الاتحاد .

الرياض ـ السيد شلبي

كذلك قرر قبول احتجاج نادي

الهلال شكلا ورفضه موضوعا واتخاذ

الإجراءات الكفيلة مستقبلا بضمان

نسجيل اللاعين وفقا لأحكام أنظمة

ولوائح الاتحاد العربي السعودي لكرة

القدم وتكليف لجنة من الرئاسة العامة

هذا وقد جاءت هذه القرارات بناء

على تقصى الحقائق المعلقة بالموضوع من

قبل اللجنة التي تم تشكيلها من مندوبين

عن كل من وزارة الداخلية والرئاسة

العامة لرعاية الشباب والاتحاد المعنى ..

ويشير بيان أصدره أمس الاتحاد السعودي

لكرة القدم الى أنه بدراسة كافة وثائق

الاحتجاج وتقصى حقائق متعلقة

بالموضوع فقد ثبت تحقيقا الا اللاعب

صالح مبارك يحمل حفيظة نفيس واحدة

«المشار اليها» صافرة من الأحوال المدنية

١٣٩٧/٢/١٢ وقد ثبت من التحقيق ان الوثيقة المشار اليها هي شهادة تقدير سن موقعة من مدير أو طبيب الأسنان بالوحدة الصحية في بريدة وهي وثيقة لا يحمد عليها في اثبات الحالة المدنية للمذكور بدليل انه لايكن اثبات جنسيته من واقع البيانات المرجودة في هذه كما ثبت بالتحقيق عدم وجود أية بموجب الحفيظــــة (١١٨) في الشهادة .

الى الفوز ليشارك الأهلي البحريني في المركز الأول وينتزع كأس البطولة بفارق نقاط

التسجيل بنها يلعب فريق القادسية بعد أن تلاشي أمله في المنافسة خاصة وبعد ايفاف

صالح المطلق

وظل نصداوياً كل

لقاءالبطولية والحسم ببيني أحروقا دسبية الكويسيت

اليوم وعلى الصالة المغلقة بنادي القادسية بدولة الكويت الشقيقة تنطلق سلة القادسية في الماراة النبائية ليطولة الأندية عجلس التعاون لدول ا العربي حيث أن هذه المباراة تحبر مصيرية وحساسة بالنسبة لفريق أحد الذي يتطلع وان كان هذا هو الموقف بالنسبة للفريقين من حيث حساسية المباراة وأهميتها في تحديد

بما يتلاءم مع ظروف وامكانيات فريقه

وفي المقابل فان السنوسي مدرب أحد لا





شك انه قد وضع خطته بعد دراسة الأخطاء والسليات في مباراة الفريقين في الدور الأول والتي انتبت بفوز القادمية ٨٣/٨٦ وان كانت مصادر الخطورة في القادسية لا تزال قائمة ومتركزة في يوسف الماجد والبروسلي

فهل تلعب القادسية من أجل ال تقدم كأس البطولة على طبق من فعب الى الأهلي البحريني لأول مرة ؟! أم تتألق سلة أحد بقيادة الشرقي ومهارة الأبو ومعاذ والموك

الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تؤكد على ضرورة المشاركة في البطولة

الرياض . وأس . أهابت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمشاركين في بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم وبالاعلام الرياضي آلى تأكيد المبادىء السامية للرياضة في جو أخوى ودعت الى أن ينظروا للبطولة من واقع الاهداف التي دعت الى قيامها وفي أطار المبادىء الرياضية .

وأعربت الامانة في بيان أصدرته بمناسبة أفتتاح البطولة يوم غد الجمعة عن تهائيها للقائمين على تنظيم البطولة والى المشاركين فيها رسميين ورياضيين وعن ا صدق الامنيات لها بالنجاح والاستمرار . كما دعا البيان الى تعميق الفكرة البناءة في أعتبار اللقاءات الرياضية للشباب والتى رسمها وزراء للشباب والرياضة بدول المجلس صورة سامية من صور أزالة أفة التباعد والعزلة ووسيلة من وسائل الاتصال الانسائي لازالة مايمكن أن يكون هناك من مظاهر التخلف والروح الاتكالية التي توطن التجزئة والتباعد -

الهلال في المركز الأول

الرياض . واس . اختتمت ظهر امس المابقة الثقافية الاولى لاندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وقد احرز المركز الاول فريق الهلال السعودى وفي المركز الثاني فريق الامارات العربية المتحدة ثم فريق دولة البحرين فثم فريق دولة الكويت وفريق دولة قطر -وقد قام الدكتور عبدالله العبادى المشرف على قطاع البيئة والانسان في الامانة

العامة بتسليم الدروع والجوائز على الفرق الفائزة .. وقد اشاد مدير الشباب والرياضة بالامانة عبدالرحيم الاحمدي بروح التعاون التي سادت الدورة وساعدت على نجاحها واعرب عن امنياته بمزيد من التوفيق لجميع الفرق خلال الدورات القادمة .

نظرا لتقارب مستوى الفرق المشاركة

وتوقع مدرب الفريق الكويتي بأن

يكون منتخب البحرين مفاجأة الدورة ·

في خامس أيام بطولة كأس الأم الأفريقية الرابعة عشرة لكرة القدم ستقام وفي تمام الساعة انفاضة من مساء اليوم المباراة الكبرى بين المتنخبين الجزائري والغاني على ستاد بواكيه في مباراة الفريقين الثانية في مجموعتهما الثانية بعد فوز الجزائر على مالوي (٣/صفر) يوم الاثنين الماضي .. وخسارة غانا (٢/١) أمام نيجيها .. ويعتبر لقاء الفريقين اليوم صعبا للغاية . فالجزائر تسعى الى الفوز لتضمن الجزائري اليوم ابرز تجومه صد غانا اللين

مسقط العمانية . صرح زاجالوا صرب المنتخب السعودي بأن المستوى

وأجاب زاجالوا في تصريح لصحيفة عمان نشرته يوم أمس بأن دورة

كأس الخليج النابعة التي تبدأ يوم غد الجمعة في مسقط / ستشهد

الفنى ليطولة كأس انخليج السابعة لكرة القدم سيكون مرتفعا وأرجع ذلك

الى تقدم مستوى جميم الفرق المشتركة في البطولة .

مستويات فنية جيدة لجميع الفرق-

وقال أن منتخب الكويت والعراق.

يمدان من أقوى الفرق المشاركة في هذه

الدورة غير أن الطريق أمامهما ليس سهلا

نظرا لتطور وتحسن مستوى الفرق

وأوضح زاجالو أن المنتخب السعودي

في حالة طبية مشيرا في ذلك الى التطور

الكبير الذي حدث له وقال أن أمكانيات

المنتخب السعودي الحالية أفضل مما كان

عليه في البطولة الماضية التي أقيمت في

کما صرح مهاجراتی مدرب منتخب

دولة الأمارات العربية المتحدة بأن

دولة الأمارات عام ١٩٨٢ .

فالفانيون سيحاولون تعويض حسارتهم رابح مادجر ، تاج بن سوله وهال زيدان الأولى وفي حالة تعار الجزائر وخسارتها من كورتراي البلجيكي وسيكون تشكيل اليوم فان أمامها لقاء مصيري وصعب الفريق الجزائري اليوم كالتالي : ابيضا أمام نيجيها يوم الأحد القادم فلابد سرياح (حراسة ا) مرزقان ــ م فرزها في هذه المباراة لكي تتأهل ، أما - قريشي - غدور - منصوري (دفاع) -

لإزالت قائمة بالخروج متعادلة مع نيجيها بن سوله _ بوعيشه . لتصبح لما (٤) نقاط ويضعف أمل غانا وقد أعرب اللدرب الجزائري عمى

في التأهل حيث سيضبع ما من النقاط الدين خلف عن سعادته بحضور هؤلاء اذا فازت على ملاري يوم الأحد القادم النجوم النالالة المعرفين ليشكلوا قوة ضاربة (٣) مباريات .. كم تلعب نيجيها اليوم الصحيفة الايكيب الفرنسية بأنه سيلعب كريم وثلاثي خط الهجوم الخطير .

لقاء سهلا أمام ماثوي . بطريقة هجومية من بداية المباراة امام غانا (جورج الحسان لاعب أهلي مصر الخطير ومن جهة أخرى سلعب للفريق التي لديها لخبة رائعة من اللاعبين وعلى وهو جناح ايمن وقلب الهجوم ابوكوشي

* منتخب الجزائر قدم *

التأهل الى دور الأربعة وفوزها ليس سهلًا * وصلوا فعلا الى ساحل العاج وهم المهاجم

ل تعادلت الجزائر اليوم فان فرصتها فرجاني ـ بلومي ـ الياحي - مادجو

(بعد تعادمًا مع الجزائر) (٣) نقاط من للفريق وقال عي الدين في مقابلة قصيرة وأسهم صانع العاب الفريق عبدالرزاق



وهو الناني بعد الخطيب في استفتاء كومي.

صاحب هدف غانا الوحيد ضد نيجيها) احسن اللاعبين الأفارقة ومحمد بولو وهو لاعب فريق اشانتي كوتوكو بطل الجناح الايسر والحارس العملاق جوزيف ابطال الكؤوس الاقريقية لابطال الدوري) كارو واللاعب المعروف فرانسيس

an early a fair seems of the fair and a contract of the contra

وبجهود ولياقة عبدالعسن خلف وعدنان عطاالله لتعوص دزينها السابقة من القادسية ولتسترد سلة أحد زعامتها اخليجية بحصولها على كأس البطولة "!

اليوم « ٨ » مباريات في السلة

تلعب اليوم في دوري شباب الدية المتاز والاولى في كرة السلة ١٨١ مباريات حيث سيتقابل الانصار مع عكاظ على سالة المدينة المنورة في الماعة ١٠.٢٠ صباحا ويحكمها عبدالله والهلال مع هجر على ملعب ثادي

الشباب في الساعة ٢٠٠٠ مساء ويحكمها متولى والاحمدي . ومشر مع المقاعلي علم صالة الراك بالدمآء في الساعة ١٠٠٠ مساء ويحكمها بدوى والحواج • والاتعاد مع الخليج عنى سالة المعارف بجده في الساعة ٣٠٠٠ مساء ويعكمها فيصل والمالك والربيع مع الرياش على صالة المعارف بجده في الباعة ٤ عصرا ويعكمها عبدالخالق

والرحدة مع وج على ملعب نادي الوحدة بالبيبان في الساعة ١ عصرا ويعكمها حكيم والصفيان والنصر مع النهضة على ملعب نادى الشباب في الاعة ؛ عصرا ويحكمها عليوه ومثبب

3



امرة عرف قدر نتسه مالنا شغل ياعسي بالخطوط المعلقة .

" . متبع طُهِفة أهل أول اللي يقولو شاور أكبر منك وأصغر منك وأرجع لعقلك . وموضوغ مني والمقصود الاقامة فبها يوم التروية وعيد الأصحى وأيام التشهيق ومني إ غاريقية الشاعر مساحتها محدودة ومعروفة وماتيكن تحاوزها يعنى ما نقدر نزيد مساحتها لا من طريق التصرف في وفعتها المحددة ونزيد امكانياتها الاستيعابية بدون زيادة في مساحتها الحدودية .. لأن المشاعر محددة بالمتبرع وأداء النسك لازم يكون في مساحة المشعر اذا 🖥 حرج الواحد عنها ما يتسح الأداء .. يعني الوقوف معرفات لابد وأن يكون داخل حدود 💆 شوات . . اللي خرج في وادي عربة مايتسح وقوفه . . مزدلفة نفس التبي وكذلك مني يعني ما يتمبر نقعد في الأخشين . واللاتروح على الأبطح وتقول أنا في مني .. مايصير .. لِدَلَنْتُ فَالْتَصْرِفُ فِي حَدُودَ مَنَي فَقَطَ . وَلَنَا سَنِي عَمَالُ صِدْ الْمَانِي وَنَعْمَلُ الجُسُورُ الطوق المسفلتة . سرتري بني وبينكم مازدنا الير دحين في استيعابية مني على الرغم أ من الافتراحات والندايل والخيارات بس لازلنا ي نطاق الحيام والنوع اللي ينحرق واللي ما بتأثر بالمار والتفكير في الاستفادة من سفوح الحبال .. وفي هذا النطاق يتحرك التطوير وننشكال اللجان وقمر السنين ويحج الحجيج ويامني بعودة .. ونرجع مرة ثانية لمعجون

انناء عسارات من أدوار وترك الدور الأرصى مناخ مظلل لمن سبق .. كان هاذا من جملة ﴿ خرص عليها مثل حرصنا على سلامة أداء النسك ولذلك انصرف النظر عن هذا الاقترام 🖥

وبالناسة المرافب عنده تمريمة بمناسبة خيام الحج . كان واحد من بني عبد مناف فيم وميسور الحال عندد خدم وحشم . قامت واحدة من بناته خرجت جنب الحيام تقدر تقول حوالينها - يعني حوالين حوالين الحيام نحها واحد شاعر اسمه عمر بن ابي ربيعة .. وراح نادخ تسعة أبيات زي دانات المدافع ياعمي .. ما تقول اللا كأنها قذانف (١٦٠) 💂 ول .. فين رايمين .. على مركب الهند ابو دقلين .. ٪ .. ترجع باعمى لموضوعنا فين 🎚

ولي نظـر لولا التحرج عارم فقلت أخس أم مصايح بيعة بدت لك خلف السجف أم انت حالم بعيدة مهوي القرط اصا لنوفسل ابوها واما عبد شمس وهاشسم

نزعن وهن المسلمات الظوالم وبالمناسبة كان الشرف بنتهي في قريش الى عشرة بطون هي : هاشم . أمية . نوفل . عبد الدار . أسد ، تم ، مخزوم ، عدى . جمح

وكانوا موزعين مسئوليات الشرف بينهم كالآتي :

عبد الدار .. لهم السدانة والحجابة واللواء

بني عدي .. فم المفارة

بس عاد هاذا كله كان قبل الأسلام . وعندما بعث الرسول عليه الصلاة للى ابقاها السدانة لبني عبد الدار واسمهم بني طلحة .. وشية ..

إنسِ المراقب رماها عليكم بطريقة اللنقطة واللقيمات .. لا .. جابها من المراجع . زي الطبري وابن كغير والكامل لابن الأثبر .



واليوم نعي فتكلم عن سي . والمراقب ذي للمعلومية ما يخوط هروج ماقا معني اتفرى .. وما وصلما للهدف وهو زيادة المساحة الاستيعانية وليس الحدودية !!

الاقتراحات بس عاد الصعوبة في هذا الاقتراح تتصل بالدرجة الأولى من الناحية الأهنية اللي أ

فكرة الحيام دات الدورين تصلح حكاية .. تصلح رواية .. بس ما تصلح .. واقع الحرارة ولا ينفع فيها الحيام حتى ولو كانت غير قابلة للانشتعال وتقاوم الحريق .

والاقتراح له ملاحق وتفاصيل اذاً وافقنا على الفكرة .. نقدر نعمل مسح شامل لمني أ ونعرف مساحتها بالأمتار المربعة ونعمل المشروع على الخرائط أول مرة ونشوف بطريقة المثل اللي يقول " أبد وسد ولا كل مرة أسى وهد

بوصة اللي كانت تطلقها البارجة الأمريكية نيوجرسي على المسلمين في جبل ثبنان ...

روح بين الــازوكا والهاون والآر بي جي والرصاص اللي زي هليل المطر في لمبنان ... نرجع يا عمى لأبيات من أبي ربيعة اللي قال فيها :

طلبن التباحتي اذا ما اصينه

بني مخزوم .. لهم قيادة الفرسان والجيش

بني سهم .. لهم الحكومة والأموال

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

المشاعر - ولازلها .. بعني الكلام ميصول على طريقة «عيد على بدأ» وعشان كذا متشعلقين في العوال ماحنا راضين مغيره الين نشي ونصفيها بقطنة .. اتما برضو على خفيف. النقيل والمصكك ماحما من أهله مسائلنا قد حالنا نحاوش وماخذ وتعطى في حدود السنطاع ولا تمد رحلنا اللا على قد فراشنا ونعرف حدنا ونوقف عنده ورحم الله

فلا عاد أحد يتقدم به ولا يجيب سيرته ولا طاريه .

عملي فالأحسن نصرف النطر عنها نهائياً علشان لا تشغلنا ولا عاد نفكر فيها مالمرة . _ والحجاج بيزيد عددهم والسنة واللي بعدها الحبج يجينا وانتم طبيين في شدة الصيف في عندنا اقتراح بس عاد زي ما قلنا بعد ماشاور المراقب أكبر منه وأصغر منه ..

والاقتراح يامحفوظ البقا والسلامة بناء صالات على نمط اللي في المطار ونزودها جميع إ المرافق الأمن والصحة والماء والكهرباء والهاتف والدفاع المدني والارشاد والتوعية تما جميعه من أحواض وحمامات والى آحره .. ونعملها مجمعات بأرقام على شوارع كافحية للتهيية ولها مسميات لأجل الاهتداء وعدم الضياع

يعني نعمل خارطة شاملة ونقيس قبل الغطيس ومعدها تظهر النتيجة .. ونشوف نصلح وتحل المشكلة الحبر وأهله ماوافقتنا ماخسرنا شيء غير ورق وخرايط وأتعاب كم سهندس ومساح ورسام وفي نهاية الأمر تطلع كلها ماتزيد عن طيحة من كرسي .. والحبام أ موجودة نرجع فا وننصبها من شوال لأجل تصير مناخ لمن سبق !!

نظرت اليها بالمحصب من منى

السقاية لبني هاشم . راية الحرب لأمية يخرجها عند القتال ويسلمها لقاند 🖥

نوفل .. لهم الرفادة ، يعني اعانة الحجاج المنقطعين

بني أسد .. فم المشورة في مهمات الأمور .

بني تيم .. الديات والمغارم

بني جمح .. لهم الايسار أو الازلام

السلام برسالة الهدى والفرقان ألغي شي من هاذي الوظائف وأبقى شي .. ومن نهايته الجملت يعني المساحة كفت للاقتراح والتخريمة التاريخية ولا تحسبوها من

هبا خليناكم بعافية وتصبحو وتمسو على خير والى أن نلتقي بكم ان شاء الله في

الإسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة .

أفورالطلبة الدارسين في الخاج

أهليم وفي مجتمعهم .

يشجعون أو يسمحون لاولادهم وبناتهم سواء

قبل حصولهم على التوجيهة او بعدها ..

بالسفر والدراسة في الخارج .. وقد ثبت

للوزارة من خلال التجارب عير السنوات

الماضية انه البعض من هؤلاء الطلبة ليسوا

على قدر من التأهيل خيث يستطيعون مواجهة

التغيرات الاجتماعية .. وقد انعكس ذلك

بشكل واضح على سلوك البعض منهم او على

صحتهم .. وفي حالات معينة على حالتهم

النفسية .. واضطروا للعودة .. بمساعدة

محاضرة عن القصة

في تونس

ر القصة في تونس ، عنوان المحاضرة

التي سيلقيها الاديب الاستاذ محمد

العروس المطوى رئيس وابطة الكتاب

التونسين في الساعة الثامنة والنصف من

مساء يبم الاحد القادم بقاعة فندق

(ماريوت) بدعوة من النادي الادبي

النقافي بجدة . وقد وزعت رقاع المدعوة

قتل الطيار زوجته

والقاها في البحيرة!

اختفاء سيدة انجليزية تدعى ر مارجريت

هوج ، عثرت الشرطة البريطانية على

جنيا أخيرا في حالة سليمة في أعماق

وقد أكشفت الشرطة أن القاتل هو

زوجها الطيار السابق بشركة

« أي _ أوربا » للنقل الجوي والذي

قام بلف جثتها بالسجاجيد وثبت فيها

كتلا خرسانية وألقاها في متتصف

ويقول الحبراء أن شدة ملوحة

يومين رئيس الوزراء التركي السيد تورجت اوزال .

البحيرة قد ساعد على عدم تحليل

بحيرة (كومبرا) بمقاطعة لانكشير.

لندن ــ بعد مرور ثمانية اعوام على

على المهتمين بالقصة العربية .

جدة - سير خوجه بكه :

الرياض - صرح معالى وزير التعلم العالى الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ بأنه صدرت الموافقة السامية على الضوابط التي وضعت للنظر في ضم من تنظيق عليهم تلك القواعد ممن يدرسون الآن على حسابهم الخاص او ممن انقطعت بعناتهم .. واعرب معاليه عن خالص شكره وتقديره لهذه المكرمة الملكية الكرتمة مشيرا الى ان هذه اللفتة الابوية الكريمة بتنسم الذين يدرسون على حسابهم الحاص في الوقت الحاضر قد جاءت نتيجة اوضاعهم الصعبة ..

الملحقين التعليمين .. لكونهم يذهبون غير وأوضح معائي وزير التعلم العائي بأن الجامعات السبع وفروعها وكلياتها المتشرة في المملكة .. توفر الآن اكثر من اربعمائة تخصص علمي ونظري وان الدولة برعايتها

مزهلين الى مجتمعات تختلف في عقائدها وتقاليدها وعاداما .. عن عقيدتها

وقد ناشد معالى وزير التعلم العالى الاسر الأكادثية والاجتاعية للطلاب الدارسين في السعودية التعاون مع الوزارة .. في هذه الداخل اذ توفر لهم الفرصة محليا لاكال التوجيهات النائجة عن قناعة وتجيهة ودراسة تعليمهم في مناخ مناسب داخل وطنهم .. تما المالات المنعثين على مدار السنوات يساعد على حمايتهم والتمسك بعقيدتهم .. بين الماضية .. تلك التوجيهات التي تهدف الى كما أشار معالي وزير التعليم العالي الى ان الوزارة قد لاحظت ان بعض أولياء الامور



توفير الحماية والحصانة للشبساب

السعودين .. خاصة وان الدولة لم تقصر في

توفير الدراسات الجامعية في مختلف

الدخصصات .. العلمية والتطبيقيسة

واكد معاليه بأن ضم الطلبة الدارسين

على حسابهم في الوقت الحاضر نمن تنطبق

مهام وواجبات

الدفاع المدني

مكة المكرمة _ عبدالعزيز غزاوي

تم مساء يوم أمس الأربعاء تحت رعاية

مدير ادارة الدفاع المدني عكة المكرمة

افتتاح الموسم الثقافي للإدارة حيث ألقي

معادة المقدم عبدالله دهلوي مدير ادارة

الدفاع المدني بمكة المكرمة محاضرة بعنوان

مهام وواجبات الدفاع المدنى تجاه

المواطنين وأعقب المحاضرة لقاء مفتوح

ويأتي هذا الموسم لنشر الوعي

منع التدخين في الوزارات

والدوائر بدولة الأمارات

ابو ظبي ــ بدأت وزارة الصحة

بدولة الامارات العربية المتحدة في اعداد

مشروع قرار بمنع التدخين في جميع

الوزارات والدوائر الحكومية للحفاظ على

الصحة العامة.. وذلك تنفيذا لتوصيات

الندوة الثالثة لمنه الندخين بدول الخليج

صرح بذلك الدكتور عبد الرحيم جعفر

وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون

الطب العلاجي بدولة الامارات.. وقال

في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة

هنا امس ان مشروع القرار سيعرض على

(الأيدز)في امريكا

اطلنطا (جورجيا) - تفيد آخر

الإحصائيات بأن هناك ٣٥٧٣ شخصا

مصابون بمرض (ايدز) نقص المناعة

المكتسبة الذي يبيد قدرة الجسم على

مكافحة الامراض – في الولايات المتحدة

وافادت الإرقام التي أصدرها احد

المسؤولين في المركز الامريكي للسيطرة

على الامراض بأن نسبة كبيرة من

الاشخاص المصابين بهذا المرض

ومعظمهم من المصابين بالشذوذ او

الاشخاص الذين يعانون من سيولة في

الدم الذين يتعاطون الخدرات عن طريق

الحقن او الاشخاص الذين هاجروا من

هايتي - لم يتي احد منهم على قيد

الحياة . واكتشفت اغلب الحالات

ولا يزال العلماء بيحثون عن علاج

هٰذَا المرض الذي يظهر على شكل انهيار تام لعمليات الدفاع الطبيعية في الجسم

والذي تنتقل عدواه على ما يبدو عن

في نيييورك وفي كاليفورنيا .

منذ ۱۹۷۹ .

وزير الصحة قريبا لاعتاده وتعميمه.

العربية التي عقدت موخوا بدني:

بين معادته وضباط وافراد الادارة .

والثقافة بين الأفراد والضباط .

الحصون والقلاع الحربية في منطقة الباحة تعتبر من توات وآثار المنطقة لقديمة التي كانت تستخدمها القبائل وايضا كوسيلة من وسائل الإعلام قديما في الأعياد وأيام رمضان والمناسبات وهذا المجسم الجمالي الذي قام بتصميمه طلاب مركز التدريب المهنى في الباحة يصور حصنا قديما صمم من الحُشب القوي وفي أعلاه صمم شعار مركز الندريب تصوير وتعليق: نايف الغامدي

وقال البروفسور مونتي خلال ندوة اوربية حيل تآكل وتدهور المواد العضوية - ان القلب الصناعي الجديد سيصنع من مادة السراميك المفحم - المشبع بثاني اكسيد الكربون - وستقوم بانتاجه شركة اوروبية لدفع الصواريخ التي اخترعت هذه المادة لانتاج اسطوانات الصوارخ . واسم القلب الصناعي الجديد (مضخة كورا) وسيتيح للمريض

وعلى عكس الطويقة الامريكية التبي تستخذم اكياس البلاستيك تقوم بعملها بانتظام طاقة هوائية - فان القلب الجديد عبارة عن مضخة دويرية تحية تمد المريض بدورة دموية

وحتى الآن اقتصر الامر على اجراء تجارب محدودة على الحبوانات نجحت كلها . وقال المبروفسور مونتي ان زرع القلب لمدة طويلة موضوع بحث الآن على الحيوانات وانه من

قل وناع ولس جديب

ستراسبورج؛ فرنسا ﴾ - سيتاح لحوالي . ٥ الف من مرضى القلب في العالم في غضون الاعوام الحمسة فمنذ الاستفادة سنويا نقلب صناعي جديد اخترعه فريق من الباحثين برئاسة البروفسور جي . از . مونتي من مرسيليا بجنوب فرنسا .

نبضية دون صمامات وتتم بواسطة موتور كهربي . ويتم تنظيم كل تجويف قلبي (بطين)

عارسة الحياة الطبعية لمدة ٢٠ سنة يتم بعدها شحن البطارية الموجودة به .

المتوقع تجربته في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الحالي .

باريس - ترجمت الى الفرنسية الاشعار التي كتبها الشاعر الفلسطيني محمود درويش وتم جمعيا في كتاب صدر مؤخرا في الانسواق الفرنسية تحت عنوان ﴿ وَلِيسَ سَوَاءَ عَامِ آخَوَ ﴾ . ويتصمن الكتاب الاشعار التي كتبها

في الفترة من ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٢ والتي يتكلم فيها عن الطفل الذي ينمو وسط الجراح مالاضاغة الى تلك النبي

محمود درويش

الى الفرنسية

تحتوي على ذكرباته عن فلسطين

المؤتمر الاسلامي والتي اسندت وثاستها مؤخراً الى الرئيس التركي . والجدير بالذكر ان تركيا عضو في لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بين العراق وايران .

بغداد (الندوة) - شهدت بغداد يوم الاحد الماضي تجربة جديد تخوضها نساء متطوعات يقمن بتنظيم المرور في شوار ع

بغداد ومناطقها المختلفة بمناسبة (يوم المرأة العراقية) . وكان قد تقرر تشكيل فريق مرور نسوي من عضوات الاتحاد العام لنساء العراق بعد ان تلقين تدريها في مديرية مرور بغداد يوضح منهاج

افتتاح الدورة الرابعة للمجلس العلمي

لمؤسسة العلوم والتكنولوجيا الاسلامية

اسطنبول ... بدأت أمس في اسطنبول أعمال الدورة الرابعة للمجلس العلمي

وألقى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطى كلمة في افتتاح

الدورة أكد فيها قدرة العالم الاسلامي على تحقيق مصالحه في الميادين العلمية والتقنية للدول

الأعضاء ودعا الدول الأعضاء الى الوفاء بالتزاماتها تجاه المؤسسة حتى تتمكن من تحقيق

ومن جهة أخرى بلتقي السيد الشطى في اسطنبول بالرئيس التركي الجزال كتعان

ايفرين ليبحث معه آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وعددا من قضايا العالم الاسلامي

ومنها موعد الاجتماع الأول للجنة الوزارية للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة

الاستشاري للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والصمية وقد افتح الدورة التي تستمر

عمل فرق المرور وواجباتها والعلامات والارشادات المرورية وكيفية تنظيم حركة السير ومعالجة الاختناقات المرورية وبنود قانون وتعليمات وأنشطة المرور الواجب اتباعها .

وتقوم هذه الفرق بتنظم حركة المزور في شوارع بغداد مع شرطة المرور في المنامبات الوطنية والقومية والاعياد وهن يرتدين زيا خاصا مكونا من بلوزة زرقاء وتنورة زرقاء ونطاقا (حزام) مروريا ابيض وقبعة مرورية ووشاحا جلديا ابيض مكتوبا عليه (فرق المرور النسوية) باللون الفوسفوري الاحمر .

وارشاد وتأمين عبور المواطنين ونشر وستعمل هذه الفرق بتنظيم حركة الوعى المروري بين عضوات الاتحاد . السير والمرور ورصد المخالفات ويذكر انه سبق ان طبقت تجربة المرورية والاخبار عنها ومشاركة شرطي شرطية المرور في بغداد قبل سنوات. المرور في الكشف عن الحوادث

مازال البيع مستمرا في المخطط رقم ١/٣٢/١ -العمرة المكذ المكرمة تشهيلات في الدفع الاسعارمن ٩٠ الفرطال - الى ١٢٣ الف ربالت مكتب الأديم العقارى



مشاربعناالتنموية

واقتصادنا الوظن

مشاريعنا التنموية غنية عن التعريف - فنحن دولة تستهد

واليوم .. تعيش المنطقة الشرقية فرحة اللقاء .. وفرحة الانعاز

- والانطلاقه - الكبرى حيث - تفضل جلالة - الاب القائد

بافتتاح مشروع المرحلة الثانية من محطة تحلية المياه المالحة

بالخبر .. ويتبع ذلك افتتاح ثلاث من اكبر المشروعات الصناعية

الخاصة بالبتروكيماويات وبافتتاح هذه المشروعات تصبح المملكة ..

أحدى اهم دول العالم المستعة - للمواد الي شيماوية وتسويقها

وتصديرها داخليا وخارجيا ٠٠ لتسقط بعد ذلك حكاية اعتماد

فالمملكة اليوم وهي اول دولة مصدره للنفط .. تخطو نحو تأكيد

ليس هذا فقط وانما استطاعت الدولة .. ان تعقق نوءا

الاكتفاء الذاتي -- من القمح -- 1 واتجهت مؤخراً الى استخدام --

التقنيات - حيث بدأت تجرى ابحاثاً موسعة لاستخدام الطاقة

وقريبا جدا - تصبح الملكة - ويحلول عام د١٤٠ هـ احدى دول

العالم في مجال تصنيع المواد البتروكيماوية .. بعد الانتهاء من

وهكذا نصبح دولة متعددة المصادر .. فهناك مسادر النفط

والصناعة والزراعة والطاقة الشمسية كل هذه المشروعات هي وافد

من الروافد - لتنمية اقتصادنا الوطنى - الى جانب المثات الاخرى

وخطتنا التنموية الثالثة الان على وشك الانتهاء - وبانتهائها

تكتمل التجهيزات الاساسية وتأتى الغطة الخبسبة الرابعة ..

مكملة للخطط التي سبقتها حيث ستركز على رفاهية وسعادة

وهكذا تسير عجلة - التطور في البلاد وتنطلق - بتوفيق من الله

و ثم بدعم ومتابعة من قائدها وراعي مسيرتها جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز وسمو ولى عهده الامين ، ويجهود المخلصين في هذا

المشروعات المتبقية وبدء تصديرها للاسواق الغارجية .

دورها الصناعي - كما انها احدى اكبر دول العالم المنتجة للمياه

المملكة في دخلها الوطنى على تصدير النفط فقط ...

قوتها من الايمان بالله سبحانه وتعالى والتمسك بالعقيدة الاسلامية

منهجاً وطريقاً - وسلمكا -

المذيه المحلاء من البحر ١٠٠

من الصناعات الوطنية .

المعقد بوصم ٧٩/٧/١ وتاريخ صعفر ١٤٠٢هـ الموقع: يبعد بضع كيلومترات عن الحرم .. كدى .. البطريق رقِم إ بجواريشركة عمّان احمدعمان بالعرب من مصنع زمزم للمكيفات والثلج

(لقطع: غوذجية وبأسعار مناسبة ومساحات تناسب الجمسيع وشواع ١٥٤، ١٥٤، ٢٥، ٢٥، ١٥٤ متراً. الأسعار: فن مستاول الجميع : يدفع نصمت السعار: فن مقدمًا والباق عندالإفساغ ..

وجَارِى! ستكمال اعسال السفلة والأنصفة والإنبارة حسبب تعليماست أمانت العساصمة المعتدسة ..

فرصة عزيزى المواطن فاعتمها:

البيع في الموقع يوميا من الساعة ٥ عصراحت ٨ مساءٌ .. ويوم الخليس صباحة ومساءً.. مع تحيات مؤكس واصل العقارية متة الكرة .. الشية العام بوار

> البراؤالعار وزع وفاع الرياض إفع مكتالكوت افرع الدصام إصبع أبهت إمكت الطائف مكتب خاشل المكت القصيم مكتب ينبع إمكت نشدن ۲۳۲ بیده ۱۸۸۵ 1555 1723 3 T T | T121 | 12 17 7 7 T C ص. ب: 3630جدة ١١٤٢٦ ١٨٦٤١١ المام ١١٤١١ ١١٠٧٤ יףרדרדט עדווון. هاقف: عاد 111 معلى من المعلى المعلى

الحت بعطايع شركة مكة الطريباء توالنس مصنة للصنومة والنمسيم ومن ميده ٢٤٨٤ ستليمون: ۱۱۲۱۶۶ : ۱۲۶۹۶۰ · ۲۲۲۶۹۰ / ۱۲۲۲۶۵

جدد ادار التسويق البغدادية عارة الجوهسرة المام وزارة المخارجي